Sr. Excellenz Herrn Grafen Hans Wilczek

in höchster Verehrung zugeeignet.

Walzer

(Fmoll)

für das

PIANOFORTE

componirt von

Alfred Grünfeld

Op. 42. №2. M. 2,–.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Copyright 1893.

Berlin, C. A. Challier & Co.

3504.

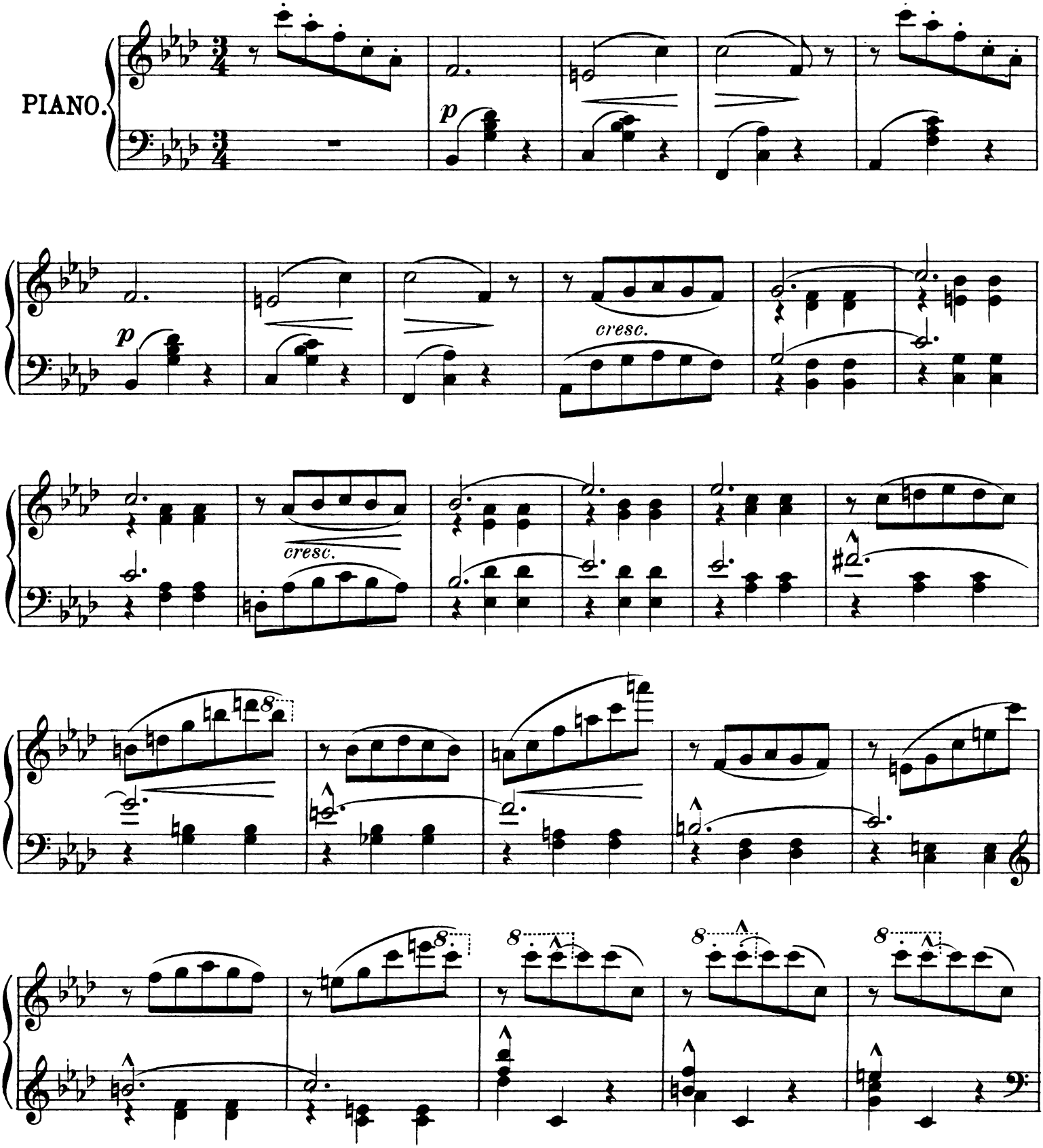
Lith. Anst. v. C. C. Röder, Leipzig.

100% Teuerungszuschlag.

WALZER.

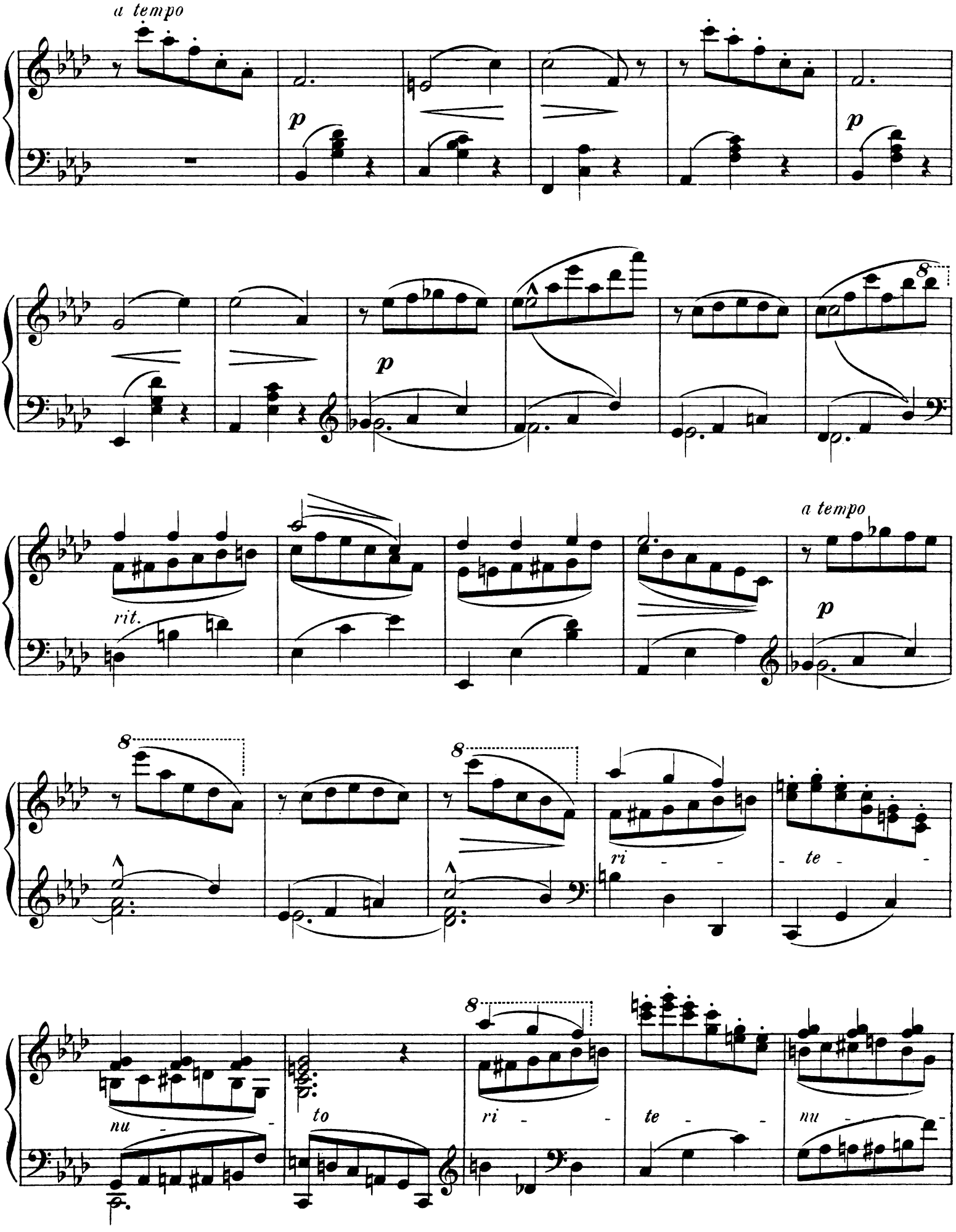
Allegro non troppo.

