

SALMO UNDECIMO

A DUE ALTI.

Salvum me fac, Domine &c.

Benedetto Marcello

Alto I

Solo.

Si - gnor tu dam-mi a-

Alto II

B. C.

Lento.

9

i - ta tu dam-mi a - i - ta e — pon-mi in sal-vo

Solo.

Si - gnor tu dam-mi a - i - ta tu —

16

e — pon-mi in sal-vo Si - gnor

— dam-mi a - i - ta Si - gnor tu dam-mi a - i - ta

6 5
4 3

Transcr.: D. H. Zanette

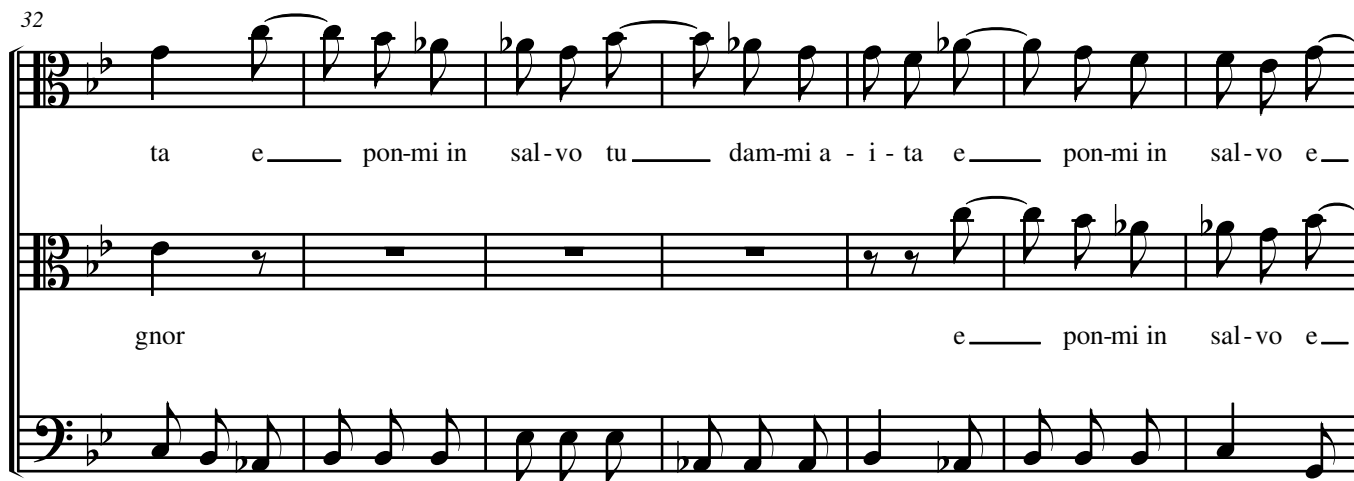
24



tu dam-mi a - i - ta Si - gnor tu dam-mi a - i -

Si - gnor tu dam-mi a - i - ta Si -

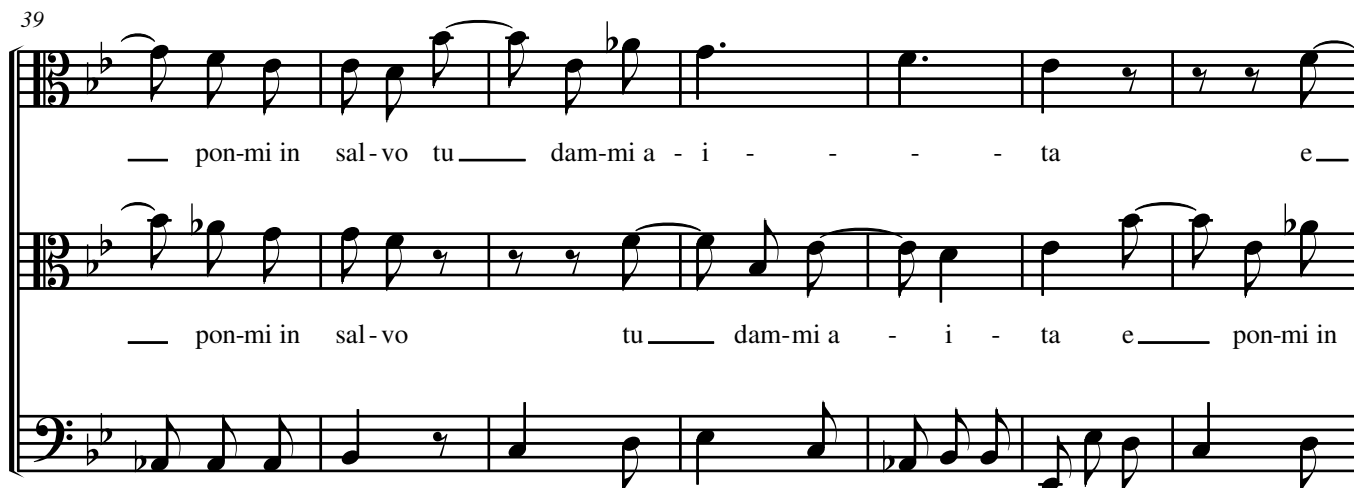
32



ta e — pon-mi in sal-vo tu — dam-mi a - i - ta e — pon-mi in sal-vo e —

gnor e — pon-mi in sal-vo e —

39



— pon-mi in sal-vo tu — dam-mi a - i - - - ta e —

— pon-mi in sal-vo tu — dam-mi a - i - ta e — pon-mi in

46

— pon-mi in - sal - vo or — che de'

sal - - - - vo or —

This system contains measures 46 through 54. It features three staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a basso continuo line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8. The lyrics are: "— pon-mi in - sal - vo or — che de'" for the first line and "sal - - - - vo or —" for the second line.

55

buo - ni al tuo ser - vi - gi - o sa-cri al tuo ser - vi - gi - o sa-cri

