

Oratorio
Josephus.

Musica

2477

D 76

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. 2477 - D-7, 12*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgesehen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

Handwritten text in the top right corner, possibly a page number or date.

Oratorio

Handwritten text on the left side, possibly a title or part name.

Handwritten text on the left side, possibly a subtitle or performer name.

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *In diebus illis...*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *...in solitudine compertum...*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *...et in deserto...*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *...et in deserto...*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *...in deserto...*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *...in deserto...*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *...in deserto...*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *...in deserto...*

Oratorio.

dopo il Duetto
Iesu mea pax.

Ineffabile excelsum, tremendum sacrificium in Golgotha completum

oculi mei viderunt, et expavi: alta consilia Dei mente adoravi.

/socium te prebe./ A fletu amaro cessandum est. A nobis poscit suprema of-

ficia mortuus Redemptor noster. Sacratissimum corpus, quod a Præsidente ob-

tinui, ego deponam de cruce; et vos, o pi-æ Ejus olim ministra, ad monu =

mentum mecum venite, eamus: vestro Domino et meo justa solvamus.

Andante

Allegro, ma non troppo.

O portenta æterni amoris, cadit victor vulneratus: sparsus

undâ sui cruoris, qui tri-umphat, tumula -

- tur qui triumphat qui triumphat tu - mu - la -

- tur, tu - mu - la - - tur.

por - tenta æterni Amoris, cadit victor, cadit victor vulneratus,

sparsus undâ sui cruoris, qui triumphat, tumula -

- tur; O portenta æter - ni Amoris! sparsus undâ sui cruoris

qui triumphat qui triumphat tu - mu - la - tur, tu -

mu - la - - tur, qui triumphat tumula - tur.