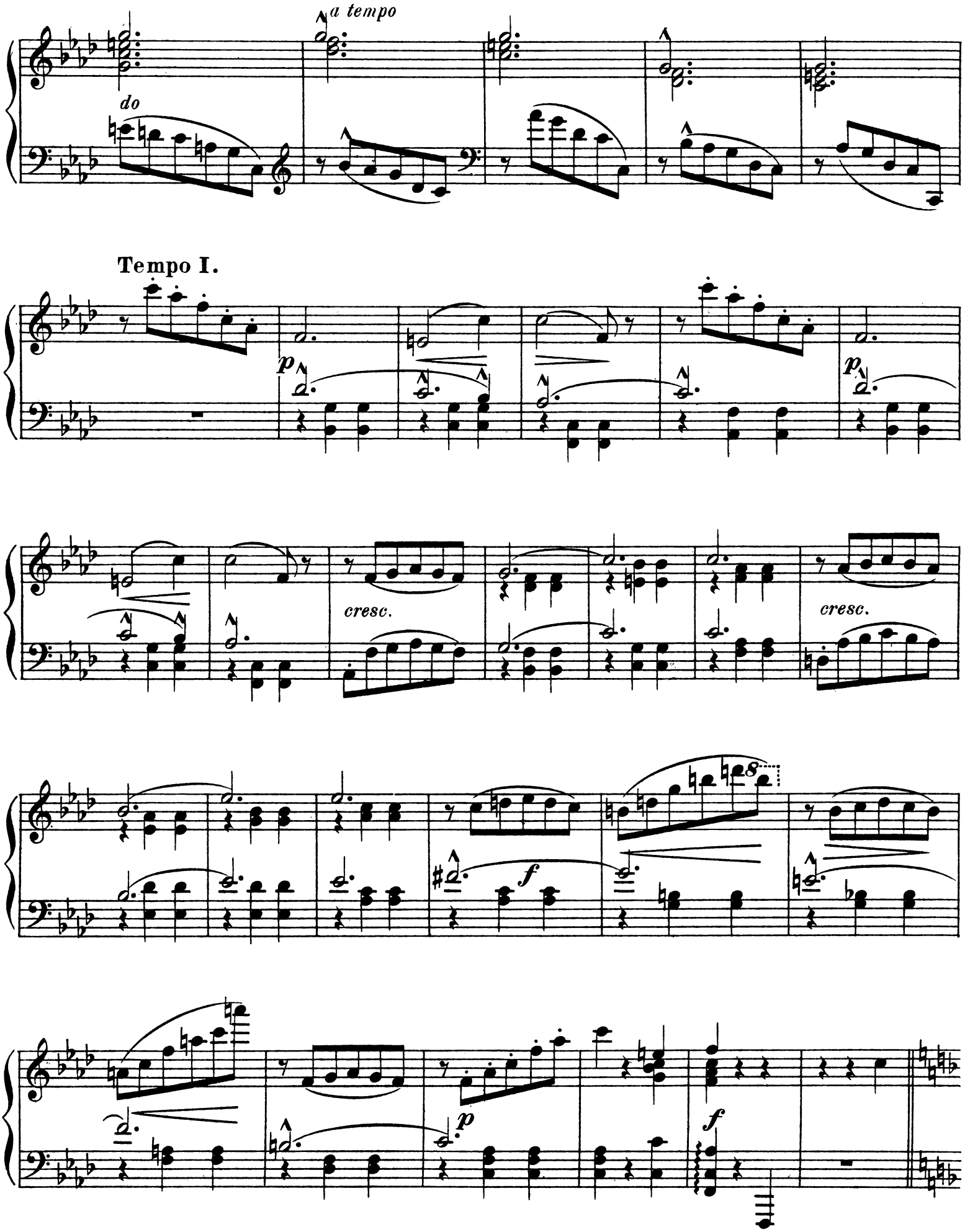
Alfred Grünfeld, Op. 42. No 2.

