



Delfino Thermignon

1861 – 1944

EXSULTET ORBIS

Edited and arranged for TTB voices by Skip Purdy

© 2016 Bruce A. Purdy

Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by Skip Purdy, please contact the composer at: skip_purdy@yahoo.com

This piece was originally published in *Secunda Anthologia Vocalis*, currently in the public domain, in Torino by Marcello Capra, 1913, edited by Oreste Ravanello, Opus 66. Thirty-five pieces from the above-mentioned manuscript composed by Oreste Ravanello were excerpted and published as *Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus*, Opus 66, also currently in the public domain.

This arrangement is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International.

The full text of the license and disclaimers can be found at:

creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

EXSULTET ORBIS

DELFINO THERMIGNON

Moderato ♩ = 96

8 *f*

Tenor 1

1. Ex - sul - tet or - bis gau - di - is, coe - lum re - sul - tet
2. Qui tem - pla coe - li clau - di - tis se - ras - que ver - bo

Tenor 2

1. Ex - sul - tet or - bis gau - di - is, coe - lum re - sul - tet
2. Qui tem - pla coe - li clau - di - tis se - ras - que ver - bo

Bass

1. Ex - sul - tet or - bis gau - di - is, coe - lum re - sul - tet
2. Qui tem - pla coe - li clau - di - tis se - ras - que ver - bo

7

T 1

8 lau - di - bus: A - po - sto - lo - rum glo - ri - a
sol - vi - tis, nos a re - a - tu no - xi - os

T 2

8 lau - di - bus: A - po - sto - lo - rum glo - ri - a
sol - vi - tis, nos a re - a - tu no - xi - os

B

lau - di - bus: A - po - sto - lo - rum glo - ri - a
sol - vi - tis, nos a re - a - tu no - xi - os

13

T 1
8 tel - lus et as - tra con - ci - nunt. 3. Ut, cum re - di - bit ar - bi -
sol - vi ju - be - te, quae - su - mus.

T 2
8 tel - lus et as - tra con - ci - nunt. 3. Ut, cum re - di - bit ar - bi -
sol - vi ju - be - te, quae - su - mus.

B
tel - lus et as - tra con - ci - nunt. 3. Ut, cum re - di - bit ar - bi -
sol - vi ju - be - te, quae - su - mus.

20

T 1
8 ter in fi - ne Chri - stus sae - cu - li, nos sem - pi - ter - ni

T 2
8 ter in fi - ne Chri - stus sae - cu - li, nos sem - pi - ter - ni

B
ter in fi - ne Chri - stus sae - cu - li, nos sem - pi -

27

T 1
8 gau - di - i con - ce - dat es - se com - po - tes.

T 2
8 gau - di - i con - ce - dat es - se com - po - tes.

B
ter - ni gau - di - i con - ce - dat es - se com - po - tes.

33

T 1
8 4. Je - su ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de Vir - gi - ne, cum

T 2
8 4. Je - su ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de Vir - gi - ne,

B
8 4. Je - su ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de Vir - gi - ne,

41

T 1
8 pa - tre et al - mo spi - ri - tu in sem - pi -

T 2
8 et al - mo spi - ri - tu in sem - pi -

B
8 et al - mo spi - ri - tu in sem - pi -

46

T 1
8 ter - na sae - cu - la. *ff* A - - - men.

T 2
8 ter - na sae - cu - la. *ff* A - - - men.

B
8 ter - na sae - cu - la. *ff* A - - - men.