1397

LYCÆUM DES PIANISTES

25

Etudes Artistiques

DE STYLE

et d'exécution brillante

PAR

RICHARD MULDER

Op: 36.

6.e Livre. A. J. Prix: 24.f

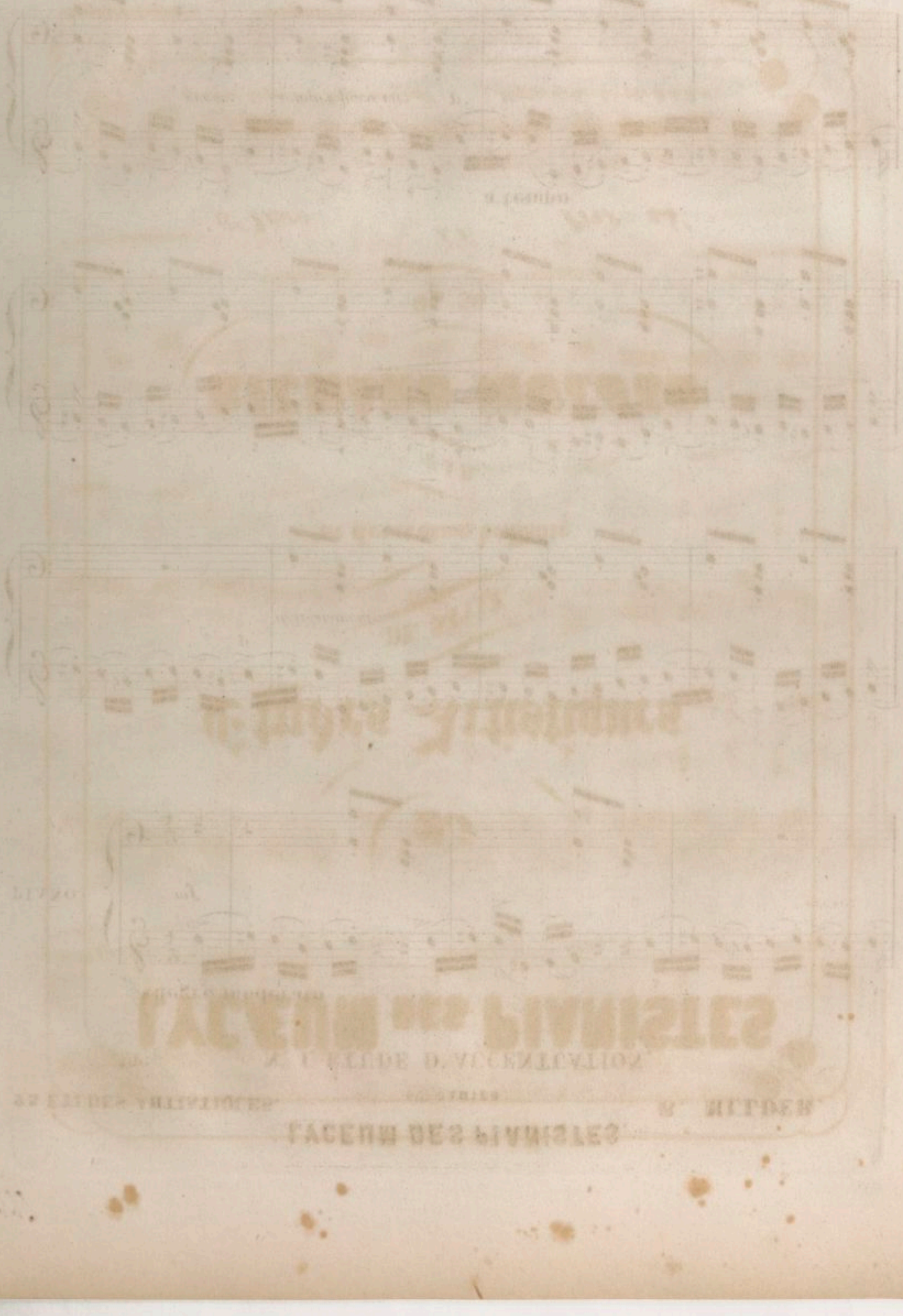
PARIS, chez BENACCI-PESCHIER, Editeur, 7, Rue Laffitte.