— che de' buo - ni al tuo ser - vi - gi - o sa-cri al tuo ser - vi - gi - o

This system contains measures 55 through 62. It features three staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a basso continuo line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8. The lyrics are: "buo - ni al tuo ser - vi - gi - o sa-cri al tuo ser - vi - gi - o sa-cri" for the first line and "— che de' buo - ni al tuo ser - vi - gi - o sa-cri al tuo ser - vi - gi - o" for the second line.

63

la stir-pe af - fat - to è spen - - - ta af - fat - - - to af - fat - to è

sa - cri la stir-pe af - fat - to è spen - ta af - fat - to è spen -

This system contains measures 63 through 70. It features three staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a basso continuo line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8. The lyrics are: "la stir-pe af - fat - to è spen - - - ta af - fat - - - to af - fat - to è" for the first line and "sa - cri la stir-pe af - fat - to è spen - ta af - fat - to è spen -" for the second line.

70

spen - ta la stir-pe af - fat - to è spen - - - ta la stir-pe af -

77

fat-to è spen - ta e fra quan-ti con

86

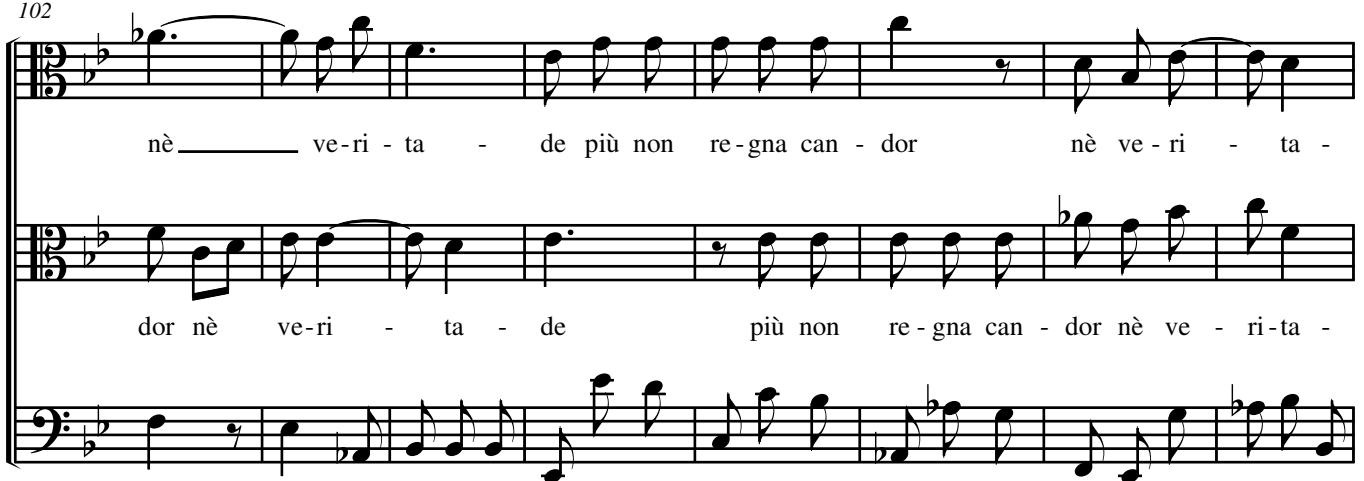
noi so - no ri - ma - si più non re-gna can - dor più non

