

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104
Viola.

I.

Allegro. M.M. ♩: 116.

pp *pp* *mf*

pp *cresc.*

fz fz fz f *f* *fz*

1 **Grandioso.**

ff *ff*

pizz. *5* *arco* *3 3 3 3*

dim. *mf* *fz* *cresc.* *mf* *f*

2

mf *dim.* *Un poco sostenuto.* *p* *p* *fz* *dim.* *p*

ritard. *a tempo* *pp*

pp *pp* *8* *pp*

3 **Tempo I. M.M. ♩: 116.**

cresc. *mf* *cresc.* *ff*

dim.

p sempre più dim. *pp* *ppp*

Quasi improvvisando

pizz. *5*

pp *p* *fz* *f* *p* *f* *p* *fz*

Viola.

arco

pp *poco cresc.*

4 Tempo I

fz *mf* *pp* *fp* *pp*

p *cresc.* *mp* *f* *rit.* *fz* *p*

5 4 3 *pp* *pp* *pp* *animato* *cresc.* *mf* *dim.*

6 *rit.* *pizz.* Tempo I. M. ♩ = 116. *p* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *p*

arco 3 3 3 3 *pp* 2 *f* *f* *f* 1 **7** 6 *fz*

f *f* *f* *molto rit.* **8** Grandioso. *ff*

fz *fz* *fz* *fz* *dim.* *fz* *p* *pp* *ppp*

9 *pp* *p* *pp* *f*

poco ritard. *p* *ppp*

10 in tempo M. ♩ = 100. *ppp* molto sostenuto *fz* *dim.* *p* sempre *dim.* *ppp*

Viola.

animato 11

pp *cresc.* *cresc.*

mf *fz* *p* *pp* *f* *ff*

sostenuto M. ♩ = 100. *animato*

pp *pp* *mf*

13 *in tempo* ♩ = 116. *pizz.*

p rit. molto *pp* *mf* *dim.*

p *f* *f* *f* *fz* *rit.*

f *f* *ffz* *fz* *ff*

Grandioso. 15

ff in tempo *fp* *cresc.*

Più mosso. M. ♩ = 132.

fz *p* *f* *6*

f *molto rit.* *Tempo I.* M. ♩ = 116. *f* *ff* *3*

f *ff*

Viola.
II.

Adagio ma non troppo. M.M. 108.

13 1 6

Vcello Solo

pp

Tempo I. *dim.*

pp *p poco accel.* *ppp* *rit.*

ff *pp* *un poco più animato* *poco 4 ritard.* *cresc. dim.* *Meno. Tempo I.* *ff*

pp

pp

pp

un poco più animato *mf* *p* *p* *Meno. Tempo I.* *8* *11* *15*

Vcello Solo

rit. *pp*

7 *Tempo I.* *ppp*

cresc. *mf* *pizz.* *pp* *a tempo* *arco* *dim.* *morendo* *ppp*

dim. *rit.* *p* *fz* *pp*

Viola.

Finale.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

III.

8 Oboe.

p *cresc.*

fz *fz* *fz* *fz* *ff*

ff

fz *fz* *ff*

pp *cresc.*

fz *p* *dim.*

pp

ff

ff

fp

dim. *pp* 12 *rit.*

Viola.

4 Poco meno mosso. M.M. ♩ = 92

pp *p* *pp*

rit. **5** *in tempo*

poco a poco accel. *p*

Tempo I. M.M. ♩ = 104.

pp *p* *pp* *p*

6 *in tempo*

ff *trem.* *p* *fz* *p* *fz* *mp* *pizz.* *3* *rit. arco*

7

fp *pizz.* *dim.* *pp* *div.* *arco* *ff* *molto rit.*

pp in tempo

8

ff *dim.* *fp*

Viola.

7

rit. poco a poco dim. Andante. **9** Moderato. **15**

pp *pp* *ppp* *rit.*

string. - - - - *rit. dim.* **Tempo I.** M. ♩ = 104.

pp *p*

1 **10** *in tempo* M. M. ♩ = 104.

rit. pp *mf*

11 *Meno mosso.* M. ♩ = 84.

pp

string.

a tempo ♩ = 104.

p

string. *molto rit.* *a tempo*

f **1**

Viola.

[12]

f *fp* *cresc.*

p *ff*

[13] *mp* *cresc.* *poco rit.* *f* *in tempo* **15**

Meno mosso. M. M. ♩ = 84.

pp *pp* *dim.* *poco rit.*

[14] *Andante. M. M. ♩ = 76.* *ppp* *ppp* **7** **11**

pizz. *ff* *mp* *pp* *con sord.* *argo* *ppp*

rit. pizz. *senza sord.* **1** *morendo*

[15] *Andante maestoso.* *arco* *pp* *ff* *molto accel.* **1** *ff*

Allegro vivo. M. ♩ = 132.