Londres, Déposé à Stationershall. Mayence, chez les fils B. Schott

Vm.8.S.541

PARIS 7. RUE LAFFITTE
J. BENACCI-PESCHIER
Editeur de Musique.
LYON. RUE CENTRALE

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



LYCEUM DES PIANISTES.

25 ÉTUDES ARTISTIQUES. 6me CAHIER. **R. MULDER.**

Op: ## N°. 1. ÉTUDE D' ACCENTUATION.

Allegro moderato.

PIANO.

mf *cresc:*

p *delicatamente.*

a tempo.

cresc: *sempre poco rit:* **P**

Imp: Magnier 34 rue Lamartine. B. P. 303.

f

p

poco cresc

simile.

p

p sempre delicatamente.

poco cresc:

più cres:

molto cresc:

f

Ped.

f

Ped

stringendo.

ff

f

dim e calando.

p

delicatamente.

f

f

p

f

p

p

f Ped

dim:

p due corde.

pp

N°. 2. ÉTUDE DE VÉLOCITÉ ET D'ACCENTUATION.

Allegro, brioso e veloce.

PIANO.

mf

cresc.

f

f

p subito.

cresc.

f

ff Ped.

il basso con fuoco.

ff Ped. *con fuoco.*

Ped

ff

dim:

p

poco cresc:

sempre cresc:

8

f

ff

brillante.

dim:

f

dim: calmando.

mf

cresc:

f

f

p subito

cresc:

8

N.° 3. SÉRÉNADE A VENISE.

ÉTUDE DE STYLE.

Allegretto grazioso.

PIANO.

mf *p* *mf*

p *f*

mf *poco rall* **a tempo**: *graziosamente e cantando.*

mf

dim: *pp* *p*

sempre pp *perdendosi.* *f*

p

p

f

dim

f ben marcato

mf Ped

ben cantando.

cresc:

Ped.

p

due corde

pp

Ped. *sempre perdendosi e diminuendo.*

ppp

✲ **Ped.**

a tempo.

tre corde.

poco rit:

grazioso.

poco cresc

poco dim:

mf

cresc:

f con espressione.

dim

poco cresc:

p

cresc:

f

dim:

pp Ped.

mf

pp Ped.

ppp Ped.

N°. 4. DORS MON ENFANT.

CHANSON-ÉTUDE.

Moderato.

PIANO

mf

p sempre.

p

a tempo.

il canto ben sostenuto.

poco rit.

p dolce cantando

sempre p

f

Ped.

Ped.

con gran espressione.

Ped.

f Ped. ✲ *p* *poco cresc.*

p

amabilmente *sempre p*

p Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ *f* Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ *dim.*

cresc *sempre* *f*

Plintive

p *più espressivo.*

cresc. *agitando.* *poco stringendo.*

Tempo 1°.

sempre

cresc.

dim.

a due corde sino al fine.

senza cresc.

pp

marcato.

rallentando. **ppp**

Ped. ✲

N°. 5. AIR DE BALLET.

ÉTUDE DE SALON.

Allegro.

PIANO

f Ped. *p* *mf* *f* Ped.

mf *graziosamente.*

cresc. *f stringendo.*

a tempo.

f più animato. *p*

f *f* *p* *voltiggiando.* *f sempre.*

f sempre. *p* *cresc.*

f sempre. *p sempre.* *sempre.*

p *p* *cresc.*

f *sempre f* *f* brillante. Ped Ped

Ped. *tf* *P grazioso.*

cresc.

stringendo

f

8

p

f più animato

a tempo

p

f

f

f

p

f

p

f

8

sec.

ff

sec.

N.° 6. SCHERZOSO.

ÉTUDE DE SALON.

Allegro grazioso.