94



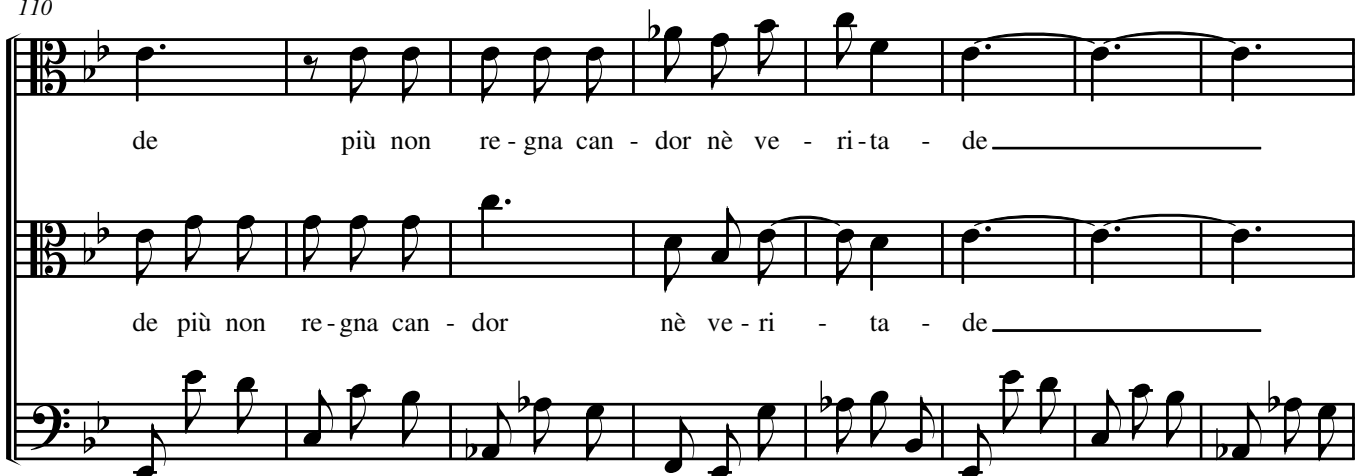
re-gna can - dor nè — ve-ri - ta - de nè — ve - ri - ta - de
de nè — ve-ri - ta - de più non re-gna can - dor più non re-gna can-

102



nè — ve-ri - ta - de più non re-gna can - dor nè ve - ri - ta -
dor nè ve-ri - ta - de più non re-gna can - dor nè ve - ri-ta -

110



de più non re-gna can - dor nè ve - ri-ta - de —
de più non re-gna can - dor nè ve - ri - ta - de —

118

nè ve - ri - ta - de.

nè ve - ri - ta - de.

126

Tutti.

È tut - to va - ni - tà tut - to è bu - gia sul lab - bro di cos - to - ro e vien da dop-pio

È tut - to va - ni - tà tut - to è bu - gi - a

130

co-re quan-to og-gi-dì l'un va di - cen-do al-l'al - tro. Da Dio si

quan-to og-gi-dì l'un va di - cen - do al-l'al - tro. Da Dio si sve-la-

Risoluto.