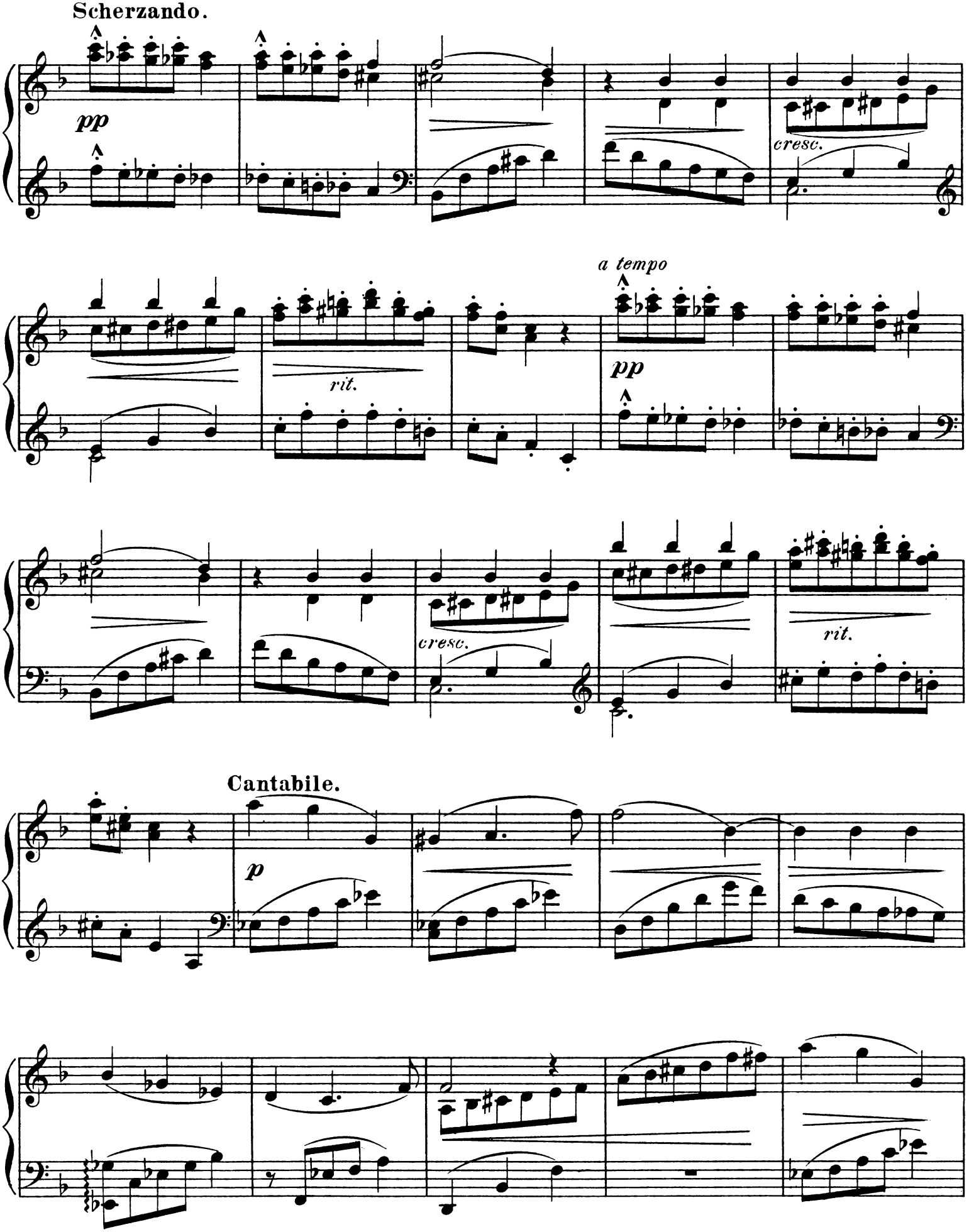


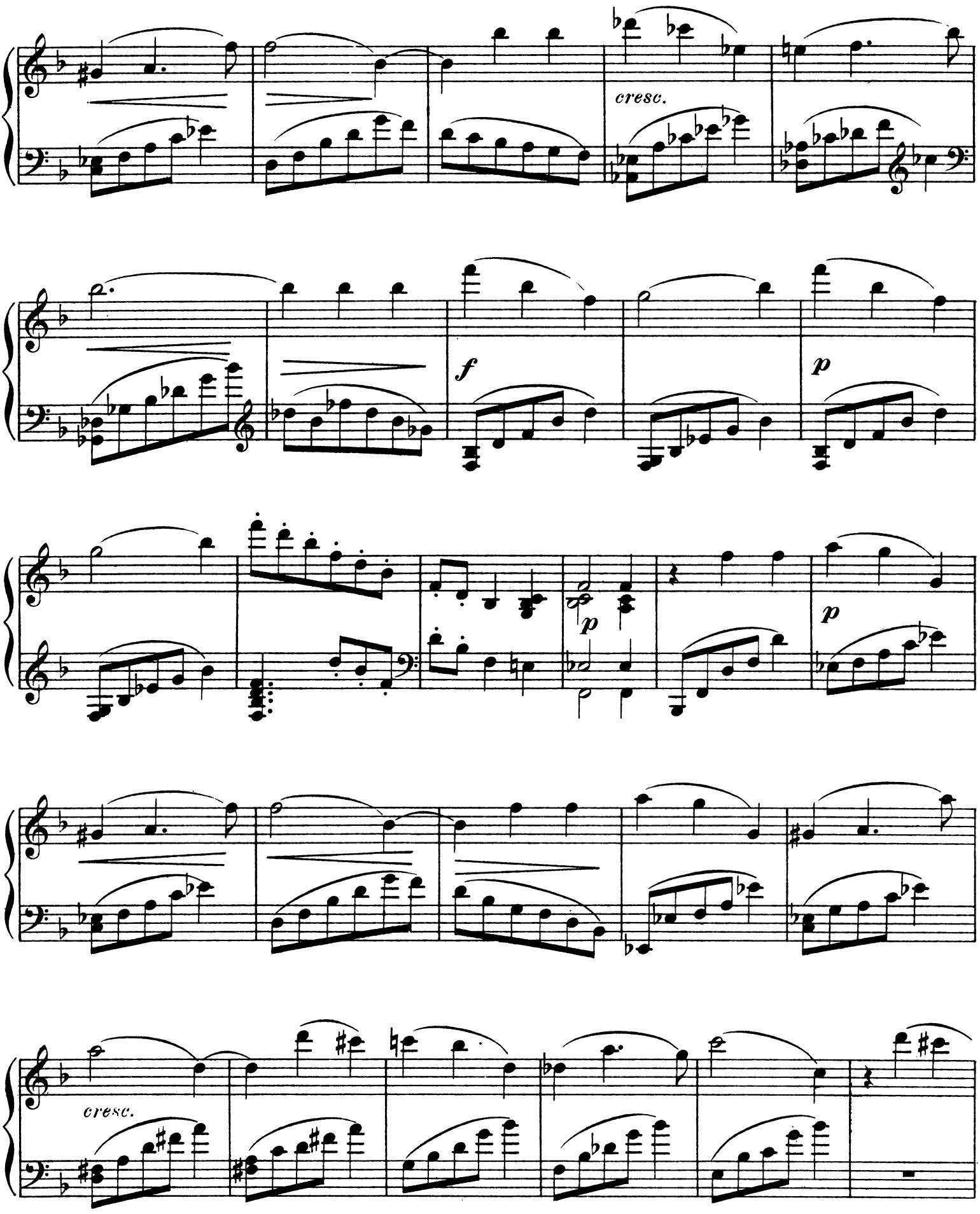
Copyright 1893 by C. A. Challier & Co in Berlin.

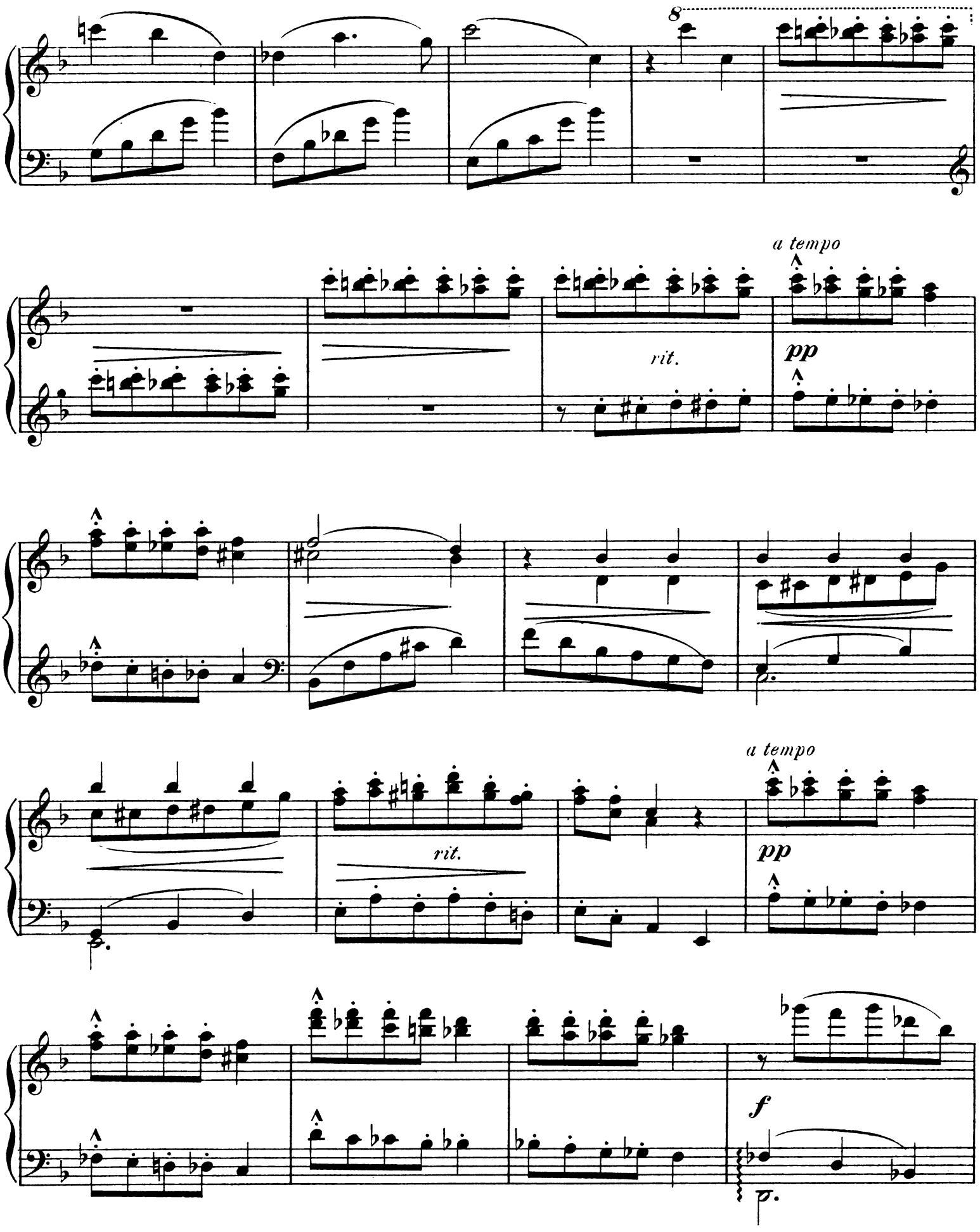
Eigenthum der Verlagshandlung.