PIANO.

f *f* *P leggiero.* Ped. ✲ *f* *f*

8 8 *p* Ped. ✲ *tf* *tf* *p scherzando.*

staccatissimo.

p *tf* *p* *f* *f* *tf*

p *tf* *cresc molto.* *f* *f* *tf*

P scherzando. *f* *rf* *P leggieramente.* *f*

f *ff con fuoco.* *p* *tf*

p *tf* *mf* *f* *p* *f*

cresc. *ff* *staccatissimo e stringendo.* *sempre ff*

dim. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

p mf f p f p f

mf f pp pp pp sempre

cresc. dim. f

f f Pincerto. cresc.

più cresc. f deciso dim.

dim

delicatamente. p

perdendosi

volteggiando.

f

f sempre

f

f

Pleggiero.

cf

p

cf

Pstaccatissimo.

f

cf

p

f

cresc molto.

f

f

cf

P scherzando.

f

cf

Pleggieramente.

f

ff con fuoco

p sf

p sf mf f p f

cresc. ff

staccatissimo e stringendo

ff con fuoco

8

ff ff

N.° 7. L'AVALANCHE.

ÉTUDE DE MÉCANISME.

Allegro molto.

PIANO.

f Ped. *con fuoco*.

ff Ped.

ff Ped.

Ped.

Ped

pPed. *delicatamente.*

cresc.

Ped.

pPed.

cresc.

f Ped.

f sempre.

p sempre.

p sempre.

cresc:

rf

N°. 8. ÉTUDE DE LÉGÈRETÉ.

Allegro vivo.

PIANO.

8

f Ped.

8

* *p*

cresc.

f *p*

cresc.

f

N° 9 LA FUITE.

ÉTUDE FANTASTIQUE.

Allegro molto.

PIANO.

mf

mf

più cresc:

più cresc:

agitato.

cresc molto.

ff con fuoco

rf

Ped

sf

sf

sf

sf Ped

sf

sf

sf

8

8

ff Ped

rf ✲ martellato.

ff Ped

✲ martellato.

rf

ff Ped

rf ✲ martellato.

ff Ped

✲ martellato.

rf

rf Ped

ff

Ped ff

Ped

ff Ped.

dim:

mf

parlando.

mf

cresc:

Ped.

dim:

mf

f

p

cresc:

più cresc:

f Ped. rf

f rf

8

Ped *ff*
con furia

8

Ped

rf Ped *rf* *rf* *rf* *rf*

rf Ped *rf* *rf* *rf* *rf*

8 8

ff Ped

Ped

Ped. agitato

il più presto possibile e con bravura.

N.° 40. BIONDETTA.

ÉTUDE RÊVERIE.

Andantino.

PIANO.

p dolce e cantando.

cresc.

Ped ✲ *p*

espressivo.

Ped. *cresc.* ✲

ambiluente.

f Ped. ✲

p

dolce e parlando.

cresc.

a piacere.

mf poco stringendo.

senza rigore.

slentando.

con gran espressione.

Ped. ✲ Ped. ✲

poco string.

con abbandono.

a tempo poco animato.

Ped. *p* Ped. *cresc:*

dim: Ped. *p* Ped. *cresc: molto.*

f Ped. Ped *con calore.* Ped. *sempre più agitando.* Ped. Ped.

Ped. *dim:* Ped. *calmando* *parlando.* *p* Ped.

pp due corde. *cresc:* *f* Ped. *tre corde.*

la melodia ben cantando.

p

mf il canto espressivo.

cresc:

f

dim:

Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped.

cresc:

mf

p rall: *pp lento.*

N°. 11. LE PLONGEUR.

ÉTUDE DE VÉLOCITÉ NUANCÉE.

Moderato.

PIANO.

rapidamente.

ff brillante.

due corde.

pp il più leggiero possibile.

rf

pp

tre corde.

mf

Ped.

cresc.

Ped. *ff*

pp

pp

due corde.

29

tre corde.

Ped. *ff*

p sempre.

p sempre.

mf

f

p

mf

f

f sostenuto.

molto cresc.

ff brillante, il più presto

Ped.

prestissimo.

ff Ped.

p

p sempre

p

p sempre.

p

poco cresc.

piu cresc:

mf

mf

f

f

f

f

rf

ff

ff

f

ff

il piu presto possibile.

due corde.

pp il piu leggiero possibile.

rf

pp

tre corde.

mf

Ped.

cresc:

Ped. *ff* *ff* *due corde.* *pp*

pp *tre corde.*

cresc: molto. *mf* *f* *f*

dim: *f* *pp* *ppp*

N.° 12. ÉTUDE DE NOTES RÉPETÉES.