134

svel-la-no ques-te ri - pie-ne lin - gue ques-te ri-pie-ne lin - gue lin -
no d'in - gan-no e frau-de lin - gue d'in - gan-no e frau-de lin-gue

138

- gue ma-gni - lo - que.
lin - gue mag-ni - lo - que. Solo. In ta - li no-te di su - per - bia pie-ne ar -

142

Presto. Tutti. Noi ____ ci fa-re-mo il-lu-stri con l'ar-ti più sa -
di-ti al - zan la vo-ce: e ac - quis-te-rem po - te-re con

146

ga - ci con l'ar - ti più sa - ga - ci d'u - na scal - - - tra e - lo -

l'ar - ti più sa - ga - ci con l'ar - ti più sa - ga - ci d'u - na scal - tra e - lo -

This system contains three staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 12/8 time signature. The middle staff is in alto clef with the same key signature and time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

149

quen - za d'u - na scal - tra e - lo - quen - za nos - tre so - no - le

quen - za d'u - na scal - tra e - lo - quen - za nos - tre so - no le

This system contains three staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 12/8 time signature. The middle staff is in alto clef with the same key signature and time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

153

lab - bra chi può im - por - ne si - len - zio chi chi può im - por - ne si -

lab - bra chi può im - por - ne si - len - zio chi

This system contains three staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 12/8 time signature. The middle staff is in alto clef with the same key signature and time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

155



len - zio chi chi chi e chi pre-ten-de es -

chi può im-por - ne si-len-zio chi chi e chi pre - ten-de es - ser di noi so -

This system contains three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two flats. The music features various note values including eighth, quarter, and half notes, with some rests and accidentals.

158



- ser di noi so-vra-no chi e chi pre-ten-de chi e chi pre-ten-de chi

vra-no chi e chi pre - ten-de chi e chi pre - ten-de chi e chi pre -

This system contains three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two flats. The music continues with similar note values and rests.

161



es - ser di noi so - vra-no chi e chi pre - ten-de chi es -

ten - de chi es - ser di noi so - vra - no chi e chi pre - ten-de chi es -

This system contains three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two flats. The music concludes with a final note and a fermata on the top staff.

164

Solo. Allegro.

- ser di noi so - vra - no? Ma Dio dal-l'al - tro can-to: Io, di -

- ser di noi so - vra - no?

168

Adagio assai.

c'e-gli, — sor - ge - rò sor - ge - rò sor - ge - rò mos - so a pie-tà del-lo sta-to mi-se-

172

ra-bi-le del - lo sta - to mi-se - ra-bi-le e del pian - to in cui si

174

Allegro.

strug - go-no i miei ser-vi af - flit - ti e po-ve-ri e — soc - cor - so a lor da-

$\flat 6$ $\flat 5$

176

rò sor - ge - rò e soc - cor-so e soc - cor-so a lor soc-cor-so a lor

179

Presto.

da - rò. U-na for - za di - vi - na e sa-lu - ta-re ho lo-ro

188

des - ti - na - ta sot-to di cui sien da me pos-ti in sal-vo e in cui sa-rà

193

che a mio ta-len-to io spie-ghi in fac-cia al-l'u-ni-ver-so la mia mi-se-ri-cord-i-a e'l

196

— mio po-te-re. del mio Si - gno - re

Lento. Solo.

O pu - re — o dol - ci pa-ro-le a-

202

pa-ro - le a — ma - bi - li o ca-ri ac - cen - ti più as-sai ve - ra - ci

ma - bi-li a - ma - bi - li o ca-ri ac - cen - ti più as-sai ve - ra - ci

209

e più sin - ce - ri d'ar-gen-to c'ab-bi-a da im - mon-da fec-cia pur - ga -

e più sin - ce - ri ben mil - le vol - te da im-mon - da

216

to pur-ga-to il ____ fo - co o ca-ri ac - cen - ti più as-sai ve - ra - ci

fec-cia pur - ga - to il fo - co del mio Si - gno - re e più sin-

224

d'ar-gen - to c'ab - bi-a ben mil - le vol - te pur - ga -

ce - ri d'ar-gen - to c'ab - bi-a ben mil - le vol - te pur - ga - to ____

231

to pur-ga-to il fo - co pur - ga - to ____ pur - ga - to il ____

____ pur - ga - to il ____ fo - co pur - ga - to pur-ga - to il

239

Three staves of music in 12/8 time. The top staff has lyrics: "— fo - co pur - ga - to il — fo - co! Sì gran". The middle staff has lyrics: "fo - co pur - ga - to — il — fo - co!". The bottom staff has lyrics: "fo - co pur - ga - to — il — fo - co!". The section ends with a double bar line and a key signature change to 2/4 time, marked "Tutti." and "Tasto solo.".

