

2.

Giuliano Buonaugurio da Tivoli: [Missa Beatae Mariae Virginis]

KYRIE

CANTUS Bc $\text{G} \quad (d = \text{ca. } 100)$

TENOR Bc

BASSUS Bc

1 Ky - rie,

5 Ky - rie, Ky - rie,

10 Ky - ri - e, Ky - rie

15 e - le - i - son. Chri -

20

-ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri -
- le - i -
- son.] Chri - ste e - le - i - son. Chri -
- le - i -

25

-ste, Chri - ste e - le -
- son. Chri - ste e - le -
- son. Chri - ste e - le -
- son.] [Chri - ste e - le -
- son.]

30

- i - son. [Chri - ste] e - le - i - son.
- Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le -
- Chri - ste e - le -

35

- son.

40

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky -
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky -
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

45

- e, Ky - rie, Ky - rie, Ky -
- ri - e, [Ky - ri - e], Ky - rie, Ky -
- ri - e, Ky -

GLORIA

CANTUS

TENOR

BASSUS

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni -
Et in ter - ra pax

5 in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
bus bo - nae vo - lun - ta -
8 ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

10

bo nae volun ta - tis.
- tis, bo nae vo lun ta tis. Lau da -
- tis, bo nae vo lun ta tis. Lau -

15

Lau da - mus te. Be ne -
- mus te. Be ne di ci mus te. Ad o -
da - mus te. Lau da - mus te. Be ne -

20

di ci mus te.
s ra - mus te. Glo ri fi ca mus
- di ci mus te. Ad o -

25

Glo ri fi ca - mus te.
te. Glo ri fi ca mus te. Gra -
- mus te. Glo ri fi ca mus te. Gra -

30

Gra ti as a gi mus ti bi pro pter magna
- ti as a gi mus ti bi pro pter magna
- ti as a gi mus ti bi pro -

95

8 glo - ri - am. tu. - am. Do - mi -
8 pter ma - gnam glori - am tu. - am.

40

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -
8 - ne De - us, Rex coe - le - stis, De -
8 Do - mi - ne De - us, Rex coe -

45

stis, De - us Pa - ter
8 sus Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter
8 le - stis, De - us Pa - ter o -

50

o - mni - po - tens, o - mni - po - tens, Do - mi - ne
8 mni - po - tens. Do - mi - ne
8 mni - po - tens. Do - mi - ne

55

Fil - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
8 Fil - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -
8 Fil - li u - ni - ge - ni - te Je - su

60

— Spi - ri - tus et al - me or - pha -
 8-ste. Spi - ri - tus et al - me or - pha -
 8 Chri - ste. Spi - ri - tus et al - me or - pha - no -

65

no - rum Pa - ra - cli - te, Do - mi - ne De - us,
 8 - no - rum Pa - ra - cli - te, Do - mi - ne De - us,
 8 - rum Pa - ra - cli - te, Do - mi - ne

70

— A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tri - sis, Fi - li - us Pa -
 8 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tri - sis, Fi - li - us
 8 De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

75

Ma -

8 Pa - tri - sis, pri - mo - ge - ni - tus Ma - ri - ae Vir -
 8 Pa - tri - sis, pri - mo - ge - ni - tus Ma - ri - ae Vir -
 8 Pa - tri - sis, pri - mo - ge - ni - tus Ma -

80

Ma -

8 Pa - tri - sis, pri - mo - ge - ni - tus Ma - ri - ae Vir -
 8 Pa - tri - sis, pri - mo - ge - ni - tus Ma - ri - ae Vir -
 8 Pa - tri - sis, pri - mo - ge - ni - tus Ma -

85

Ma - tri - sis.

8 gi - nis Ma - tri - sis, Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tri - sis.
 8 ri - ae Vir - gi - nis Ma - tri - sis, Vir - gi - nis Ma - tri - sis.

