

Anton Bruckner
(1824-1896)

Festkantate

Fest-Cantate bei Gelegenheit der Grundsteinlegung zum Dombau

WAB 16

Edited by Alexander Reuter

Instrumentation

2 Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten in D
2 Klarinetten in A
2 Fagotte
4 Hörner in F
3 Trompeten in D
3 Posaunen
1 Bass-Tuba
Pauken

Männer-Soloquartett
Bass-Solo
Männerchor

Inhaltsverzeichnis

1. Chor: Preiset den Herrn	2
2. Solo-Quartett mit Chor: Taue deine Kraft und Stärke	10
3. Chor: Preiset den Herrn	12
4. Bass-Solo: Aus der Erde Schoß	16
5. Solo-Quartett: Das ist der Unbefleckten Haus	17
6. Präludium	18
7. Choral: Des Landes Stämme wallen fromm	19
8. Schlusschor: Preiset den Herrn	20

Festkantate

Preisest den Herrn

WAB 16

1. Chor

Anton Bruckner

(1824-1896)

Maximilian Pammesberger

Edited by Alexander Reuter

Bewegt, doch nicht zu schnell

Flöte I/II

Oboe I/II

Klarinette I/II in D

Klarinette III/IV in A

Fagott I/II

Horn I/II in F

Horn III/IV in F

Trompete I/II in D

Trompete III in D

Posaune I/II

Bassposaune

Bass-Tuba

Pauken in D, A

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Prei - set den Herrn, preisest den Herrn, preisest den Herrn, lob-

Prei - set den Herrn, preisest den Herrn, preisest den Herrn, lob-

Prei - set den Herrn, preisest den Herrn, preisest den Herrn, lob-

Prei - set den Herrn, preisest den Herrn, preisest den Herrn, lob-

8

Fl. I/II

Ob. I/II

Kl. I/II (D)

Kl. III/IV (A)

Fg. I/II

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (F)

Trp. I/II (D)

Trp. III (D)

Pos. I/II

B. Pos.

Tuba

Pau.

T. I

T. II

B. I

B. II

singt sei-nen hei-li-gen Na-men! Prei-set den Herrn, prei-set den

singt sei-nen hei-li-gen Na-men! Prei-set den Herrn, prei-set den

singt sei-nen hei-li-gen Na-men! Prei-set den Herrn,

singt sei-nen hei-li-gen Na-men! Prei-set den Herrn,

13

Fl. I/II

Ob. I/II

Kl. I/II (D)

Kl. III/IV (A)

Fg. I/II

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (F)

Trp. I/II (D)

Trp. III (D)

Pos. I/II

B. Pos.

Tuba

Pau.

T. I

Herrn, prei - set den Herrn, lob - singt sei - nen hei - li - gen

T. II

Herrn, prei - set den Herrn, lob - singt sei - nen hei - li - gen

B. I

Prei - set den Herrn, prei - set den Herrn, lob - singt sei - nen hei - li - gen

B. II

Prei - set den Herrn, prei - set den Herrn, lob - singt sei - nen hei - li - gen

Fl. I/II
Ob. I/II
Kl. I/II (D)
Kl. III/IV (A)
Fg. I/II
Hn. I/II (F)
Hn. III/IV (F)
Trp. I/II (D)
Trp. III (D)
Pos. I/II
B. Pos.
Tuba

T. I
T. II
B. I
B. II

Na - - men, lob - singt sei-nen hei - li - gen Na - -
Na - - men, lob - singt sei-nen hei - li - gen Na - -
Na - - men! lob - singt sei-nen hei - li - gen Na - -
Na - - men! lob - singt sei-nen hei - li - gen Na - -

Fl. I/II

Ob. I/II

Kl. I/II (D)

Kl. III/IV (A)

Fg. I/II

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (F)

Trp. I/II (D)

Trp. III (D)

Pos. I/II

B. Pos.

Tuba

Pau.

T. I

T. II

B. I

B. II

Grund und Eck - stein

bist du, o Herr, Grund und Eck - stein bist du o Herr, Grund und Eck - stein

Grund und Eck - stein bist du, o Herr, Grund und Eck - stein

bist du, o Herr, Grund und Eck - stein bist du, o Herr,

39

Fl. I/II
Ob. I/II
Kl. I/III (D)
Kl. III/IV (A)
Fg. I/II
Hn. I/III (F)
Hn. III/IV (F)
Trp. I/II (D)
Trp. III (D)
Pos. I/II
B. Pos.
Tuba