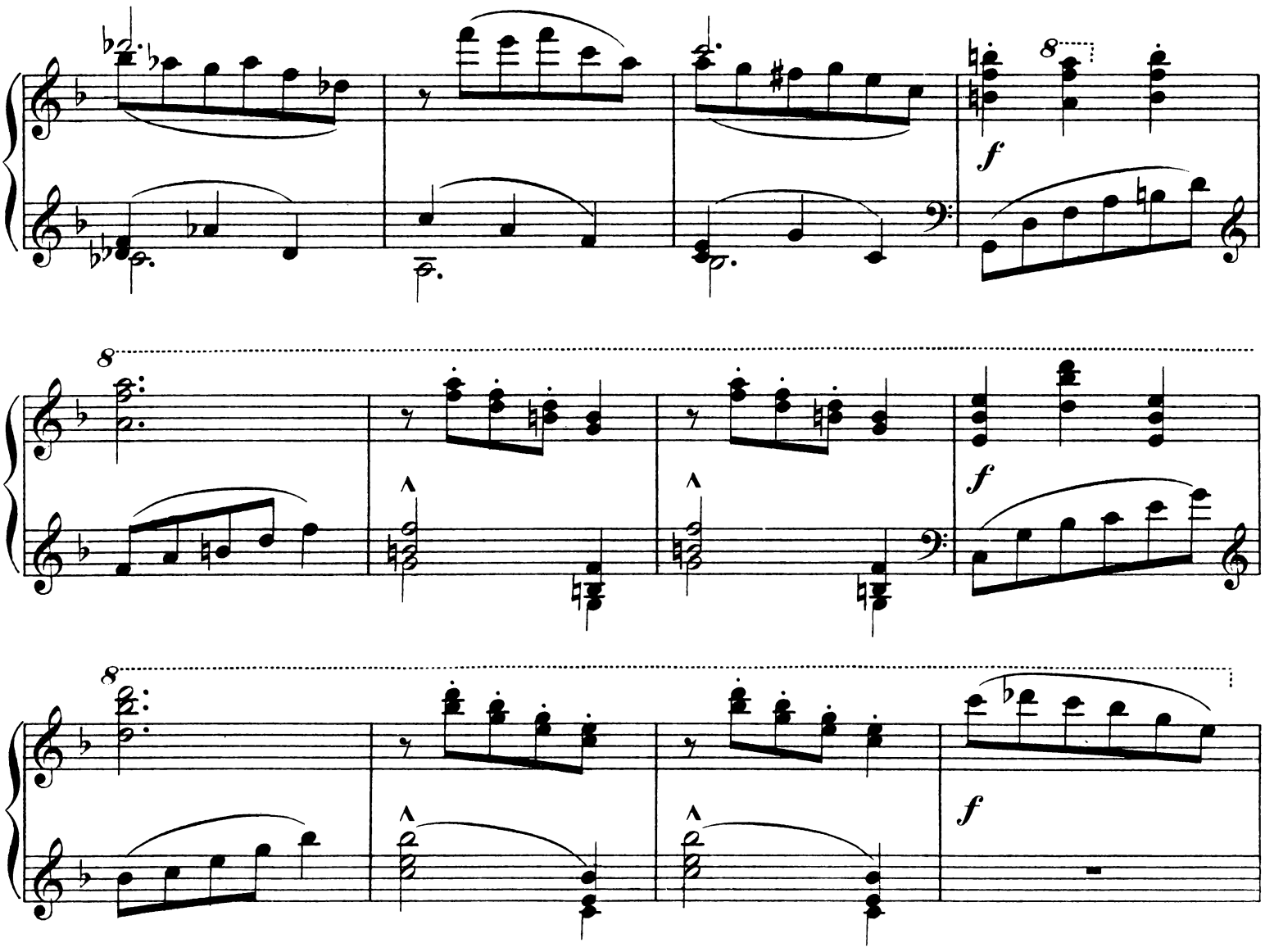

a tempo
p
p
p
rit.
a tempo
p
ri - - te -
nu - to
ri - - te - - nu -


a tempo
do
Tempo I.
p
cresc.
cresc.
f
p
f

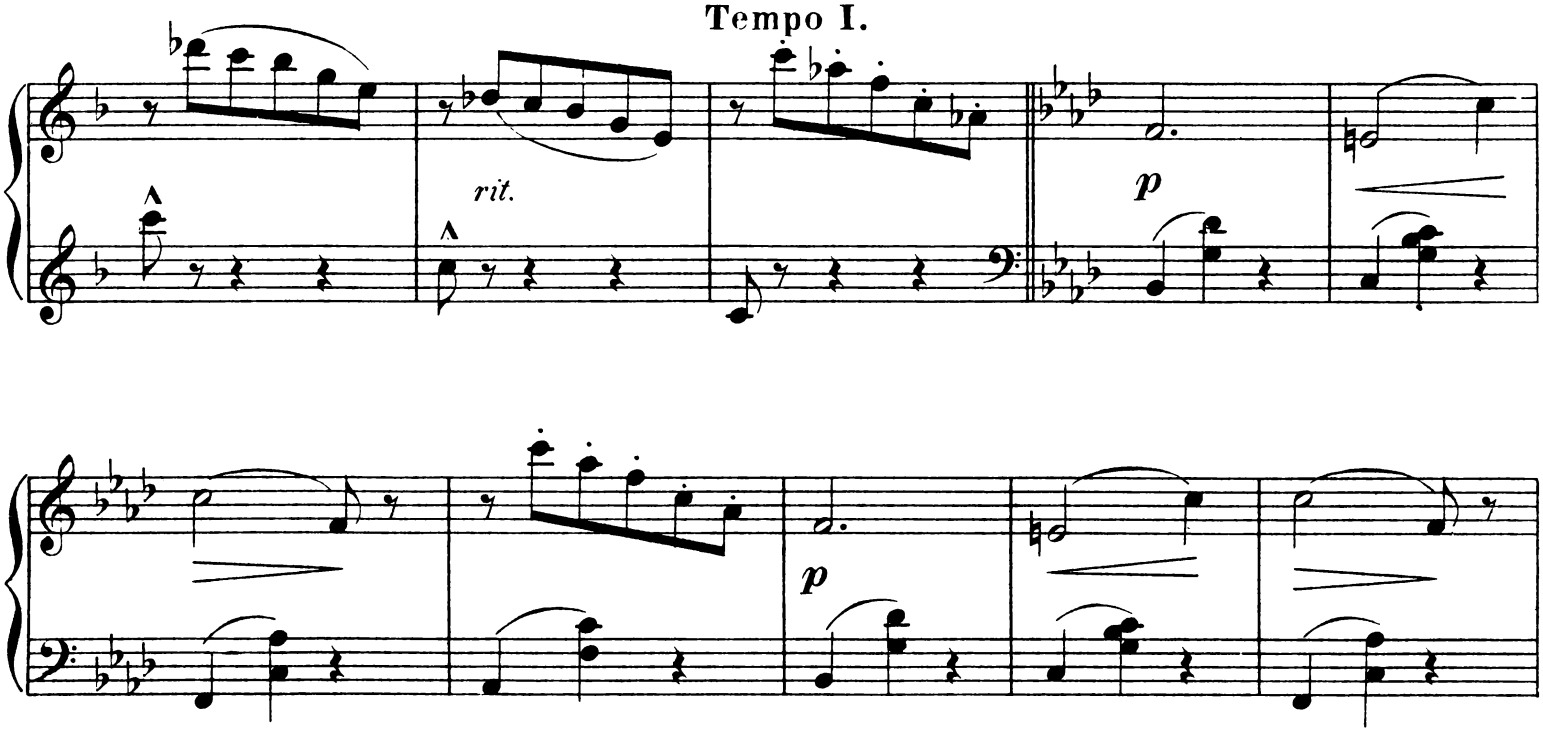

Scherzando.
pp
cresc.
a tempo
pp
rit.
cresc.
rit.
Cantabile.
p

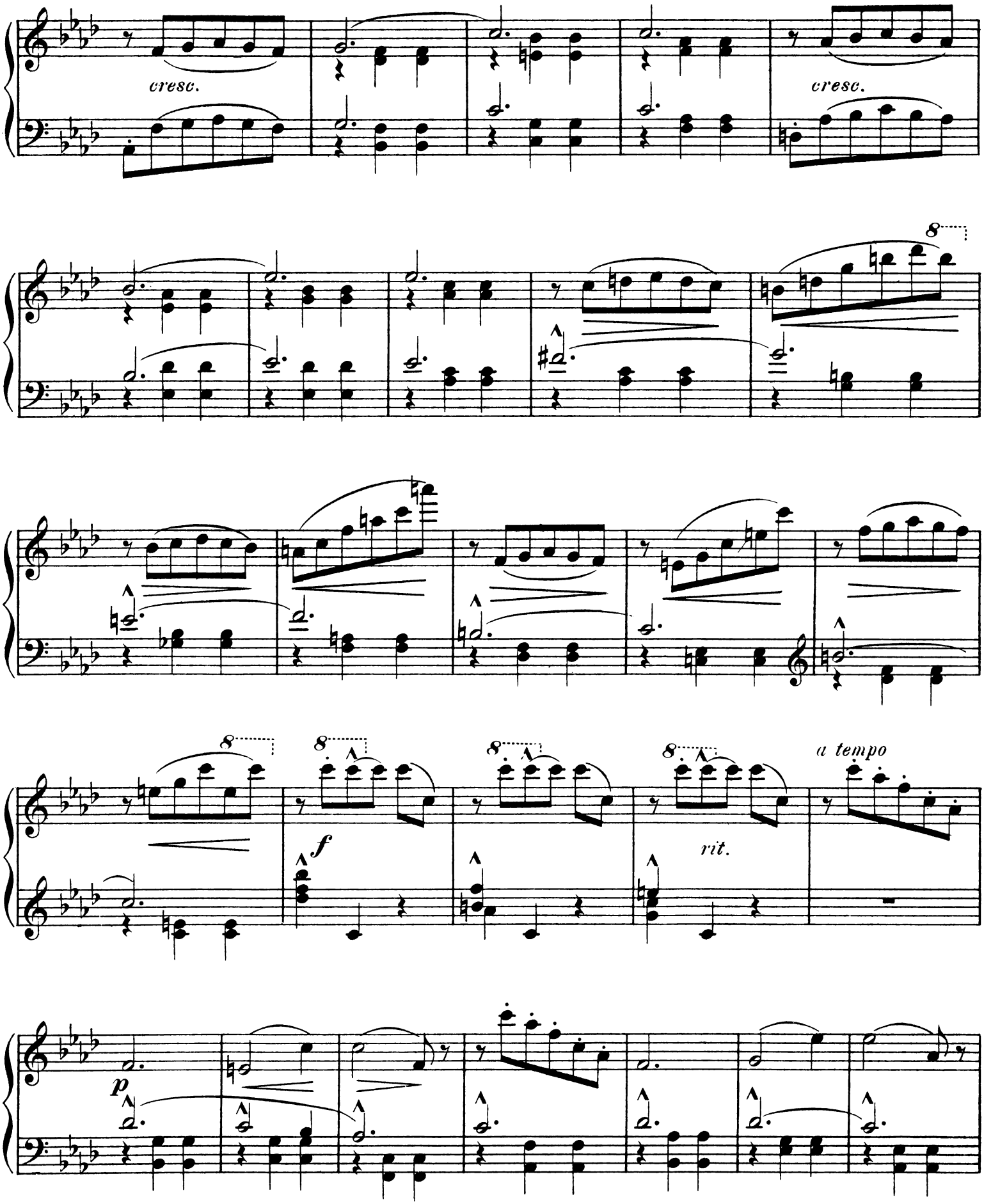

cresc.
f
p
p
p
cresc.