Vivo.

PIANO

mf

cresc:

molto crésc:

f

p *sempre.*

cresc:

f

f sempre.

p

p Ped.

p

8

f

mf

cresc.

molto cresc:

f

p sempre.

cresc:

f

dim:

cresc:

f

ff Ped. sino al fine.

N°. 13. LA PATHÉTIQUE.

ÉTUDE EXPRESSIVE.

Moderato quasi preludio.

INTRADA.

Ped. *mf* Ped. *rapidamente.*

Ped. Ped. *rapidamente.*

Ped. Ped. *il più presto possibile quasi cadenza.*

piu lento. *mf* *parlando.* *sotto voce.* *dim:* *a piacere.*

8

cresc:

mf espressivo.

f

f

due corde.

pp sempre.

8

tre corde.

cresc:

poco agitando.

Ped. cresc

f

ben marcato.

Ped.

Ped. ff ff

Ped.

p tranquillo.

p sempre

poco cresc:

cf mf

sempre cresc e stringendo.

f

con calore.

8

f *f*

dolce.

Ped. *calmando portando.* ✲ Ped. *cresc:* ✲

Ped. *dim:* ✲ Ped. *cresc:* ✲ Ped. ✲ Ped. *cantando.* ✲ Ped. ✲

strepitando.

Ped. ✲

stringendo.

ff Ped. *agitando con fuoco.* ✲ Ped. ✲

Presto.

M. G.

Ped. ✲ Ped. *agitando.*

8

calmando. ✲ *parlando.*

sotto voce.

8

dim:

a piacere. *poco agitando.* *cresc* *tre corde.* **Ped.** *cresc:* *f ben marcato.*

Ped. **Ped.** *ff* *con calore.* **Ped.** *sempre appassionato.* 8 *portando.* **Ped.** *ff* *poco allargando.*

ff 8 **Ped.** **Ped.** *cadenza rapidamente.*

Ped. *p* *calando.* **Ped.** *smorzando.* les 2 Ped : sempre dim

N° 14. CHŒUR D'ARCHERS.

ÉTUDE CARACTÉRISTIQUE.

Allegro ed energico.

PIANO.

ff *ff* *pp*

pp *due corde.* *sempre pp* *pp*

perdendosi. *f* *vigoroso e risoluto.*

scherzando. *p* *cresc molto.* *f* *ben marcato.*

p *cresc.*

sf sf sotto voce. sf sf sf sf sf sf mf

f p f sf molto cresc ff con tutta la forza

a tempo. animato.

dolce. cantando. Ped. Ped. Ped. cresc.

Ped. p Ped. poco cresc. Ped. agitando. Ped.

pin cresc. stringendo. sempre. con abandone.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f f f f

tempo I.°

f

p

scherzando.

cresc.

f

f

ben marcato.

p

cresc.

f

rf

sotto voce.

rf

rf

rf

rf

rf

rf

rf

rf

p

f

p

f

vf molto cresc. ff vf ff vf vf con calore.

vf vf con fuoco. sempre stringendo ed ff con furia. vf ff

vf ff vf ff vf ff ff Ped. sino al fine.

N°15. LA MALICIEUSE.

ÉTUDE DE SALON.

Allegro vivace.

f *f* *p* *p*

scherzando.

m*f*

p

molto cresc. *f* *p incerto.* *f*

simile.

f *p sempre.* *f*

incerto. *p* delicatamente. cresc.

f

les 2 Ped. *P poco rit.* les 2 Ped. les 2 Ped. *a tempo.*

les 2 Ped. tre Corde. *cresc.*

Ped. *molto cresc.* *f accelerando.* *f* *f* *f* *a tempo.*

scherzando.

mf

p

simile.

cresc

f

p

più animato.

8

f sempre.

ff

N°. 16. ÉTUDE DU POIGNET.

Allegro.

PIANO.

mf

f

p

ff Ped.