fz fz fz fz
p

T. I
bist du, o Herr, Grund und Eck - stein bist du, o Herr, Grund und

T. II
bist du, o Herr, Grund und Eck - stein bist du, o Herr, Grund und

B. I
bist du, o Herr, Grund und Eck - stein bist du, o Herr, Grund und

B. II
Grund und Eck - stein bist du, o Herr, Grund und

Langsam, bittend

mf Solo *cresc.* *f*

Tenor I
Tau - e dei - ne Kraft und Stär - ke ü - ber Fun - da - ment und Stein,

p Solo *cresc.* *f*

Tenor II
Tau - e dei - ne Kraft und Stär - ke ü - ber Fun - da - ment und Stein,

p Solo *cresc.* *f*

Bass I
Tau - e dei - ne Kraft und Stär - ke ü - ber Fun - da - ment und Stein,

p Solo *cresc.* *f*

Bass II
Tau - e dei - ne Kraft und Stär - ke ü - ber Fund - da - ment und Stein,

61 *p* *cresc.* *decesc.*

T. I
die wir zu dem heil' - gen Wer - ke wei - hend, wei - hend, wei - hend sen - ken ein.

p *cresc.* *decesc.*

T. II
die wir zu dem heil' - gen Wer - ke wei - hend, wei - hend, wei - hend sen - ken ein.

p *cresc.* *decesc.*

B. I
die wir zu dem heil' - gen Wer - ke wei - hend, wei - hend, wei - hend sen - ken ein.

p *cresc.* *decesc.*

B. II
die wir zu dem heil' - gen Wer - ke wei - hend, wei - hend, wei - hend sen - ken ein.

70

Fl. I/II

Kl. III/IV (A)

Fg. I/II

p *legato sempre*

p *legato sempre*

p **Tutti** *f*

T. I
Tau - e dei - ne Kraft und Stär - ke ü - ber Fun - da -

p **Tutti** *f*

T. II
Tau - e dei - ne Kraft und Stär - ke ü - ber Fun - da -

p **Tutti** *f*

B. I
Tau - e dei - ne Kraft und Stär - ke ü - ber Fun - da -

p **Tutti** *f*

B. II
Tau - e dei - ne Kraft und Stär - ke ü - ber Fun - da -

94

Fl. I/II

Ob. I/II

Kl. I/II (D)

Kl. III/IV (A)

Fg. I/II

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (F)

Trp. I/II (D)

Trp. III (D)

Pos. I/II

B. Pos.

Tuba

Pau.

T. I

T. II

B. I

B. II

mf

p

f

mf

(p)

f

mf

f

mf

f

mf

f

set, oh - ne Ma - kel emp - fan-gen, oh - ne Ma - kel emp - fan-gen, oh - ne

set, oh - ne Ma - kel emp - fan-gen, oh - ne Ma - kel emp - fan-gen, oh - ne

set, oh - ne Ma - kel emp - fan-gen, oh - ne Ma - kel emp - fan-gen, oh - ne

set, oh - ne Ma - - - kel emp - fan-gen, oh - ne Ma - kel emp - fan-gen, oh - ne

100

Fl. I/II

Ob. I/II

Kl. I/II (D) *a2*

Kl. III/IV (A)

Fg. I/II

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (F)

Trp. I/II (D)

Trp. III (D)

Pos. I/II

B. Pos.

Tuba

Pau.

T. I

T. II

B. I

B. II

tr

ff

Ma - - - - kel emp - fan - gen. Ma - ri - a

Ma - - - - kel emp - fan - gen. Ma - ri - a

Ma - - - - kel emp - fan - gen. Ma - ri - a

Ma - - - - kel emp - fan - gen. Ma - ri - a prei - set,

106

Fl. I/II

Ob. I/II

Kl. I/II (D)

Kl. III/IV (A)

Fg. I/II

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (F)

Trp. I/II (D)

Trp. III (D)

Pos. I/II

B. Pos.

Tuba

Pau.

T. I

T. II

B. I

B. II

prei - set, Ma-ri - a prei - - - - - set!

prei - set, Ma-ri - a prei - - - - - set!

prei - set, Ma-ri - a prei - - - - - set!

Ma-ri - a prei-set, Ma - ri - a prei - set!

Langsam, nicht schleppend

Flöte I/II
Klarinette III/IV in A
Fagott I/II
Horn I/II in F
Bass Solo

p *cresc.*

Aus der Er - - de Schoß wächst der



116 a2

Fl. I/II
Ob. I/II
Kl. I/II (D)
Kl. III/IV (A) muta in B
Fg. I/II
Hn. I/II (F)
Hn. III/IV (F)
Pos. I/II
B. Pos.
B. Solo

f *p* *f* *p*

Bau rie - sen-groß in des Him - mels Blau.

Langsam bewegt

mf Solo *f* *sfz* *decresc.*

Tenor I Das ist der Un-be-fleck-ten Haus, der Un - befleckten Haus, drin öff-net sich die Gna-den-decresc.