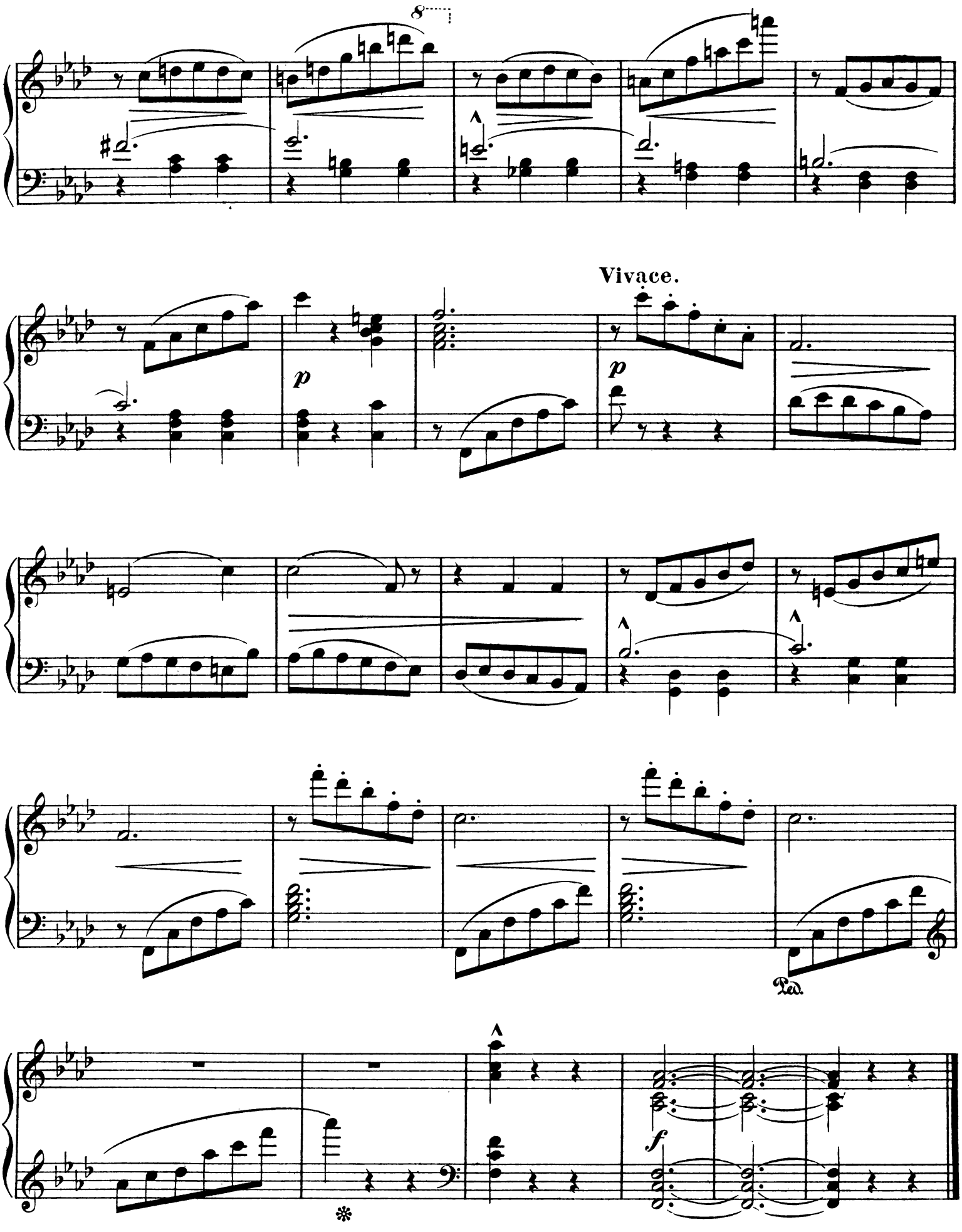

8
a tempo
rit.
pp
a tempo
rit.
pp
f
p.



Tempo I.




cresc.
cresc.
8
8
8
8
8
a tempo
f
rit.
p



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Empfehlenswerte Musikalien für Pianoforte

aus dem

Verlag von C. A. CHALLIER & Co. in Berlin.