Ped. *f

mf

cresc.

rf

f

mf cresc. rf f Ped. rf Ped.

p cresc molto. mf

f

ff

8

strepitando. ff rf

N°17. SOUS LES PALMIERS.

ÉTUDE DE STYLE et de PHRASE POUR LA MAIN GAUCHE.

Andantino poco animato.

PIANO.

parlando. *leggiero.* Ped. *leggiero.*

p parlando. *f*

f rapidamente. *cantando.* *p cantando.* Ped.

Più lento ma non troppo.

Ped. Ped. *rapidamente e brillante.* *espressivo.* *il basso ben cantando con gran espressione ed a tempo rubato.* *rit.*

il accompagnamento sempre p *molto cresc.*

dim e ritenuto. *incerto.* *sempre p* *senza cresc.*

a tempo.

f *mf*

molto cresc. *agitato.* *ten.* *rit.*

con duolo.

cantando. Ped. *molto espress:*

p

cresc. *f* *p* Ped. *accell:*

mf *p* *delicatamente.* *f più presto e con fuoco.*

appassionato e rit.

due corde
doloramente.

pp sempre

pp sempre.

flebile.

sempre pp

ppp

mancando.

incerto.

tre corde.

cres e string:

cresc.

con calore.

f

accel:

ten

cresc. rit.

f allargando.

appassionato e con grand espress: rit.

poco animato.

mf

Ped. il canto della mana sinistra ben marc:

p

p

Ped. cresc.

dimin.

Ped. cresc molto.

dimin.

p

Ped.

Ped.

cresc.

Ped. agitato.

Ped.

poco allargando.

Ped.

ff

Ped. con fuoco.

ff

poco rit.

tempo 1. ma un poco più lento.

ten.

rit.

pp due corde.

pp leggieramente.

Ped. *

Ped. *

stringendo.

Ped. *

poco rit.

Ped. *

stringendo.

tre corde. molto cresc.

Ped. *

poco stringendo.

poco accel: con grand espress:

poco rit

pp due corde.

Ped. *

p tremolo.

Ped. *tre corde.*

Ped. *cresc.* *

cantando.

Ped. *

p

flebile.

rit ed incerto.

pp

Ped. *poco string:*

p ma parlando. rit:

rit.

dim:e calando.

pp

dim:

Nº 18. LA COURSE EN TRAINEAU.

ÉTUDE DE CONCERT.

Allegro brioso.

PIANO.

f *mf* *f* *p*

mf *dimin.* *veloce.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

f *poco rit.* *a tempo.*

Ped. *molto cresc.* Ped. *con tutta la forza* Ped. *ff* Ped.

velocissimo.

Ped. *il canto ben marcato.* *mf*

Ped. Ped. *cresc.* Ped.

ff il più presto e brillante possibile.

due corde Ped. *subito* **pp** Ped.

tre corde. cresc. più cresc. sempre stringendo.

cresc. ff il più presto possibile sostenuto.

ff brillante.

veloce.

a tempo.

poco rit.

Ped.

8

Ped.

molto cresc.

Ped.

con tutta la forza.

Ped.

Ped.

8

scherzando.

ff Ped.

p

cresc.

f

p

vf

8

cresc.

f

vf

velocissimo.

mf

Ped. *il canto ben marcato.*

mf

* Ped. *

Ped. * Ped. *cresc.* *

Ped. *

ff *il più presto e brillante possibile.*

pp *subito.*

Ped: due corde.

Ped. * Ped. * Ped. *tre corde cresc.* *

Ped *più cresc.* * Ped *sempre stringendo.* * Ped. *cresc.* *

ff *il più presto possibile sostenuto.*

ff *brillante.*

Ped. * Ped. * *veloce.*

Ped! * *f* *poco rit.* *a tempo.*

Ped. * Ped. * Ped. * *molto cresc.* Ped. *

Ped. *con tutta la forza.* Ped. * Ped. * *ff con fuoco.* * Ped. Ped. *ff*

Ped. Ped. *ff* *rf* *rf*

N.o 19. INVOCATION.

ÉTUDE DE CONCERT.

Lento.

