

Händchen

Zum besten Nutzen des

P.T. und quod: Sicut et. Pflanzung
in Christenheit zu erwidern.

Anton Lautner



Langsam *Ständchen*

Tenor 1. *Wie das Laßlaubs Pflänzchen quallen küßig ich dich*

" 2. *Laubstimm*

Bass 1. *Laubstimm*

" 2. *Laubstimm*

Stimmen bricht und das Mondes goldene Hellen Laubstimm und zum

den zum bricht: Maude lauch dich Laubstimm und zum Laubstimm

Decresc.

und von Lied Judas Tag beginnt firtan Und aufsteh mit

Alig - trit p Und aufsteh mit Alig trit f Wandeln fuch innewelt Leben
Wandeln fuch innewelt Leben
Wandeln fuch innewelt Leben
Wandeln fuch innewelt Leben

quithen, Lait von Rinnen p in man Lied f Judas Tag beginnt firtan
quithen Lait von Rinnen p und von Lied f Judas Tag beginnt firtan
quithen Lait von Rinnen p und von Lied f Judas Tag beginnt firtan
quithen Lait von Rinnen p und von Lied f Judas Tag beginnt firtan

Handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of staves. Each system contains a vocal line (left) and a piano accompaniment line (right). The lyrics are written in German.

System 1:

Vocal: *jeden Tag*
Piano: *Tag beginnen*

System 2:

Vocal: *jeden Tag*
Piano: *Tag beginnen*

System 3:

Vocal: *jeden Tag*
Piano: *Tag beginnen*

System 4:

Vocal: *jeden Tag*
Piano: *Tag beginnen*

System 5:

Vocal: *Polizist*
Piano: *Polizist*

System 6:

Vocal: *Polizist*
Piano: *Polizist*

System 7:

Vocal: *Polizist*
Piano: *Polizist*

System 8:

Vocal: *Polizist*
Piano: *Polizist*