



Malcolm Hill

(1944 -)

**Vos qui
Secuti**

**Antiphon for
Missa St. Jacobi
for
SSSAATB Choir**

mj102 composed 1976

www.malcolm-hill.co.uk

**IMSLP Licence: Performance Restricted
Attribution–NonCommercial–NoDerivs 3.0**

VOS, QUI SECUTI

Malcolm Hill
1976 mj102

Communion Antiphon for Missa Sancti Jacobi

J=80

S. *p* Vos qui se - cu - - ti es - tis me

S. *p* Vos qui se - cu - - ti es - tis me

S. *p* Vos qui se - cu - - ti es - tis me

A. *p* Vos qui se - cu - - ti es - tis me

A. *p* Vos qui se - cu - - ti es - tis me

T. *p* Vos qui se - cu - - ti es - tis me

B. *p* Vos qui se - cu - - ti es - tis me

vos

mp

S. qui se - cu - - ti es - tis me Vos se - de - bi - - tis su -

S. qui se - cu - - ti es - tis me Vos se - de - bi - - tis su -

S. qui se - cu - - ti es - tis me Vos se - de - bi - - tis su -

A. vos qui se - cu - - ti es - tis me Vos se - de - bi - - tis su -

A. vos qui se - cu - - ti es - tis me Vos se - de - bi - - tis su -

T. vos qui se - cu - - ti es - tis me Vos se - de - bi - - tis su -

B. qui se - cu - - ti es - tis me Vos se - de - bi - - tis su -

per se - des ju - di - can - tes

per se - des ju - di - can - tes

per se - des ju - di - can - - - tes

per se - des ju - di - can - - - tes

per se - des ju - di - can - - - tes

per se - des ju - di - can - - - tes

per se - des, ju - di - can - - - tes

per se - des, ju - di - can - - - tes

Musical score for SATB voices and basso continuo. The score consists of six staves. The top staff (Soprano) has a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo marking of $\text{♩} = 120$. The lyrics "du - o - de - cim tri - bus Is - - - - ra -" are written below the notes. The second staff (Soprano) has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff (Soprano) has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff (Alto) has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff (Alto) has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff (Bass) has a bass clef and a key signature of one sharp. The bass staff includes a figure "8" indicating a basso continuo part.

S. *p* cresc. *dim.* *pp*
se - de - bi - tis su - per se - des A -
p cresc. *dim.* *pp*
se - de - bi - tis su - per se - des A - men
p cresc. *dim.* *pp*
se - de - bi - tis su - per se - des A - men
A. *p* cresc. *dim.* *pp*
vos qui se - cu - ti es - tis me A - men
A. *p* cresc. *dim.* *pp*
vos qui se - cu - ti es - tis me A - men
T. *mp* *p* cresc. *dim.* *pp*
vos vos qui se - cu - ti es - tis me A - men
B. *mp* *p* cresc. *dim.* *pp*
vos vos qui se - cu - ti es - tis me A - men