Ansorge, C. Op. 6. Valse-Impromptu 2,—
— Op. 8. Traumbilder 2,50
Bendel, Fr. Op. 126. Rococco-Tanz 1,75
— Op. 127. Kinderträume 1,25
— Op. 128. Valse de Concert . . . 2,—
— Op. 129. Serbischer Marsch . . . 1,75
— Op. 130. Mondnacht auf d. Lagunen 2,—
— Op. 131. Ballade 2,50
Berger, Wilh. Op. 82. Suite in B dur. n. 5,—
Dieselbe einzeln: No. 1. Marsch 2,—
No. 2. Canon 1,50
No. 3. Toccata 1,50
No. 4. Idylle 1,80
No. 5. Sarabande . . . . . 1,—
No. 6. Capriccio 2,50
Bohm, C. Op. 3. Gruss in die Ferne 1,—
— Op. 14. Jägers Abschied . . . . 1,—
— Op. 23. Stumme Liebe . . . . . 1,—
— Op. 52. Musikal. Landkarte. Potp. 1,50
— Op. 54. Stilles Glück . . . . . 1,—
— Op. 61. Fant.: Starrend vor Frost 1,—
— Op. 62. Fant.: Miserere . . . . 1,—
— Op. 63. Fant.: Ich wollt', meine Liebe 1,—
— Op. 71. Souvenir de Misdroy . . 1,—
— Op. 81. Die Odaliske 1,50
Fischer, O. Op. 161. Goldblondchen 1,—
— Op. 185. Abendständchen . . . . 1,—
— Op. 187. Gruss aus Berlin . . . 1,—
— Op. 199. Heimkehr am Abend . . 1,—
— Op. 204. Herzblümchen . . . . 1,—
— Op. 205. Böttcher-Polka . . . . 1,—
— Op. 206. Im Hochland . . . . . 1,—
— Op. 207. Die Feuerwehr kommt . 1,—
— Op. 208. Erinnerung an Tirol . . 1,—
— Op. 209. Schaukellieschen . . . 1,—
— Op. 210. In der Sennhütte . . . 1,—
— Op. 211. Daheim . . . . . 1,—
— Op. 215. Wenn d. Schwalben heimw. 1,—
— Op. 216. Vöglein am Fenster . . 1,—
— Op. 217. Sirenenzauber . . . . 1,—
— Op. 218. Gnomenreigen . . . . 1,—
— Op. 219. Liebesgesang . . . . . 1,—
Förster, Alb. Op. 85.
No. 1. Frühlingsblumen 1,20
No. 2. Blumenmärchen 1,50
No. 3. Glückliche Wanderschaft . 1,20
Grünfeld, A. Op. 16. Serenade . . 1,50
— Op. 17. Mazurka III 1,50
— Op. 18. Humoreske . . . . . 2,—
— Op. 20. Mazurka IV 1,50
— Op. 21. Barcarole . . . . . 2,—
— Op. 22. Octaven-Etüde II 1,20
— Op. 32. Gavotte 1,80
— Op. 33. Mazurka russe . . . . . 2,—
— Op. 34. Serenade II 1,50
— Op. 41. No. 1. Intermezzo . . . 1,50
No. 2. Tanz-Arabeske . . . . 2,—
— Op. 42. No. 1. Romanze 1,50
No. 2. Walzer . . . . . 2,—
Haupt, C. Choralbuch. 108 Choräle (mit untergelegtem Text). . netto 2,—
Heins, C. Op. 84. Im Hochland . 1,—
— Op. 85. Unter schattigen Bäumen . 1,—
— Op. 92. Die Zierliche 1,20
— Op. 93. Die Zauberin 1,20
— Op. 94. Vögleins Morgengruss . . 1,20
— Op. 97. Lockenköpfchen . . . . 1,—
Henselt, Ad. Meister-Studien. 3 Hfte. à 4,—
Hofmann, Heinr. Op. 55. Drei Stücke in Tanzform . . . . . 3,—
No. 1. Ländler 1,20
No. 2. Springtanz 1,20
No. 3. Polonaise 1,50
— Op. 76. Vier Stücke . . . . . 3,—
No. 1. Festmarsch 1,20
No. 2. Melodie . . . . . —,60
No. 3. Abendgesang 1,20
No. 4. Gavotte 1,20
— Op. 85. Lose Blätter. Heft I. Impromptu. — Lied. — Marsch . . 2,—
Heft II. Notturno. — Nixen . . 2,—
— Op. 93. Serenade II . . . . . 3,—
— Op. 102. Kirmess. Genrebilder.
Heft I. Ankunft der Gäste. — Ländler. — Trinklied. — In der Laube 3,—
Heft II. In d. Schaubude (Indischer Tanz. — Schwertertanz. — Chinesen. — Herkules). — Gute Nacht 3,—
— Op. 108. Ritornelle. Heft I. Präudium. — Schlummerlied. — Tanzlied 2,—
Heft II. Reigen. — Intermezzo. — Gondoliera . . . . . 2,—
— Op. 122. Vier Klavierstücke.
Heft I. Fröhl. Fahrt. — Legende 2,—
Heft II. Walzer. — Impromptu . 2,—
Hofmann, H. Op. 129. Atalante. Ballet-Suite.
Heft I. Atalante's Tanzspiele. — Marsch. — Wettlauf. — Jagdmusik 3,—
Heft II. Nächtl. Zug d. Oreaden. — Löwenjagd. — Im Tempel d. Artemis. — Reigen d. Tempeljungfrauen. — Atalante's Abschied 3,—
Kaun, H. Op. 30. Im Thüringer Land.
No. 1. Ballade. (Elgersburg) . . 1,20
No. 2. Menuett. (Eisenach) . . . 1,20
No. 3. Elegie. (Schmücke) . . . 1,—
No. 4. Pastorale. (Wessertal) . . 1,—
No. 5. Rondo. (Dietharz-Oberhof) 1,50
No. 6. Adagio. (Ilmenau: Kickelhahn) . . . . . 1,—
— Op. 71. Pierrot und Colombine . 6,—
Dasselbe einzeln:
No. 1. Begegnung 2,20
No. 2. Werbung 1,50
No. 3. Liebesfrühling 1,50
No. 4. Zwist und Versöhnung . 2,20
Kiel, Fr. Op. 72. Sechs Klavierstücke 3,—
— Op. 77. No. 3. Andantino . . . —,60
Kullak, Fr. Der Abschied . . . . 2,—
— Die heiligen drei Brunnen bei Trafoi 1,50
— Die Flottenschau. . . . . netto 2,—
Lange, Gust. Op. 89. Schottische Weisen.
6 Fantasien: No. 1. Annie Laurie 1,50
No. 2. Erwartung 1,50
No. 3. Bonnie Dundee 1,50