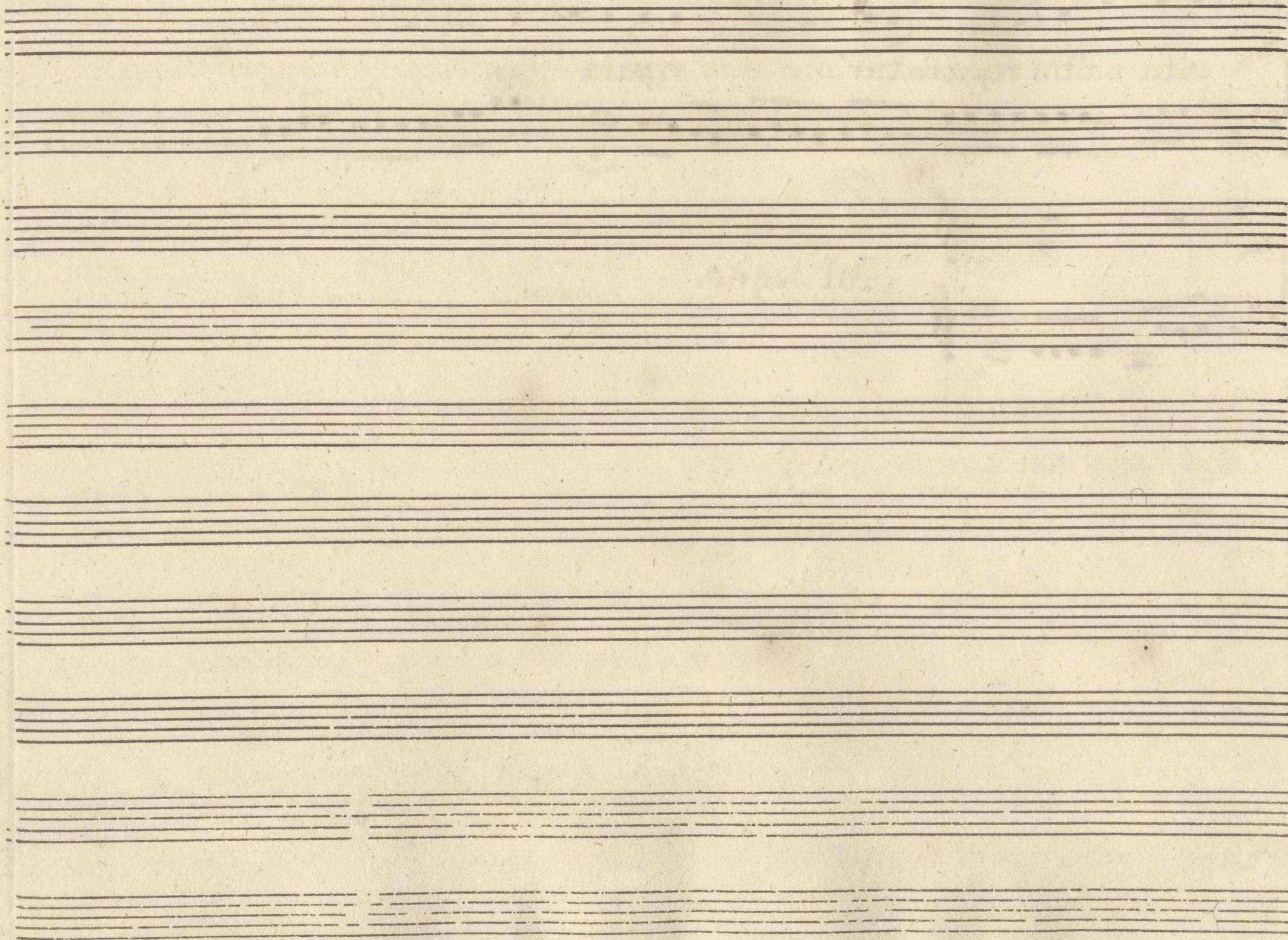
Cedit mors, à morte oppressa, et in

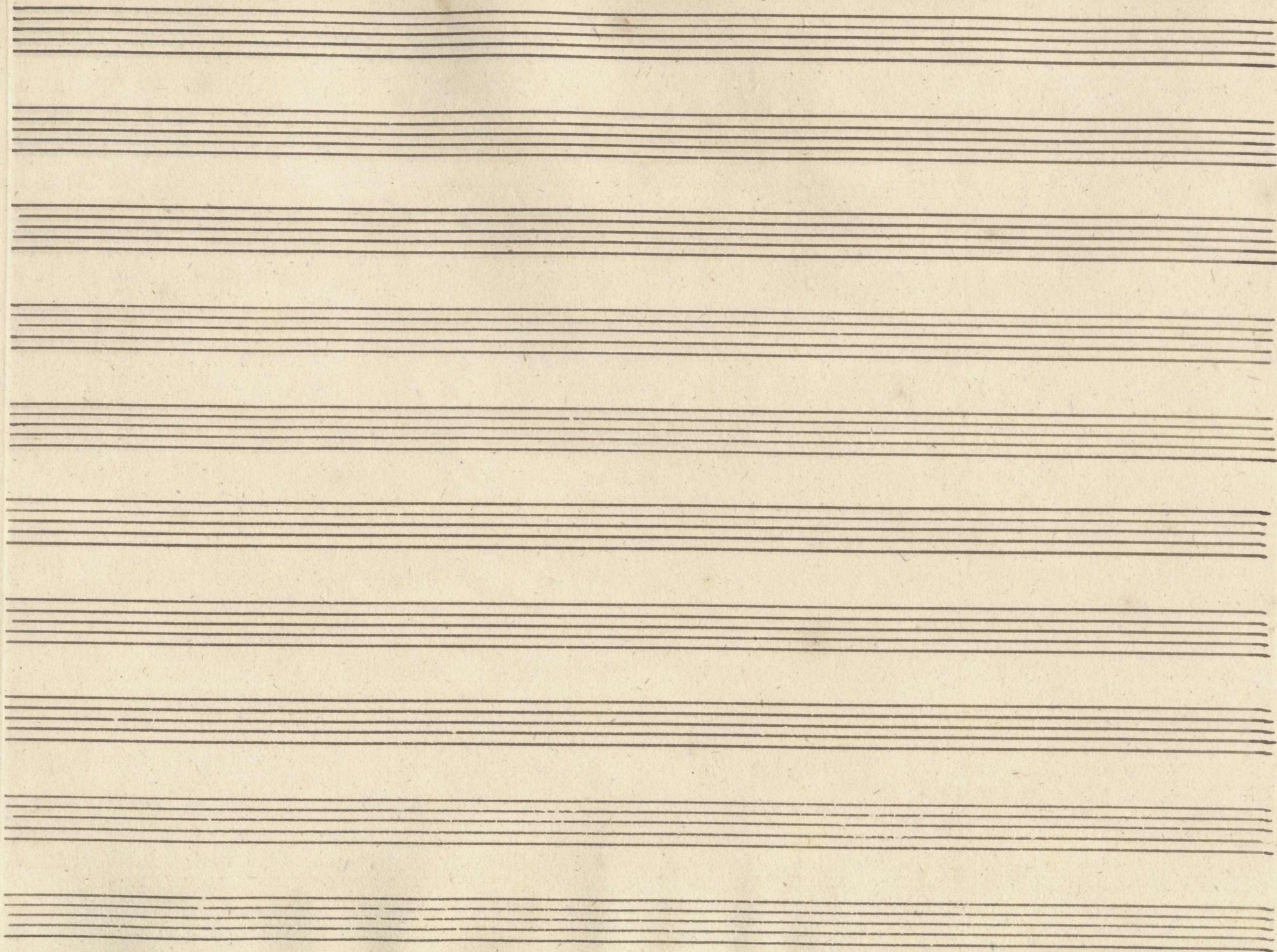
morte Salvatoris vita no - stra repara -

