

**Charles Gounod** (1818-1893)

# **Tobie**

Petit oratorio de H. Lefevre pour soli, chœurs et orchestre

## **N° 6 – Invocation**

Le jeune Tobie prie en silence et avec ferveur, pendant qu'il opère le miracle sur les yeux de son père.

*Orchestre* **Adagio molto** **33**



## N° 7 – Récit et quatuor ‘N’est-ce point une erreur’

23 3 LE VIEUX TOBIE *récit* *tempo* *récit*

N'est-ce point une er-reur... ou l'ef-fet d'un vain son-ge?

30 *tempo* *récit* *tempo*

Le voile é-pais de mes yeux S'a-bais-se, dis-pa-rait et mon re-gard se plon-ge

34 RAPHAËL *ff* *fff* *Modto maestoso* *p*

Il voit! — Ô mon

ANNE *ff* *fff* *p*

Il voit! — Ô mon

LE JEUNE TOBIE *ff* *fff*

Il voit! —

LE VIEUX TOBIE *ff* *fff* *p*

Dans l'im-men-si-té des cieux — Je vois! — Je vois! — Je re-com-mence à

CHEUR *ff* *fff*

Il voit! —

*ff* *fff*

Il voit! —

*ff* *fff*

Il voit! —

39 RAPHAËL

Dieu \_\_\_\_\_ Ô mon Dieu! \_\_\_\_\_ Qui peut dou - ter \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

ANNE

Dieu \_\_\_\_\_ Ô mon Dieu! \_\_\_\_\_ Qui peut dou - ter \_\_\_\_\_ dou -

LE JEUNE TOBIE

8 Il re-com-mence à vi - vre Il re-com-mence à vi - vre Mon Dieu! qui peut dou -

LE VIEUX TOBIE

vi - vre Je re-com-mence à vi - vre Mon Dieu! \_\_\_\_\_ Mon Dieu! qui peut dou -

44

ta gran - deur. \_\_\_\_\_ La nuit ré - gnait \_\_\_\_\_ et son re-gard s'en - i - vre

ter de ta gran - deur. \_\_\_\_\_ La nuit ré - gnait \_\_\_\_\_ et son re-gard s'en - i - vre Dans

ter de ta gran - deur. \_\_\_\_\_ La nuit ré - gnait \_\_\_\_\_ et son re-gard s'en -

ter de ta gran - deur. \_\_\_\_\_ La nuit ré - gnait \_\_\_\_\_ et mon re-gard s'en - i - vre

50

Dans les rayons di - vins de ta splen - deur. \_\_\_\_\_ La nuit ré - gnait \_\_\_\_\_ et son re-gard s'en-

les ra - yons di - vins de ta splen - deur. \_\_\_\_\_ La nuit ré - gnait \_\_\_\_\_ et son re-gard s'en-

8 i - vre Dans les ra-yons di - vins de ta splen - deur. \_\_\_\_\_ La nuit ré - gnait

Dans les ra - yons di-vins de ta splen - deur. \_\_\_\_\_ La nuit ré - gnait \_\_\_\_\_ et mon re-gard s'en-

57

i - vre Dans les ra - yons di - vins de ta splen - deur

i - vre Dans les ra - yons di - vins de ta splen - deur

8 et son re-gard s'en - i - vre dans les ra - yons di - vins de ta splen - deur

i - vre Dans les ra - yons di - vins de ta splen - deur Je vois je

63

RAPHAËL

Il voit! il voit! Il re - com-mence à

ANNE

Il voit! il voit! Il re - com-mence à

LE JEUNE TOBIE

Il voit! il voit! Il re - com-mence à

LE VIEUX TOBIE

voit! Je re - com-mence à vi - vre, Il re - com-mence à

CHŒUR

Il voit il voit! Il re - com-mence à

Il voit il voit! Il re - com-mence à

Il voit il voit! Il re - com-mence à

67 **Più lento**

vi - vre! Qui peut dou - ter Mon Dieu qui peut dou - ter de ta gran -

vi - vre! Qui peut dou - ter O mon Dieu qui peut dou - ter de ta gran -

vi - vre! Qui peut dou - ter Mon Dieu qui peut dou - ter de ta gran -

vi - vre! — Qui peut — dou - ter Mon Dieu qui peut dou - ter de ta gran -

vi - vre!

vi - vre!

vi - vre!

73

deur, Mon Dieu, — qui peut dou - ter de ta gran - deur. —

deur; Mon Dieu — qui peut dou - ter de ta gran - deur. —

deur, Mon Dieu — qui peut dou - ter de ta gran - deur. —

deur, Mon Dieu — qui peut dou - ter de ta gran - deur. —

O mon Dieu — qui peut dou - ter de ta gran - deur. —

O mon Dieu — qui peut dou - ter de ta gran - deur. —

O mon Dieu — qui peut dou - ter de ta gran - deur. —