247

Three staves of music in 12/8 time. The top staff has lyrics: "Di - - o co - sì sa -". The middle staff is marked "[Tutti.]" and has lyrics: "co - sì sa - rà sì gran Di - - o". The bottom staff is marked "Tutti." and has lyrics: "co - sì sa - rà sì gran Di - - o". The section ends with a double bar line and a key signature change to 2/4 time, marked "Tutti." and "Tasto solo.".

250

Three staves of music in 12/8 time. The top staff has lyrics: "rà sì gran Di - - o co - sì sa - rà". The middle staff has lyrics: "co - sì sa - rà". The bottom staff has lyrics: "co - sì sa - rà". The section ends with a double bar line and a key signature change to 2/4 time, marked "Tutti." and "Tasto solo.".

253 Presto.

da__ que - st'em - pia scel - le - ra - ta stir - pe re - a stir - pe

da__ que - st'em - pia scel - le -

Tasto solo.

255

re - a da__ que - st'em - pia scel - le - ra - ta scel - le - ra - ta stir - pe__

ra - ta stir - pe re - a stir - pe re - a stir - pe re - a stir - pe

257

re - a ne_____ sal - ve - ra - i ne_____

re - a ne sal - ve - ra - i ne sal - ve -

Tutti.

259

— sal - ve-ra - i da — que - st'em - pia scel - le - ra - ta

ra - i ne sal - ve - ra - i da — que - st'em - pia scel - le -

Three staves of music in 12/8 time. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The middle staff has an alto clef and the same key signature. The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves.

261

scel - le - ra - ta stir - pe re - a stir - pe re - a ne —

ra - ta stir - pe re - a stir - pe re - a ne sal - ve -

Three staves of music in 12/8 time. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The middle staff has an alto clef and the same key signature. The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves.

263

— sal - ve-ra - - - i. E da lor lin - gue mor - da - ci

ra - - - - i. Tutti. lin - gue mor - da - ci

Three staves of music in 12/8 time. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The middle staff has an alto clef and the same key signature. The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves. The tempo and performance instruction 'Largo. Tutti.' is written above the top staff at measure 263.

267

Allegro. Solo.

lin - gue mor - da - ci col fa - vor del_ tu - o soc - cor -

lin - gue mor - da - ci col fa - vor del_ tu - o soc -

273

- - - - - so col fa - vor del_ tu - o soc - cor - so

cor - - - - - so an - dar sciol - ti sciol - ti an - dar

281

Tutti.

an - dar sciol - ti an - dar_ sciol - ti ne_ fa - ra - i col fa -

sciol - ti an - dar_ sciol - ti ne_ fa - ra - i

289

vor del__ tu - o soc - cor - - - - so an-dar sciol -

Tutti.

col fa - vor del__ tu - o soc - cor - - - - so col fa -

The musical score for measures 289-296 is written for three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 12/8. The lyrics are: 'vor del__ tu - o soc - cor - - - - so an-dar sciol -' for the top staff, 'col fa - vor del__ tu - o soc - cor - - - - so col fa -' for the middle staff, and no lyrics for the bottom staff. A 'Tutti.' marking is placed above the middle staff at measure 290.

297

ti sciol - ti an-dar sciol-ti an - dar__ sciol - ti ne__ fa - ra -

vor del__ tu - o soc - cor-so an-dar sciol-ti an - dar sciol-ti ne__ fa - ra -

The musical score for measures 297-304 continues on three staves. The lyrics are: 'ti sciol - ti an-dar sciol-ti an - dar__ sciol - ti ne__ fa - ra -' for the top staff, 'vor del__ tu - o soc - cor-so an-dar sciol-ti an - dar sciol-ti ne__ fa - ra -' for the middle staff, and no lyrics for the bottom staff.