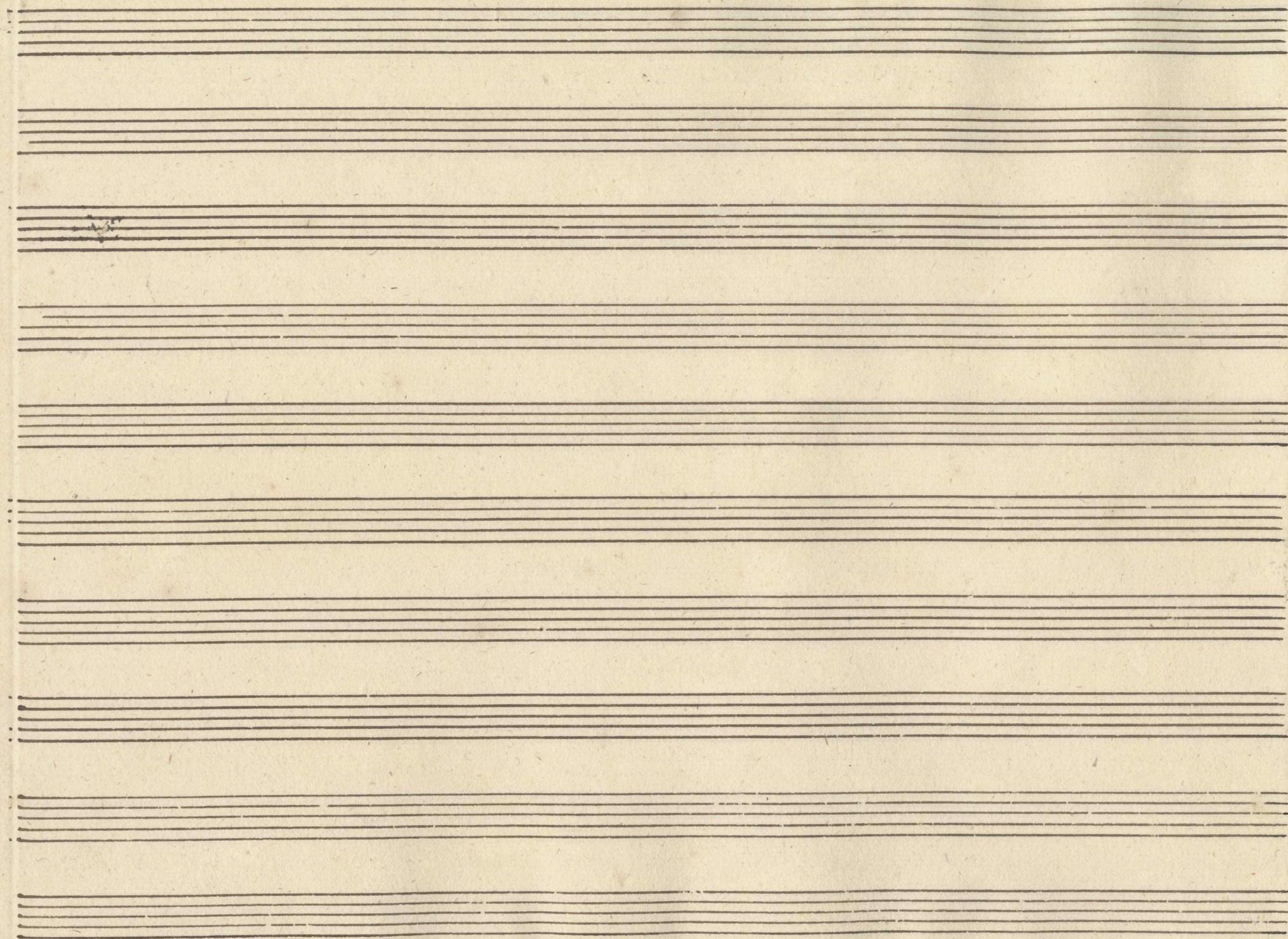
- tur, et in morte Salvatoris

vita nostra reparatur repara - tur.

Dal Segno.







Mus $\frac{2477}{D/7}$

