

## SHAKESPEARE

## SHAKESPEARE

## No. 1

Tempo giusto

Flauto 1 2

Oboe 1 2

Clarinetto (B♭) 1 2

Fagotto 1 2

Corno (F) 1 2

Tromba (F) 1 2

Trombone basso

Tenore solo

1. Mod og Vil - je har du hær - det som i Ild vi hær - der Staal.  
 2. I vort Mis - mod var du hjem - me, du har van - dret sam - me Vej.  
 3. Spej - let holdt du op i - mod os, lo af al vor Daar-skabs Tant.  
 4. Du har lært os fast at træ - de, mens du gav os Drøm-mens Glans.  
 5. Paa vort Livs - løbs vil - de Ba - ne er hver Mand i Slægt med dig,

S. A. CORO

T. B.

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Tempo giusto

Tekst trykt med tilladelse af Helge Rodes arving.

7

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tr. (F) 1 2

Trb.b.

T. solo

S. A.

CORO T. B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

Den, hvis Haand holdt fast om Svær-det, den som kæm-ped u - for - fær - det kend - te Flam-men fra dit Baal. \_\_\_\_\_  
 Mod vor Brø - de lød din Stem-me, og vor El-skovs Pur-pur-bræm-me laan - te vi af dig - af dig! \_\_\_\_\_  
 Ung-doms-gal - skab - du for-stod os, smi - le - de, før du for-lod os. Da i Kamp din Vis - dom vandt. \_\_\_\_\_  
 Du var med os i vor Glæ - de, ved vort Fald var du til - ste - de, gav de Bed - ste Æ - rens Krans. \_\_\_\_\_  
 du var Dom-mer, Sværd og Fa - ne. Hil dig A - vons stol - te Sva - ne! Nor-dens Søn - ner hyl - der dig! \_\_\_\_\_

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

rall.

14

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tr. (F) 1 2

Trb.b.

T. solo

S. A.

CORO

1. Den, hvis Haand holdt fast om Svær-det, den som kæm-ped u - for - fær - det kend - te Flam-men fra dit Baal. \_\_\_\_\_

2. Mod vor Brø - de lød din Stem-me, og vor El-skovs Pur - pur-bræm-me laan - te vi af dig - af dig! \_\_\_\_\_

3. Ung-doms-gal - skab - du for-stod os, smi - le - de, før du for - lod os. Da i Kamp din Vis - dom vandt. \_\_\_\_\_

4. Du var med os i vor Glæ - de, ved vort Fald var du til - ste - de, gav de Bed - ste Æ - rens Krans. \_\_\_\_\_

5. Du var Dom - mer, Sværd og Fa - ne. Hil dig A - vons stol - te Sva - ne! Nor-dens Søn - ner hyl - der dig! \_\_\_\_\_

T. B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

rall.

# No. 2

Andantino quasi allegretto (♩. = 56)

Flauto

Oboe

Clarinetto (A)

Fagotto

Corno (F)

Soprano solo

1. Læng-sel op til Him-mel-blaa - et Ang-sten dybt i Dø - den ind. Al vor Sjæl har du for-staa - et

2. Hjer-tets Skæl-ven, Lyk-kens Fyl - de, Graa-dens Fu - re paa vor Kind! Vi har set dit Ord for-gyl - de

3. Alt det øm - me og det bli - de, Mun - ter - he - dens Straa - le - hu, hvad de Bed - ste maat - te li - de

4. A - vons Sva - ne! Bli - de Sej - ler! Fløj du langt, langt bort her - fra. I dit dy - be Hjer - te spej - ler

S. A.

T. B.

CORO

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso



15

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S. solo

S. A.

CORO

T. B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*rall.*

*cresc.*

*dim.*

*pp*

1.

