

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jacques Arcadelt (1507-1568)
Madonna, s'io v'offendo
à quatre voix



Ma - don - na, s'io v'of - fen - do, Per - don vi chieg - gio,

Ma - don - na, s'io v'of - fen - do, Per - don vi chieg - gio, Che ____ mo -

Ma - don - na, s'io v'of - fen - do, Per - don vi chieg - gio, Che ____ mo -

Ma - don - na, s'io v'of - fen - do, Per - don vi chieg - gio, Che ____ mo -

10

Che mo - rir, che mo - rir ta - cen - do Mi ra - dop - pia'l mar -

8
rir ta - cen - do, che mo - rir ta - cen - do, Mi ra - dop - pia'l mar - ti -

8
rir ta - cen - do, che mo - rir ta - cen - do, Mi ra - dop - pia'l mar - ti -

rir ta - cen - do, che mo - rir ta - cen - do, Mi - ra - dop - pia'l mar -

20

ti - re, mi ra - dop - pia'l mar - ti - re: Quel che mi fa mo - ri - re,

re, mi ra - - - dop - pia'l mar - ti - re: Quel che mi fa mo - ri - re,

re, mi ra - dop - pia'l mar - ti - - - re: Quel che mi fa mo - ri - re,

ti - re: Quel che mi fa mo - ri - re,

30

Il vo, las - so! pur di - - - - - re, Non sol m'uc-

8 Il vo, las - so! pur di - re, pur _____ di - re, _____ Non

8 Il vo, las - so! pur di - re, _____ pur _____ di - re, Non sol m'uc -

Il vo, las - so! pur di - - - - - re, Non sol m'uc-

40

ci - de non _____ vos - tra bel - - - lez - za, _____ Ma per - chè

8 sol m'uc - ci - de non vo - tra bel - lez - - - - za, Ma per - chè set' _____ a

8 ci - de non _____ vos - tra bel - lez - - - za, Ma per - chè set' a me cru -

ci - de non _____ vos - tra bel - lez - - - za, Ma per - chè set' a

49

set' a me cru - del' e ri - a, Et a chi no'l vo dir, et a chi

me cru - del' e ri - a, Et a chi no'l vo dir, et a chi

del' et ri - - - a, Et a chi no'l vo dir, et a chi

me cru - del' e ri - a, Et a chi no'l vo dir,

58

no'l vo dir cor - te - se e _____ pi - - - - - a, Et

no'l vo dir cor - te - se e pi - a, cor - te - se e _____ pi - a, Et

no'l vo dir cor - te - se e pi - - - - - - - - - - a, Et

cor - te - se e _____ pi - - - - a, Et

66

a chi no'l vo dir, et a chi no'l vo dir cor - te - se e _____

a chi no'l vo dir, et a chi no'l vo dir cor - te - se e pi - a, cor -

a chi no'l vo dir, et a chi no'l vo dir cor - tes - se e pi - - -

a chi no'l vo dir, cor - te - se e _____

74

— pi - - - - a. _____

8 te - se e pi - a, cor - te - se e _____ pi - - - - - a.

8 - - - - - a, cor - te - se e pi - a. _____

_____ pi - - a, cor - te - se e _____ pi - a. _____