PIANO.

leggiero.

f il canto ben sostenuto.

ben cantando.

sempre f

ten.

ff con tutta la forza.

8

sempre ff

Ped. * Ped. * Ped. *

ten. ten.

8

Ped. * Ped. p

dolcissimo.

due corde

Ped. sempre pp * Ped. *

pp sempre

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

due corde

Ped. Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

sempre cresc

f stringendo.

Ped. * ff Ped. caloramente. *

Ped. * Ped. *

allargando.

strepitando.

agitando.

fff

con tutta la forza.

Ped. * Ped. il più presto possibile. * Ped. sempre ff e con gran espress. * Ped. *

allargando.

agitando.

cantando.

allargando.

Ped. * Ped. * Ped. Ped. * dimin.

Ped. * p Ped. * p

pp

Ped due corde.

Ped.

* Ped.

Ped.

pp

tremolo.

tre corde.

cresc molto.

ff

* les 2 Ped.

pp

ppp *

N°. 20. ÉTUDE DE LÉGÈRETÉ.

Allegro vivo.

PIANO.

P leggieramente e veloce.

p

8

f

8

molto cresc.e brillante.

f

FIN.

p

Ped.

8

Ped. Ped. Ped.

f *f*

8

p

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

8

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

p veloce e leggieramente.

molto cresc. e brillante.

8

f

f

Ped. *ff con bravura.* Ped. Ped. Ped.

ff Ped Ped Ped.

ff Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

N° 21. LES OCTAVES.

ÉTUDE – VALSE.

Allegro giusto.

PIANO.

cresc.

f

Ped. ✲

ff

rf *rf*

dim.

P staccatissimo.

rf

rf *cresc.*

f

P

rf *rf*

cresc.

rf *rf*

rf *rf* *rf*

en- *do.*

f

8

sempre f.

rf

rf

dim.

p

rf

p

f

p

cresc.

p

f subito

e con bravura.

f

Più mosso.

p

cresc.

f strepitando.

8

ff

ff Ped.

8

sf

sf

N.° 22. ÉTUDE D'ACCENTUATION.

Allegro giusto.

PIANO.

mf

cresc.

f

Ped.

p

cresc.

mf

cresc.

f

Ped.

N°. 23. ÉTUDE DE VÉLOCITÉ.

Allegro.

PIANO.

Ped. *f* *p* Ped. *f*

p *leggieramente.*

cresc. *f* Ped. Ped. *p*

cresc. *f* Ped. Ped.

f *p*

f

p

p *cresc.*

p *cresc.*

f

ff Ped

con fuoco.

8

ff

ff

leggieramente

cresc.

f

Ped

Ped.

p

cresc.

Ped.

f

Ped.

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

brillante.

8

ff Ped.

ff

N.° 24. LES ARPÈGES.

ÉTUDE BRILLANTE.

Moderato.

PIANO.

f Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ *p* Ped. ✲ 8 Ped. 7 7 ✲ Ped. *sempre p* ✲ Ped. ✲

8

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

8 8 1. 2.

Ped. ✲ Ped. ✲ *f* Ped. *p* *f* *f*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

8

Ped. ✲ Ped. ✲ *fff*

N°. 25. LA JOUTE ARABE.

ÉTUDE – CONCERT.

Allegro con brio.

PIANO.

f ben marcato. *ten.* *mf* *f ben marcato.* *ten.*

mf *p* *p* *f* *f*

8

mf

p *f* *p*

cresc. *f* *f*

ben marcato.

p *f* *p* *f*

ben marcato.

f *rf* *rf* *rf*

cresc. molto. *con fuoco*

ff *ff*

con tutta la forza. *ff*

Risoluto.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

ff *ff* *ben marcato.* *ben marcato.*

p scherzando.

f

staccatissimo.

Ped. *f* *dim.* Ped.