No. 4. Glockenblumen v. Schottland 1,50
No. 5. Entsagung 1,50
No. 6. Untreue 1,50
— Op. 90. Fantasiestücke nach Liedern von Schubert: No. 1. Wohin . . 1,50
No. 2. Ave Maria 1,50
No. 3. Morgenständchen . . . 1,50
No. 4. Sei mir gegrüsst . . . 1,50
No. 5. Des Baches Wiegenlied . 1,50
No. 6. Des Mädchens Klage . . 1,50
No. 7. Der Wanderer 1,50
No. 8. Am Meer 1,50
No. 9. Ungeduld 1,50
No. 10. Erlkönig 1,50
No. 11. Ständchen 1,50
No. 12. Die Forelle 1,50
No. 13. Der Neugierige 1,50
No. 14. Aufenthalt 1,50
No. 15. Der Lindenbaum . . . 1,50
No. 16. Die Post 1,50
No. 17. Lob der Thränen . . . 1,50
No. 18. Trockene Blumen . . . 1,50
No. 19. Der Tod und das Mädchen 1,50
No. 20. Das Wandern 1,50
— Fantasiestücke nach Liedern von Mendelssohn-Bartholdy:
— Op. 102. Ich wollt', meine Liebe . 1,50
— Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges 1,50
— Op. 104. Es ist bestimmt in Gottes Rath 1,50
— Op. 105. Leise zieht durch mein Gemüth 1,50
— Op. 106. Ueber die Berge steigt . 1,50
— Op. 107. Es brechen in schall. Reigen 1,50
— Op. 108. Wer hat dich, du schön. Wald 1,50
— Op. 109. Wem Gott will rechte Gunst 1,50
— Op. 110. Der Frühling naht mit m. Braus. 1,50
— Op. 111. Durch d. Wald, den dunkeln 1,50
— Op. 112. Bringt d. tr. Herzens Grüsse 1,50
— Op. 113. O Thäler weit, o Höhen . 1,50
— Op. 161. Ringsum erschallt . . . 1,50
— Op. 162. Ach, wie so bald . . . 1,50
— Op. 163. Ach, um deine feuchten . 1,50
— Op. 164. O säh' ich auf der Haide 1,50
— Op. 165. Mein Sohn, wo willst du hin 1,50
— Op. 166. Das ist der Tag des Herrn 1,50
— Op. 167. Die Bäume grünen überall 1,50
— Op. 168. Da lieg' ich unt. d. Bäumen 1,50
— Op. 169. Wenn durch die Piazetta 1,50
— Op. 170. Der Herbstwind rüttelt . 1,50
— Op. 173. Fant.: Einsam bin ich . 1,50
— Op. 174. O Nacht so mild! Fant. . 1,75
— Op. 250. Aus meinem Liederbuche 4,—
Einzeln: No. 1. Ein Lied v. Scheiden 1,—
No. 2. Preghiera . . . . . 1,—
No. 3. Allein . . . . . 1,—
No. 4. An Baches Rande . . . 1,—
No. 5. Dunkle Stunden . . . . 1,—
No. 6. Liebesglück . . . . . 1,—
— Op. 251. Vergiss mein nicht. . . 1,50
— Op. 252. Herzenstöne 1,50
— Op. 268. Traumglück 1,50
— Op. 281. Auf der Höhe 1,50
— Op. 282. Nachtschatten . . . . 2,—
Lege, W. Op. 6. Bravour-Polka. . 1,—
— Op. 111. Wanderlust 1,50
Leoncavallo, R. Sarabande. Danse ancienne 1,50
Lessmann, O. Op. 11. Beethoven-Marsch 1,25
— Op. 12. Trauermarsch . . . . . 1,—
— Op. 14. Vier Klavierstücke . . . 1,75
Lichner, H. Op. 84. Jugendleben. 12 ganz leichte Stücke. 2 Hefte . à 3,—
Dasselbe einzeln in 12 Nummern à 1,—
— Op. 85 No. 5. Ein Tänzchen im Freien . . . . . 1,—
— Op. 86. La Capricieuse . . . . 2,—
— Op. 87. Im schönen Mai 1,25
— Op. 88. Liebes-Lust und Leid . 1,50
— Op. 89. Elfentanz 1,50
— Op. 90. Frühlingstraum 1,50
Liebling, Georg. Op. 7. Gavotte . 1,20
— Op. 12. No. 1. Valse mélancolique 1,—
No. 2. Valse gracieuse 1,50
— Op. 15. A la Watteau.
Cah. I. Marquis. — Marquise . 1,50
Cah. II. Idylle. — Noces de village 1,50
Liebling, Sally. Op. 3. Tanz-Arabeske 1,80
Loeschhorn, A. Op. 3. Etüde in D 1,75
— Op. 4. Das Nachtlager in Granada 1,—
— Op. 95. Frühlingsboten . . . . 2,—
— Op. 96. Aus d. Kinderwelt. Charact. Tonbilder. 2 Hefte . . . . à 2,—
Dasselbe in 12 einzelnen Nrn. à —,50
— Op. 97. Mon Plaisir . . . . . 2,—
— Op. 98. Am Genfer See 1,75
— Op. 99. La Ronde militaire . . . 1,75
— Op. 100. Aus d. Kinderwelt. Charact. Tonbilder. II. Serie. 2 Hefte . à 2,25
Dasselbe in 12 einz. Nrn. à —,50 u. —,75
— Op. 101. Drei Sonaten. No. 1 in C 1,50
No. 2 in A moll 1,75
No. 3 in D . . . . . 2,—
— Op. 112. Festklänge 2,25
— Op. 114. Momens mélancol. 2 Noct. à 1,25
— Op. 115. No. 1. Paraphrase: Liebeslied aus der Walküre . . . . . 2,—
No. 2. Paraph.: Walters Preislied 2,—
No. 3. Paraph: Am stillen Heerd 2,—
— Op. 116. Triolino 2,25
— Op. 117. No. 1. Sehnsucht von Rubinstein. Paraphrase 1,75
No. 2. Es blinkt der Tau von Rubinstein. Paraphrase . . . . . 2,—
— Op. 118. Charact. Studien. 3 Hefte à 4,—
Dieselben in 18 einzeln. Nrn. à 1,— u. 1,20
— Op. 119. Valse billante. . . . . 2,—
— Op. 120. No. 1. Widmung v. Franz. Paraphrase 1,75
No. 2. Er ist gekommen . . . 1,75
No. 3. Die Haide ist braun . . 2,—
— Op. 121. Durch Flur und Wald . 2,—
