

M  
523-90

B.

Chanté par *DUCHESNE* de l'Opéra-Comique  
et du Théâtre Lyrique

# LE BATEAU D'AMOUR

Guitare



PAROLES DE  
**RICHERIN**

# LEON VASSEUR

MUSIQUE DE

Prix 5<sup>f</sup>

Edition de Concert { N° 1 Soprano ou Ténor  
N° 2 Mezzo-Sop. ou Baryton

Edition de Salon { N° 1 Soprano ou Ténor  
N° 2 Mezzo-Sop. ou Baryton

Paris, GAMBONI & C<sup>ie</sup> Rue de Richelieu, 108  
Versailles, LISSARRAGUE, Editeur, Rue S<sup>t</sup> Pierre, 4  
Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

Imp. Berthois, Paris.

# LE BATEAU D'AMOUR

Barcarolle.

Paroles de  
**J. RICHPIN.**

Musique de  
**LEON VASSEUR.**



**Allegro**

PIANO. *pp*

*p*

*a tempo.*

*rit.*

*pp*

Je m'embar-que-

-rai, si tu le veux, Comme un gai ma-rin quittant la gré-

-ve, Sur les flots pro-fonds de tes che-veux Vers le para-

*mf*

\_dis Vers le pa\_ra\_dis Vers le pa\_ra\_dis fleuri de

*a tempo.*

rê ve! Ta ju - pe flottan - te au vent du

*segue.* *col canto.*

soir Gon - flera ses plis com - me des voi - les,

*pp*

Et quand sur la mer il fe - ra noir Tes beaux

*pp* *mf*

*Même mouv!*

yeux seront mes deux é - toi - les! Tes beaux yeux seront mes deux é -

*mf* *f*

- toi - - - les! Ah!

1<sup>o</sup> tempo.

Ton rire é - cla - tant de vermil - lon Se - ra le fa - nal de la grand'

hu - ne. J'au - rai ton ru - ban pour pavil - lon

Et ton sein nei - geux Et ton sein nei - geux pour clair de

poco più mosso.

lu - ne! Nos vi - vres sont faits  
le chant soutenu.

et nos bois\_sons — Pour durer au — tant — que le voy — a — ge

Ce sont des baisers et des chan\_sons — Ce sont

des baisers et des chan\_sons Dont — nous grise — rons tout l'équi —

Tempo.  
— pa — ge! Nous gri — se — rons tout — l'équi — pa — ge!

Lent. 1<sup>o</sup> tempo.  
Ah! Nous abor — de — rons je ne sais où

Là bas, tout là bas, sur u-ne grê - - ve Du beau pa - ys

bleu sous un ciel fou Dans le pa-ra - dis

dans le pa-ra - dis Dans le pa-ra - dis fleuri de rê -

*mf* rit a piacere.  
-ve! Dans le pa - ra - dis dans le pa - ra - dis

*mf* col canto.

*ben marcato.*

fleuri de rê - - ve!

*pp* segue il canto. *pp*