

Suite Tosca

for cello sextet

Giacomo Puccini

Arrangement: Gerardo Aponte Cupido

Andante sostenuto $\text{♩} = 63$

8

8

15

21

28

35

43

50

56

Violoncello 1
Andante lento appassionato

63 rit. **D** ♩ = 40

pp con molta dolcezza
poco allargando

70

< con anima

78 **E** A tempo ♩ = 40

p espressivo

85 **F** pizz. arco **N**

f > p

92 **H** **Molto allargando**

sempre f

98 **G** Largo

p

103

mf < f > p

H Andante lento
Vc. 6

Rall. molto ten.
f < ff > p

117

pp dolce sostenuto e legato

Violoncello 1

122 *Rit.*

127

132 **I** *Meno*

137 *allarg.* **J** *allargando*

142 *accel.* *rall.* *rall*

146 **K** *Largo religioso*
sostenutissimo
♩ = 42

155

163 **L**

169

176

ff

182

M *Largo con gravità* $\text{♩} = 52$ **6** Vc. 2 *pizz.*

mf

193

mf

202 **N**

p *mp*

208

f *ff*

214 **O**

ff

222 **P**

p

230 **Q** *Allegro moderato*

pp *ff*

240 **R** *Andante mosso*

tutta forza

243