— Op. 122. Quatre Etudes:
No. 1. Valse 1,75
No. 2. Galop 2,25
No. 3. Mazourka 1,75
No. 4. Polka 1,75
— Op. 123. Der Loreley-Sang . . . 1,80
— Op. 124. No. 1. An den Sonnenschein von Schumann. Paraphrase . . 2,—
No. 2. Dein Angesicht . . . 2,—
No. 3. Wohlauf noch getrunken . 2,—
— Op. 125. 126. 127. Sechs leichte und instructive Sonatinen . . . à 1,50
— Op. 128. No. 1. Marche funèbre . 1,50
No. 2. Berceuse 1,50
— Op. 129. Jeu de Najades . . . . 2,—
— Op. 130. Suite . . . . . 3,—
— Op. 131. Valse de Concert . . . 2,—
— Op. 132. Trois Mazourkas . . . 1,80
— Abendruhe . . . . . —,75
Loewe, C. Op. 11. Abendfantasie . 1,50
— Op. 16. Sonate in E. . . . . 3,—
— Op. 27. Mazeppa 1,50
— Op. 28. Der barmherzige Bruder . 1,—
— Op. 32. Sonate élégique. Fm . . 3,50
Martini, G. B. Gavotte (Raf. Joseffy) 1,—
Meyer-Helmund, E. Op. 199. Bagatellen.
No. 1. Plauderei 1,20
No. 2. Tigerchen 1,20
No. 3. Sérénade d'Arlequin . . 1,20
No. 4. Worte der Liebe . . . 1,20
No. 5. Valse mignonne . . . 1,20
No. 6. Tändelei 1,20
Raff, J. Op. 162. Suite in G m. . 7,50
Dieselbe einzeln:
No. 1. Elegie in Sonatenform . 2,50
No. 2. Volkslied mit Variationen . 3,50
No. 3. Ländler . . . . . 2,—
Raff, J. Op. 162. Suite in G m.
No. 3. Ländler (erleichtert) . . 1,75
No. 4. Märchen 2,50
— Op. 204. Suite in B dur . . . . 6,—
Dieselbe einzeln: No. 1. Prélude 2,40
No. 2. Sarabande . . . . . 1,—
No. 3. Rigaudon 1,80
— Dasselbe erleichtert . . . 1,50
No. 4. Menuet 1,20
No. 5. Air 1,20
No. 6. Tambourin . . . . . 2,—
Raif, Osc. Walzer von Schubert . . 1,50
Rüfer, Ph. Op. 24. Scherzo. Hm. 2,50
— Op. 26. Scherzo. A m. . . . . 3,—
Schmidt, Otto. Op. 29. Vier Tanzcapricen. No. 1. Walzer . . . 1,20
No. 2. Mazurka 1,20
No. 3. Polka 1,20
No. 4. Polonaise 1,50
— Op. 30. Zwei Charakterstücke. (Romanze. Humoreske) 1,50
— Op. 33. Vier Klavierstücke:
No. 1. Menuett 1,20
No. 2. Nocturne 1,20
No. 3. Impromptu . . . . . 1,—
No. 4. Gavotte 1,20
Schultze, Max. Op. 10. In der Trennungsstunde 1,50
— Op. 11. Mit leichtem Sinn . . . 1,50
— Paraphrasen über beliebte Lieder:
No. 1. Wie schön bist du . . . 1,25
No. 2. Das Gebet der Mutter . . 1,25
No. 3. Zieht im Herbst die Lerche 1,25
No. 4. O Jugend, wie bist du so schön 1,25
No. 5. Schneeglöckchen (Dorn) . 1,25
No. 6. Wir sassen still am Fenster 1,25
No. 7. Gott grüsse dich! . . . 1,25
No. 8. Spinn! Spinn! 1,25
Schulz-Weida, J. Op. 41. Ein Abend im Gebirge 1,50
— Op. 102. Ein Morgen im Gebirge . 1,50
— Op. 110. Des Schiffers Traum . . 2,—
— Op. 181. La belle Tyrolienne . . 1,50
Schytte, Ludw. Op. 122. Drei leichte Sonatinen.
No. 1 in C dur 1,50
No. 2 in G dur 1,50
No. 3 in F dur 1,50
— Ballscene 1,80
Seyffardt, Ernst H. Op. 3. Variationen über ein eigenes Thema 2,50
Steinbrunn, S. T. Die Spieluhr . . —,60
Straus, Osc. Op. 54. Die Musik kommt 1,80
— Op. 128. Harlekinade. Acht kleine Stücke. Heft I. Maskenzug. Werbung. Capricen. Tanz 1,80
Heft II. Liebesgeständniss. Polka. Walzer. Finale . . . . . 2,—
Tappert, W. Op. 6. Sechs Klavierstücke 1,75
— Op. 8. Drei Etüden 1,75
Taubert, W. Op. 13. Variationen quasi Fantasia . . . . . 2,—
— Op. 187. Vier Klavierstücke:
No. 1. Wildfang 1,25
No. 2. Gondelfahrt . . . . . 1,—
No. 3. Zwerge . . . . . 1,—
No. 4. Jagdzug 1,25
Translateur, S. Op. 10. Liebeswerben 1,50
— Op. 111. Bagatelle . . . . . 1,—
— Op. 112. Perpetuum mobile . . . 1,20
— Op. 113. Sternenzauber 1,50
— Op. 114. Coquetterie 1,50
— Op. 115. La Guitarra 1,20
— Op. 117. Sehnsuchtstraum . . . 1,20
— Op. 118. Waidmannslust 1,20
— Op. 119. Maienwonne 1,20
— Op. 120. Liebesorakel 1,50
— Op. 123. Mückenspiel 1,20
— Op. 124. Von Zweig zu Zweig . . 1,20
Trehde, G. Transcriptionen beliebter Lieder. No. 1—200 . . . . à 1,50
Weiss, Jos. Op. 18. Fünf Stücke im Volkston. No. 1. Arie . . . . 1,—
No. 2. Mazurka . . . . . 1,—
No. 3. Menuett . . . . . 1,—
No. 4. Nordisches Lied . . . . 1,—
No. 5. Aus alter Zeit . . . . . 1,—
— Op. 38. Drei Stücke.
No. 1. Präludium 1,20
No. 2. Intermezzo 1,20
No. 3. Albumblatt 1,20
Zogbaum, G. Op. 25. Der Blumenpfad des jungen Pianisten. Lehrmeister beim Klavier-Unterricht. Vorstufe 1,—
Stufe I. Stufe II. Heft 1, 2 . . à 2,—

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 1903. 10.