

SORG

W. Peterson-Berger

Lento.

Sång

Piano

Det är visst in - gen i

Red. * Red. * Red. * *

värl-den till, som vet var-för sor-gen kla-gar, för - u - tan den man som själv hen-ne

Red. *

bär; hon tvin-gar ho-nom nät-ter och da - gar.

mp

Jag

mf

p

Red. * Red. *

espressivo

är som en få-gel i kol-svart kväll, som sit-ter en-sam på gre-nen,

så högt ö-ver sky, så långt i-från by,—

när snö fal-ler re-dan på re-nen. Jag

hör-de hur kor-net av li-an skars; då bru-sa-de lö-ven och sun-den. Nu

mp kom-mer med sla-gan mitt hjär-tas höst, och nu må jag ti-ga som lun-den. En

mp *mf*

Ped. * Ped.* Ped. *

p dolce stjär - - na jag kän-de, hon var mig huld, ej slock - na hon kan i mitt

dolce *p* *cre* - - - *scen* - - - *do* *f*

con Ped.

mf *rit.* sin - ne! Ty få-fängt är vän-ta på min-ne-tröst,

a tempo

mf *mp*

Ped. * Ped. *

pp *ritard.* *f* *p* *pp* men nog är kär-le-ken min - - ne.

ri - - *tar* - - *dan* - - - *do*

p *pp* *a tempo* *pp* *morendo*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Appelgården

Allegro appassionato e giubilando.

Sång

Piano

mf *p* *fz* *cresc. molto*

con Ped.

1. Jag

vet mig så fa - ger en ap - pel - gård, en ap - pel - gård, — den
 väx - a i ro bå - de bok och lind, bå - de bok och lind, — där
 vi - sa oss vä - gen, om sannt du sagt, om sannt du sagt, — full

mp *mf* *p dolce*

blom - mar så rikt — i Guds än - glars vård, — om
 spe - la i lön — bå - de rå och hind, — om
 väl — till en dikt — har du or - den lagt, — om

som - ma - ren. —
 som - ma - ren. —
 som - ma - ren. —

Och kring - stängd han är som en klo - - ster - lund, som en
I vart och ett träd — en näk - ter - gal slår, en —
„Det är in - gen dikt fast den klin - gar så väl, fast den

klo - - ster - lund! Där le - ka små
näk - ter - gal slår! De sjun - ga vad
klin - gar så väl! Det är en stolts

pp *f poco riten.*

Red. *

nun - nor på ro - sen - de grund om som - - ma - ren. — 1. 2.
hjär - tat så gär - na för - står om som - - ma - ren. —
jung - fru som fröj - dar min själ om som - - ma - ren.?'

p *a tempo* *mf* *p*

2. Där 3. „Kom,

fz crescendo molto *p*