8

Ped. ✲ *f* Ped. ✲ *f* *cresc.* *ff* Ped. ✲

f Ped. *dim.* *rf*

rf *cresc.* *rf* *ff* Ped. ✲ Ped. ✲ *p* *scherzando.* *staccato e sempre P*

rf *rf*

8

8 *cresc.* *p* *cresc.*

8

f *p* *cresc.* *f* *p*

8

cresc. *f*

ff con fuoco.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

8 *trionphante*

fff

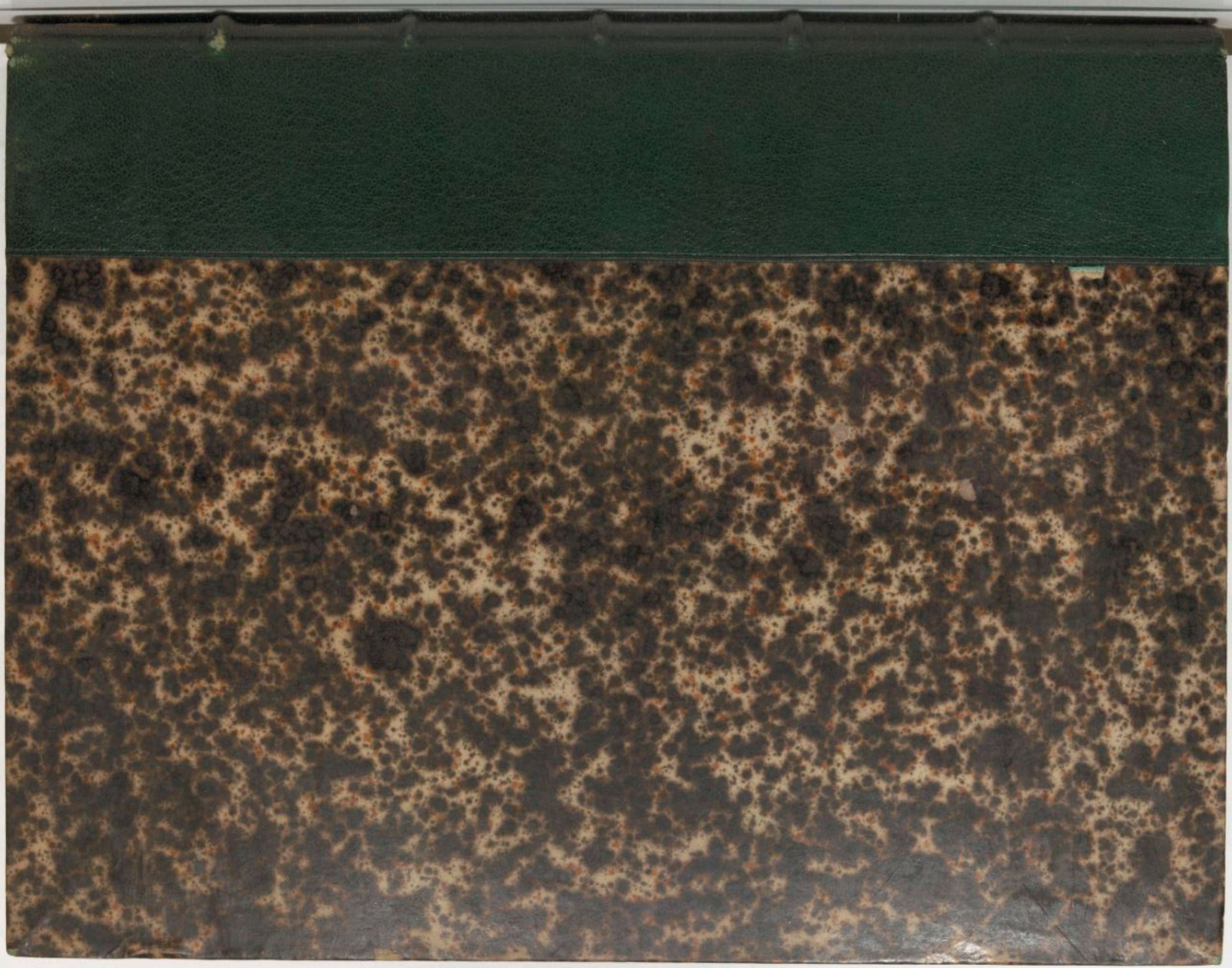
Più Presto.

8

con tutta forza.

ff *ff*

FIN

Paris Bauve Imp: 14 rue St Marc.

E. P. 303.