90

Qui tol - lis
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

95

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - ,
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

100

bis., Qui tol - lis, bis., Qui tol - lis pec -

105

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - ,
pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

110

- nem - no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem - ,
- nem - no - stram, su - sci - pe

115

nostram, ad Mari ae glo ri am.

de preca ti o nem no stram, ad Mari ae glo

pre ca ti o nem no stram, ad Mari ae glo ri

120

Qui se des ad dex te

Qui se des ad dex te ram Pa tris,

am. Qui se des ad dex te ram Pa

125

ram Pa tris, mi se re re no bis.

mi se re re no bis. Quo ni am tu

tris, mi se re re no bis. Quo ni am

130

ni am tu so lus san sanctus, Ma ri am sancti fi

so lus san sanctus, Ma ri am sancti fi

tu so lus san sanctus, Ma ri am sancti fi

135

icans. Tu so lus Do mi nus, Ma ri am

cans. Tu so lus Do mi nus, Ma ri am

icans. Tu so lus Do mi nus, Ma ri am gu

140

gu - ber - nans. Tu so - lus Al - tis - si -
8 gu - ber - nans. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
8 - ber - nans. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

145

- mus, Ma - ri - am co - ro - nans,
8 - Ma - ri - am co - ro - nans, Je -
8 - Ma - ri - am co - ro - nans, co -

150

Je - su - Chri - ste. Cum San - cto
8 - su Chri - ste. Cum San -
8 - ro - nans, Je - su Chri - ste. Cum

155

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -
8 - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
8 San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

160

i Pa - tris. A -
8 Pa - tris. A - men, [in glo - ri - a De - i]
8 De - i Pa - tris, in glo - ri -

165

170

- men,
- men, a - men.
s Pa-tris] a - men, a - men, a - men.
8 a - men.

CREDO

A musical score for three voices (SATB) in common time. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp). The lyrics are in Italian, with some words underlined. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. Measure numbers 5, 8, and 9 are indicated at the beginning of each staff respectively.

5
-trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

8 - trem o - mni - po - ten - tem, fa

8 - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

10

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -
s - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -
s - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

A musical score page featuring three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. The vocal parts sing "mni - um" and "et in - vi - si - bi - li - um." The bass part includes a bassoon part labeled "bo". The score is numbered 15 at the top left.

20

— in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -
 — in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

25

- li - um De - i unige ni - tum. Et
 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

30

ex Pa - tre na - tum ante omni - a sae - cu - la. De -
 stre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -
 stre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

35

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne. De - um ve -
 um de De - o, lu - men de lu - mi - ne. De - um
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

40

rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

45

tum non fa - ctum, non fa - ctum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa -
 8 fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
 8 Ge - ni - tum, non fa - etum, con - sub - stan - ti - a - lem

50

- - - - tri, per quem o - mni. a - fa -
 8 Pa - tri, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a -
 8 a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a

55 #

acta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
 8 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter
 8 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

60

et pro - pter no - stram sa - lu - tem
 8 no - stram sa - lu - tem de - scen -
 8 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

65

de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus
 8 dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus
 8 - dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est

70

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
 est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

80

Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

85

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon -

90

no - - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - - - la -
 no - - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -
 no - - - - - Pon - ti - o Pi - la -

95

to pas - sus, et se - pul - - - - - tus est.
 to pas - sus, et se - pul - - - - - tus est.
 est, pas - sus, et se - pul - - - - - tus est.

100

Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, Et re-sur-re-xit

8 Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, Et re-sur-re-xit

8 Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, Et re-sur-re-xit

105

-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scrip-tu-

8 ter-ti-a di-e, se-cun-dum

8 ter-ti-a di-e, se-cun-dum

110

-ras. Et

8 Scrip-tu-ras, se-cun-dum Scrip-tu-

8 dum Scrip-tu-ras.

115

a-scen-dit in coe-lum; se-det ad dex-te-ram

8 ras. Et a-scen-dit in coe-lum; se-det ad dex-te-ram Pa-

8 Et a-scen-dit in coe-lum; se-det ad dex-

120

Pa-tris. Et i-te-rum ven-

8 Pa-tris, ad dex-te-ram Pa-tris.

8 Pa-tris, ad dex-te-ram Pa-tris.

8 Pa-tris.

125

-tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - .
 8 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - .
 8 rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - .

130

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non
 8 os, vi - vos et mor - tu - os: cu - jus
 8 re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

135

e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - .
 8 re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum,
 8 e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum,

140

tum Sanctum; Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:
 8 Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:
 8 Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

145

qui - ex Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - dit. Qui
 8 qui - ex Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - dit.
 8 qui - ex Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - dit. Qui - cum Pa -

150

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

155

- tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu -
 tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -
 tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

160

- tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam
 s. phe - - - - tas. Et u - nam san - etam ca -
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

165

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
 etam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

170

- fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in re -
 s. fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - nem
 fi - te - or u - num ba - pti - sma in remis - si -

175

- mis - si - o .. nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 8 pec - ca - to - - - - rum. Et ex -
 8 - o - nem pec - ca - to - - - - rum. Et ex - spe - cto re -

180

- spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 8 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 8 sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

185

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 8 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 8 tam ven - tu - ri sae - cu - li.

190

(H = H.) (H = H)

A - men, a - - - - - men, a - b - men.
 8 A - men, a - - - - - men, a - b - men.
 8 A - men, a - - - - - men, a - - men.

SANCTUS

CANTUS

5

San - ectus, [San - ectus], San -

TENOR

8 San - ectus, San -

BASSUS

8 San - ectus, San -

10

ctus, San. - - - - - etus

ctus, [San. - - - - - etus], Do - mi - nus De - - - - -

Do - mi - nus De - - - - us Sa - - - ba - oth. Ple - - -

ctus, San. - - - - etus, San. - - - - etus]Ple - ni

8 - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - - - oth.

20

ni - - sunt, sunt - - coe - li et ter - - -

sunt coe - li et ter - - - ra, coe - - - li et

Ple - ni sunt - - coe - - - li et ter - - -

25

ra - - glo - ri - a tu - a. Ho - -

ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a. Ho - san -

ra - - glo - ri - a tu - - - a. Ho - san -

30

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na, ho - san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

65

8

70

(H = H)

AGNUS DEI I

CANTUS

TENOR

BASSUS

8 A - gnus De. - - - - - i, qui

8 A -

A musical score for three voices (SATB) featuring three staves of music. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The music consists of measures 5 through 8. The lyrics are as follows:

5 i,
qui tol - lis
8 tol - lis, qui tol - lis.
8 gnus De i, qui tol -

Musical score page 10. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is "pec - ca - ta mun -". The second line starts with "8 — pe - ca - ta mun -" followed by a long dash and "di:". The third line starts with "8 - - - lis" followed by a long dash and "pec - ca - ta mun -". Measure numbers 10 and 8 are indicated above the staves.

15

di: mi se re
se mi se re re no bis mi
di: mi se re re

A musical score page from a vocal score. It features three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. The vocal parts sing "mi - se - re - re no -" followed by a fermata and then "bis.". The piano accompaniment part below them also sings "se - re - re no -" followed by a fermata and then "bis.". The page number 20 is located in the top right corner.

AGNUS DEI II

CANTUS

25

TENOR

30

qui tollis
pec - ca - ta mun -

85

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re
di, [mun - di]: mi - se - re - re

A musical score page featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The page number '40' is located at the top right. The lyrics 'no - - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.' are written below the top staff, and 'no - - - bis, mi - se - re - re - - no - - - bis.' are written below the bottom staff. The music consists of several measures, with some notes connected by horizontal lines and others by vertical stems.

AGNUS DEI III

CANTUS 45

TENOR

BASSUS

tol - lis, qui tol - lis
s tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
s tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun - di: do - na - no - bis
s ca - ta mun - di: do - na - no - bis
s - di, pec - ca - ta mun - di: do - na - no -

pa - cem, do - na - no - bis
s pa - cem, do - na - no - bis
s bis pa - cem, do - na - no - bis pa -

na no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem.
s pa - cem, do - na - no - bis pa - cem.
s - cem, do - na - no - bis pa - cem.