2.

og for-smaa - et ét af vo - re tu - sind Sind. \_\_\_\_\_

blødt ind-hyl - le al - le vo - re tu - sind Sind! \_\_\_\_\_

Hjer - tes Kvi - de, Ly - sets Glæ - de Mør - kets Gru. \_\_\_\_\_

hø - je Bej - ler Nor - dens Døt - re gir Dig: Ja. \_\_\_\_\_

# No. 3

Andante

Flauto

Flauto piccolo

Oboe

Clarinetto (Bb)

Fagotto

Corno (F)

Trombone basso

Basso solo

1. Lad mig snor - ke her i Skyg - gen, naar du skin - ner
2. Naar du bram - mer med din Vi - den, er det som et
3. Jeg kan krad - se. Jeg kan bi - de den Slags Folk, jeg
4. Kald mig træg, men ik - ke van - det, man - ge fi - ne
5. Skal jeg væ - re med og snak - ke højt om dit Ge -
6. Jeg kan spot - te og for - rak - ke alt dit Digt, men

Andante

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

6

Fl.

Picc.

Ob.

1

2

Cl. (Bb)

1

2

Fg.

1

2

Cor. (F)

1

2

Trb.b.

B. solo

(knurren)  
(snoring)

mig paa Ryg-gen ram-mer det som Pi - ske-smæld. Lad mig lig - ge.  
 Spark i Si-den. Fri os vel for saa - dan Tugt! Lad mig snor - ke.  
 ej kan li - de. Det er net - op Folk, som dig! Naar jeg mur - rer,  
 Folk har blan-det Blod med det, som gør mig plump. De - res Vaan - de  
 ni og tak - ke dig for al din Hel - veds Kunst? Luft - vin drik - ke  
 skal jeg tak - ke. Hav mit Bi - fald. Tag min Tak: For at klan - dre

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

sul G. trem.

sul G. trem.

trem.

trem.

trem.

12

Fl.

Picc.

1

Ob.

2

1

Cl. (B♭)

2

1

Fg.

2

1

Cor. (F)

2

Trb.b.

B. solo

Jeg vil ik-ke læn-ger væ-re Nar og Træl.  
 Hvem kan or-ke al den Fan-dens Fart og Flugt.  
 brum-mer, knur-rer, skal du ag-te dig for mig.  
 er min Aan-de. Jeg er Jor-dens tun-ge Klump.  
 vil jeg ik-ke, end-nu min-dre æ-de Dunst!  
 al-le an-dre! Jeg har gri-net, saa jeg sprak.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ARIELS SANG  
ARIEL'S SONG  
Andantino quasi allegretto

No. 4

Flauto

Oboe

Clarinetto (Bb)

Fagotto

Corno (F)

Tenore solo

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

1. Selv naar Tor - de - nen tyn - ger er Æ - te - ren lys og klar. Hør mig!

2. Frygt ik - ke for at seg - ne, du bæ - res af Vaa - rens Vind. In - tet af

3. In - tet af dit skal svin - de - Kun lø - ses af si - ne Baand. Ly - set skal

Andantino quasi allegretto

7

Fl. 1 *fp* *dim.*

Fl. 2 *fp* *dim.*

Ob. 1 *fp* *dim.*

Ob. 2 *fp* *dim.*

Cl. (Bb) 1 *fp* *dim.*

Cl. (Bb) 2 *fp* *dim.*

Fg. 1 *fp* *dim.* *pp*

Fg. 2 *fp* *dim.* *pp*

Cor. (F) 1 *dim.*

Cor. (F) 2 *dim.*

T. solo

A - ri - el syn - ger Mu - sik er Gu - der-nes Svar. Jeg kan hvi - ske gen - nem Larm gen - nem Kul - de  
dit skal bleg - ne, men straa - le i tu - sin - de Sind. Se, i - mens du syn - ger her er din Aand dog  
al - tid skin - ne, og Aan - den er e - vigt Aand. Med dit Blik, i So - lens Skin Stjer - nens Lys,

VI. 1 *fp* *dim.*

VI. 2 *fp* *dim.* *pp*

Va. *fp* *dim.* *pp* trem.