305

i an-dar sciol-ti an - dar__ sciol - - ti ne__ fa - ra - i._____

i an-dar sciol-ti an - dar sciol-ti ne__ fa - ra - i._____

The musical score for measures 305-312 concludes on three staves. The lyrics are: 'i an-dar sciol-ti an - dar__ sciol - - ti ne__ fa - ra - i._____' for the top staff, 'i an-dar sciol-ti an - dar sciol-ti ne__ fa - ra - i._____' for the middle staff, and no lyrics for the bottom staff. The piece ends with a double bar line at measure 312.

313 Presto. Tutti.

Van - no_ gi - ran - do gi - ran - do_ gi - ran - do a cer - chio

Tutti.

Van - no_ gi - ran - do_ gi - ran - do gi -

318

gi - ran - do a cer - chio gli em - pj_ d'in - tor - no_ d'in - tor - no_ d'in -

ran - do a cer - chio gi - ran - do a cer - chio

323

tor - no a' giu - sti per chiu - der - li_ fra mil - - - le mor -

gi - ran - do a cer - chio per chiu - der - li_ fra _ mil -

329

Three staves of music in 12/8 time, key of B-flat major. The melody is in the soprano staff, with alto and bass staves providing accompaniment. The lyrics are: - ta - - - li mor - ta - li i - ni - que mor - ta - li i - ni - que in - le mil - - - le mor - ta - li i - ni - - - que in -

335

Three staves of music in 12/8 time, key of B-flat major. The melody is in the soprano staff, with alto and bass staves providing accompaniment. The lyrics are: - si - di - e per chiu - der - li _____ fra _____ mil - le mor - ta - li i - - si - di - e per chiu - der - li _____ fra mil - le fra _____

341

Three staves of music in 12/8 time, key of B-flat major. The melody is in the soprano staff, with alto and bass staves providing accompaniment. The lyrics are: ni - - - que i - - - ni - - - que in - si - di - e - mil - - - le mor - ta - li i - ni - que in - si - di - e

347

Solo.

ma de-la tua pro - fon-da al - ta sa - pien - za o - pra sa-rà che in

350

Segue subito. Allegro assai. Solo.

cres - can più nu - me -

on-ta a lor ne-mi-ci i gius-ti ed in-no-cen-ti cres -

Solo.

355

ro - si cres - can più nu - me - ro - si cres -

can più nu - me - ro - si cres - can più nu - me -

361

can cres - - - can e più fe - li - ci più —

ro - si più — nu - me - ro - si e — più — fe - li - ci

This system contains measures 361 through 367. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one flat, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are distributed across the staves, with some words spanning multiple measures.

368

— nu - me - ro - si cres - - - can e più fe - li -

cres - - - can più — nu - me - ro - si e — più — fe - li -

This system contains measures 368 through 374. It continues the musical and lyrical progression from the previous system, maintaining the same three-staff structure.

375

ci più — nu - me - ro - si più — nu - me - ro - si

ci più — nu - me - ro - si più — nu - me -

This system contains measures 375 through 381. It concludes the musical and lyrical phrase on this page, with the lyrics continuing across the staves.

381



Three staves of music in 12/8 time, key of B-flat major. The melody is in the soprano staff, with piano accompaniment in the alto and bass staves. The lyrics are: e più fe - li - ci cres - - - can più — ro - si e — più — fe - li - ci più — nu - me - ro - si

388



Three staves of music in 12/8 time, key of B-flat major. The melody continues in the soprano staff. The lyrics are: — nu - me - ro - si cres - - - can e — più fe - li - - - ci — cres - - - can più — nu - me - ro - si e — più fe - li -

395



Three staves of music in 12/8 time, key of B-flat major. The melody continues in the soprano staff. The lyrics are: — più — nu - me - ro - si cres - - - can più — nu - me - ro - si - - ci più — nu - me - ro - si cres - - - can e —

402

e più fe - li - - - ci più nu - me - ro - si

- più fe - li - - ci fe - li - ci più nu - me -

410

più nu - me - ro - si cres - - can e più fe -

ro - si cres - - - can più nu - me - ro - si e più fe - li -

417

li - - - ci e più fe - li - - - ci.

- ci fe - li - ci e più fe - li - - ci fe - li - ci.

Fine del Salmo undecimo.