

Um Mitternacht

WAB 90

Robert Prutz

Anton Bruckner
(1824-1896)

Ziemlich langsam, feierlich

pp

Tenor I
Um Mit - ter - nacht, in ern - ster Stun - de, tönt oft ein

Tenor II
Um Mit - ter - nacht, in ern - ster Stun - de, tönt oft ein

Bass I
Um Mit - ter - nacht, in ern - ster Stun - de, tönt oft ein wun - der -

Bass II
Um Mit - ter - nacht, in ern - ster Stun - de, tönt oft ein

6
wun - der - sa - mer Klang, — tönt oft ein wun - der - sa - mer, ein wun -

wun - der - sa - mer Klang, tönt oft, tönt oft ein Klang, tönt oft,

sa - mer Klang, — tönt oft ein Klang, wun -

wun - der - sa - mer Klang, tönt

12
- der - sa - mer, wun - der - sa - mer Klang, ein wun - der - sa - mer, ein wun - der -

tönt oft, tönt oft ein Klang, ein wun - der - sa - mer, ein wun - der -

- der - sa - mer, wun - der - sa - mer Klang, ein wun - der - sa - mer, ein wun - der -

oft, tönt oft ein Klang, ein wun - der - sa - mer, ein wun - der -

18

mf

sa - mer Klang! — 'Sist, wie aus lie - bem Mut - ter - mun - de, ein freund - lich,

mf

sa - mer Klang! — 'Sist, wie aus lie - bem Mut - ter - mun - de, ein freund - lich,

mf

sa - mer Klang! — 'Sist, wie aus lie - bem Mut - ter - mun - de, ein freund - lich,

mf

sa - mer Klang! — 'Sist, wie aus lie - bem Mut - ter - mun - de, ein freund - lich, ein

24

ein freund - lich, ein freund - lich, freund - lich trö - sten - der Ge - sang.

ein freund - lich, ein freund - lich, freund - lich trö - sten - der Ge - sang.

ein freund - lich, ein freund - lich, freund - lich trö - sten - der Ge - sang.

freund - lich, freund - lich, ein freund - lich, freund - lich trö - sten - der Ge - sang.

31

sehr zart *cresc.* *sempre*

In sü - ßen, un - be - lausch - ten Trä - nen löst er des Her - zens, des

pp *cresc.* *sempre*

Brummstimme

pp *cresc.* *sempre*

Brummstimme

pp *cresc.* *sempre*

Brummstimme

pp

Brummstimme

37 *mf dim.* *etwas stärker*

Her - zens ban - ge Pein. Und al - les un - mut - vol - le Seh - nen

43 *cresc. sempre f* *mf*

und al - len Kum - mer, und al - len Kum - mer. wiegt er ein. Als käm der Mai des Le - bens

48 *cresc. dim. accel. pp poco a poco cresc.*

wie - der, regt sich's im Her - zen wun - der - bar, da quill - len Tö - ne, kei - men

A tempo

52

Lie-der, da quil-len Tö-ne, kei-men Lie-der, da wird die See - le jung und klar.

ff dim. p dim. pp

58

So tö - net oft das stil - le Läu-ten,

pp

So tö - net oft das stil - le Läu-ten,

pp

So - tö - net oft das stil - le Läu-ten, doch ich ver -

pp

So - tö - net oft das stil - le Läu-ten,

63

doch ich ver - steh' die Wei - se nie. Und nur mit - un - ter möcht ich's

cresc. p cresc. sempre

doch ich ver - steh' die Wei - se nie. Und möcht' ich's

cresc. (p) (cresc. sempre)

steh die Wei - se nie. Und möcht' ich's

cresc.

doch ich ver - steh' die Wei - se nie.

68 *f* *falsetto* *p* *mf*

deu - ten: Als wär's der Kind - heit, der Kind - heit, der Kind - heit, der

deu - ten: Als wär's der Kind - heit, als wär's der Kind - heit,

deu - ten: Als wär's der Kind - heit, der Kind - heit, der Kind - heit, der

Möcht' ich's deu - ten: Der

72 *pp*

Kind - heit Me - lo - die, als wär's der Kind - heit, der Kind - heit

Kind - heit, der Kind - heit Me - lo - die, als wär's der Kind - heit, der Kind - heit

Kind - heit Me - lo - als wär's der Kind - heit, der Kind - heit

Kind - heit Me - lo - die, als wär's der Kind - heit, der Kind - heit

76 *p* *p*

Me - lo - die, der Kind - heit Me - lo - die, der Kind - heit—

Me - lo - die, der Kind - heit Me - lo - die, der

Me - lo - die, der Kind - heit Me - lo - die, der

Me - lo - die, der Kind - heit