Vc. *fp* *dim.* *pp*

Cb. *fp* *dim.* *pp*

13

Fl. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fl. 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ob. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ob. 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. (Bb) 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. (Bb) 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fg. 1 *p* *f* *p* *fp* *p* *f*

Fg. 2 *p* *f* *p* *fp* *p* *f*

Cor. (F) 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cor. (F) 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

T. solo

ly - se varm. Gem mig i din Barm. Sy - nes du din Lyk - ke gik. Tro det ej,  
 og - saa der. baa - de fjern og nær! Og naar du er gaa - et did, straa - ler du  
 Maa - nens Spind er du ik - ke blind. Du skal sku-e, skønt du gik, du skal se

VI. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

VI. 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Va. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

19

Fl. 1 *dim.* *dim.* *pp*

Fl. 2 *dim.* *dim.* *pp*

Ob. 1 *dim.* *dim.* *pp*

Ob. 2 *dim.* *dim.* *pp*

Cl. (B♭) 1 *dim.* *dim.* *pp*

Cl. (B♭) 2 *dim.* *dim.* *pp*

Fg. 1 *dim.* *dim.* *pp*

Fg. 2 *dim.* *dim.* *pp*

Cor. (F) 1 *dim.* *pp*

Cor. (F) 2 *dim.* *pp*

T. solo *dim.*

husk at jeg A - ri - el er din Mu - sik! \_\_\_\_\_  
her end-nu fuld af Skøn - hed Aand og Vid. \_\_\_\_\_  
Jor - den le gen-nem Graad ved din Mu - sik. \_\_\_\_\_

VI. 1 *dim.* *dim.* *pp*

VI. 2 *dim.* *dim.* *pp*

Va. *dim.* *dim.* *pp*

Vc. *dim.* *dim.* *pp*

Cb. *dim.* *dim.* *pp*

# No. 5

Moderato (♩ = 96)

Flauto 1 2

Oboe 1 2

Clarinetto (B♭) 1 2

Fagotto 1 2

Corno (F) 1 2

Tromba (F) 1 2

Trombone basso

S.

A.

CORO

T.

B.

Hæ - der til Dig - tets Drot i Fan - ta - si - ens Slot af Guld og Blaat.  
Hæ - der til Kun - stens Drot, Fyr - ste af Ondt og Godt, af Skæmt og Spot.

Hæ - der til Dig - tets Drot i Fan - ta - si - ens Slot af Guld, af Guld og Blaat. Giv  
Hæ - der til Kun - stens Drot, Fyr - ste af Ondt og Godt af Skæmt og Spot. Kon - ge

Moderato (♩ = 96)

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

rall.

8 a2

Fl. 1 2 *ff*

Ob. 1 2 *ff*

Cl. (Bb) 1 2 *ff*

Fg. 1 2 *ff*

Cor. (F) 1 2 *ff*

Tr. (F) 1 2 *f*

Trb.b. *f*

S.

Giv af din O - ver-flod, Kær - lig-hed, Vil - je, Mod, Vis - dom-mens Hel - se-bod! o, hø - je Drot.  
Kon - ge i Glæ - dens Sal. Her - re i Smer-tens Dal, højt o - ver Fryd og Kval. Hil Kun - stens Drot.

A.

Giv af din O - ver-flod, Kær - lig-hed, Vil - je, Mod, Vis - dom-mens Hel - se-bod! o, hø - je Drot.  
Kon - ge i Glæ - dens Sal. Her - re i Smer-tens Dal, højt o - ver Fryd og Kval. Hil Kun - stens Drot.

CORO

T.

af din O - ver - flod, af din O - ver-flod, Kær - lig-hed, Vil - je, Mod, o, hø - je Drot, o, hø - je Drot.  
i Glæ-dens Sal, Her - re i Smer-tens Dal, højt o - ver Fryd og Kval, o, Kun-stens Drot, o, Kun - stens Drot.

B.

af din O - ver - flod, af din O - ver-flod, Kær - lig-hed, Vil - je, Mod, o, hø - je Drot, o, hø - je Drot.  
i Glæ-dens Sal, Her - re i Smer-tens Dal, højt o - ver Fryd og Kval, o, Kun-stens Drot, o, Kun - stens Drot.

rall.

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*