

PRELUDE,
THEME
AND VARIATIONS
FOR SOLO VIOLIN

PRÆLUDIUM
OG TEMA
MED VARIATIONER
FOR SOLOVIOLIN

Op. 48

Poco adagio e con fantasia (♩ = ca. 56)

4
f
1
2
2
+

3
3
3
3
3
3
3
3

rubato

poco accel.

2
brillante
ff
sfz
sfz
+

1
2
1
3
2
3
+

1
1
+

3
6
6
6
6
6

spiccato
accel.
presto (♩ = ca. 100)
pp

sempre pp

détaché
mol - - - to
cre - - - scen - - do
sempre ff
fz
fz

0 3 1 0 0 1 2 0 0 4 spiccato
fz fz fz fz fz
molto di - mi - nu - en - do pp

détaché spiccato détaché spiccato
ff subito pp ff subito pp

Observe the accidentals in the Prelude until they are cancelled.

sul E

più cresc.

f

poco a poco di - - mi - - nu - -

rit. 4 4 1 (♩ = 56)

en - - - do 3 3

pp *quieto* *ppp* *rinforzando*

sul D
sul G
vibr.

brillante *mf* *poco a poco molto cresc.* *sostenuto* *pesante*

con fantasia (♩ = ca. 56-76)

ff

1

3 2 1 2

poco a poco meno forte

4 2 1 2

1

mf fluente

cresc.

ff

f

ri - - - - tar - - - - dan - - - - do

molto cre - - - - *scen* - - - - *do*

brillante

ff

sul E

1 2 3 4

sfz *meno forte* *poco*

sfz *a* *poco*

sfz *meno forte*

mf *di - - - mi - - - nu - - - en - - - do*

poco a poco ri - - - tar - - - dan - - - do

p *pp* *espressivo* *sul G* *attacca*

Tema
Theme

Andante (♩ = ca. 72)

p semplice *poco* *mp*

p dolce *mp con calore* *V*

f *mp* *morendo*

Var. I
 Più mosso (♩ = ca. 96)

mp *tr* *spiccato* *f* *mp*

20 *tr* *f*

22 *sul E*

24 *sul G* *tr* *mf*
di - - - mi - - - nu - - - en - - - do *p ff subito*

26 *f* *mf* *f* *grazioso* *mf* *tr*

28 *f* *pizz. arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

30 *f* *p*

32 *dim.* *pp* *ff subito* *ff*

* Left-hand pizzicato and arco simultaneously.

Var. II
Andantino quasi Allegretto (♩ = ca. 66)
à la Arlecchino

p *ff* *p* *ff* *p*

vibr. ten. // vibr. ten. //

4 1

molto accel. molto rall.

36 37

cresc. *dim.* *ff* *pp* *grazioso*

vibr. ten. //

sul A sul D sul G

38 39 40 41 42

facile e con fantasia

43 44 45

f *ff* *f* *ff* *p*

accel. vibr. ten. // vibr. ten. // rinforzando

46 47

mf

vibr. ten. //

48 49 50 51 52

f poco espressivo *dim.* *p* *mf*

53 54 55

mf *di - mi - nu - en - do* *p* *f*

56 57 58 59 60

espressivo *ff* *p subito* *quieto e flebile* *p*

tranq. sul A

amoroso

61 62 63 64 65

p *ff* *p* *ff* *p*

più flautando *rit.* *dim.*

sul G

Var. III

Andante espressivo (♩ = ca. 63-66)

molto espressivo *p* < *ff*

sul D vibr. 4. 4. 2 3 1 1

54 *dim.*

sul D 4

58 *poco a poco accel.* *molto espressivo* *f*

sul A 2 4 sul E 3 2 3

62 *maestoso* *pp* *sempre ff*

ri - - - tar - - - dan - - - do

dim. 1 4

66 *ff* *mf*

poco rubato e poco a poco accel.

70 *espressivo* *ff molto espressivo*

sul A 4 sul E 3 3 3 2 2 3 3 3 3 2

74 *sempre f* *dim.* *mf*

ral - - - len - - - tan - - - do *Tempo I*

78 *morendo* *pp*

sul D tenuto

Var. IV
Poco allegro, molto ritmico (♩ = ca. 72-76)

sotto voce sempre spiccato simile

p mistico e fantastico

83

85

87

89

91

93

96

fz brillante *pp* *fz* *pp* *fz* *pp*

senza rit. sul G

Var. V
Più mosso (♩ = 96)

The musical score consists of eight staves of music in G minor, 3/8 time. The tempo is marked 'Più mosso' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score includes various performance instructions and technical markings:

- Staff 1:** Starts with a *f* dynamic. Includes markings for 'sul G', 'martelé', and 'molto deciso'. Fingerings include 3, 0, 3, 3, and 'simile'.
- Staff 2 (100):** Features a *f* dynamic and a '4' marking above the staff.
- Staff 3 (102):** Marked 'pesante' and includes a '3' marking above the staff.
- Staff 4 (104):** Marked 'più leggero' and 'p grazioso'. Includes a '4' marking above the staff.
- Staff 5 (106):** Marked 'brillante' and 'molto'. Includes a '1-1' marking below the staff and 'p grazioso' at the end.
- Staff 6 (108):** Marked 'espressivo' and 'f'. Includes a '1 2 2' marking above the staff.
- Staff 7 (110):** Marked 'f' and 'sf'.
- Staff 8 (112):** Marked 'f' and 'brillante'. Includes markings for 'restez', 'sul E', 'sul A', and 'détaché'. Fingerings include 4, 4, 2, 4, 0, 1, 1, 4, 1.

Var. VI

Tempo giusto (♩ = 100)

p cantabile
pizz. vibr. arco
pizz. vibr. arco
pizz. vibr. arco
pizz. vibr. arco
3 3 2
pizz. vibr. arco
cresc.

118
pizz. vibr. arco
pizz. vibr. arco
arco
1 2
3 3 2 0
f dim. p

122
pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco
f mf f mp f p mf

126
arco
pizz. arco
arco
1 2
p f ff ff
senza dim.

129
pizz. arco
arco
3 3
sfz p semplice e gracioso

134
arco
arco
3 3 3 3
f brillante sfz f

137
arco
pizz. arco
pizz. arco
3 3 3
sf f p f mp

140
arco
pizz. arco
pizz. arco
4 3
f mf p mp p

144
arco
arco
3 2 2
morendo ppp

ral - - len - - tan - - do

153 *pp* *détaché* *cre - - - - - scen - - - - - do molto* *ff* *poco dim.* *cresc.* *sul A* *sul D* *sul E* *spiccato* *p* *molto cresc.*

4 détaché

ff

158

dim.

f

spiccato

159

f agitato

ff

sul A

détaché

f

f

f

f

160

ff

dim.

pp

détaché

p

f

spiccato

161

f

f

sul A

sul D

ff

poco a poco dim.

162

p *molto* *dim.*
molto ritardando
molto dim. *morendo* *ppp*

Var. VIII
Poco adagio (♩ = 60)

pp *espressivo* *poco* *sfz* *quieto ad libitum* *espressivo* *p* *mf*
Tempo I *espressivo* *pp* *mf* *pp* *espressivo* *mf*

168

poco animato *f* *espressivo* *pp* *mf* *pp* *espressivo* *mf*

173

f *pp* *molto*
brillante *molto dim.* *espressivo*

Tempo di Tema

f solenne *poco a poco rit.* *ff* *ff pesante*

179

dolce *espressivo*

185

ff *ff pesante*