Tenor II *f* Solo *sfz* *decresc.*

Bass I *f* Solo *sfz* *decresc.*

Bass II *f* Solo *sfz* *decresc.*

Das ist der Un - befleckten Haus, drin öff-net sich die Gna-den-

128 *mf* *f*

T. I quel - le und strö - met reich und hel - le ins Land hin - aus, und strö - met reich und

T. II *mf* *f*

B. I *mf* *f*

B. II *mf* *f*

quel - le und strö - met reich und hel - le ins Land hin - aus und strö - met reich und

134 *mf* *f*

T. I hel - le ins Land hin - aus. Das ist der Un - befleckten Haus, der Un - befleck-ten

T. II hel - le ins Land hin - aus. Das ist der Un - befleck-ten

B. I hel - le ins Land hin - aus. Das ist der Un - befleck-ten

B. II hel - le ins Land hin - aus. Das ist der Un - befleck-ten

141 *sfz* *p* *sempre cresc.*

T. I Haus, drin öff - net sich die Gna-den - quel - le und strö - met reich und

T. II *sfz* *p* *sempre cresc.*

B. I *sfz* *p* *sempre cresc.*

B. II *sfz* *p* *sempre cresc.*

Haus, drin öff - net sich die Gna-den - quel - le und strö - met, und

Haus, drin öff - net sich die Gna-den - quel - le und strö - met

146

T. I
hel - le, und strö - met reich und hel - le, und strö - met reich und hel - le ins Land hin -

T. II
hel - le, und strö - met reich und hel - le, und strö - met reich und hel - le ins Land hin -

B. I
strö - met reich und hel - le, und strö - met reich, und strö - met reich und hel - le ins Land hin -

B. II
reich, und strö - met hel - le, und strö - met reich und hel - le ins Land hin -

f

152

T. I
aus, und strö - met reich und hel - le ins Land hin - aus, ins Land hin - aus.

T. II
aus, und strö - met reich und hel - le ins Land hin - aus, ins Land hin - aus.

B. I
aus, und strö - met reich und hel - le ins Land hin - aus, ins Land hin - aus.

B. II
aus, und strö - met reich und hel - le ins Land hin - aus, ins Land hin - aus.

p

6. Präludium

Klarinette III in B

Klarinette IV in B

Fagott I

Fagott II

164

Kl. I

Kl. II

Fg. I

Fg. II

rit.

muta in A

Tenor I *p* *cresc.*
Des Lan - des Stäm - me wal - len fromm aus al - len Gau - en zu dem

Tenor II *p* *cresc.*
Des Lan - des Stäm - me wal - len fromm aus al - len Gau - en zu dem

Bass I *p* *cresc.*
Des Lan - des Stäm - me wal - len fromm aus al - len Gau - en zu dem

Bass II *p* *cresc.*
Des Lan - des Stäm - me wal - len fromm aus al - len Gau - en zu dem

177 *cresc.* *f* *mf*
T. I Dom von uns - rer lie - ben Frau - en. Sie grü - ßen sie viel tau - send

T. II *cresc.* *f* *mf*
Dom von uns - rer lie - ben Frau - en. Sie grü - ßen sie viel tau - send

B. I *cresc.* *f* *mf*
Dom von uns - rer lie - ben Frau - en. Sie grü - ßen sie viel tau - send

B. II *cresc.* *f* *mf*
Dom von uns - rer lie - ben Frau - en. Sie grü - ßen sie viel tau - send

185 *p*
T. I mal und fin - den Heil im Gna - den - saal durch Glau - ben und Ver - trau - en.

T. II *p*
mal und fin - den Heil im Gna - den - saal durch Glau - ben und Ver - trau - en.

B. I *p*
mal und fin - den Heil im Gna - den - saal durch Glau - ben und Ver - trau - en.

B. II *p*
mal und fin - den Heil im Gna - den - saal durch Glau - ben und Ver - trau - en.

194 **Bewegt, nicht zu schnell**

ff

Fl. I/II

ff

Ob. I/II

ff

Kl. I/II (D)

ff

Kl. III/IV (A)

ff

Fg. I/II

ff

Hn. I/II (F)

ff

Hn. III/IV (F)

ff

Trp. I/II (D)

ff

Trp. III (D)

ff

Pos. I/II

ff

B. Pos.

ff

Tuba

ff

Pau.

ff

tr

tr

tr

T. I

ff

Prei - set den Herrn, prei - set den Herrn, prei - set den Herrn, lob -

T. II

ff

Prei - set den Herrn, prei - set den Herrn, prei - set den Herrn, lob -

B. I

ff

Prei - set den Herrn, prei - set den Herrn, prei - set den Herrn, lob -

B. II

ff

Prei - set den Herrn, prei - set den Herrn, prei - set den Herrn, lob -

201

Fl. I/II

Ob. I/II

Kl. I/II (D)

Kl. III/IV (A)

Fg. I/II

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (F)

Trp. I/II (D)

Trp. III (D)

Pos. I/II

B. Pos.

Tuba

Pau.

T. I
singt sei-nen hei-li-gen Na-men! *sf* Prei - set den Herrn, Ma - ri - a prei - set,

T. II
singt sei-nen hei-li-gen Na-men! *sf* Prei - set den Herrn, Ma - ri - a prei - set,

B. I
singt sei-nen hei-li-gen Na-men! *sf* Prei - set den Herrn, Ma - ri - a

B. II
singt sei-nen hei-li-gen Na-men! *sf* Prei - set den Herrn, Ma - ri - a

207

Fl. I/II

Ob. I/II

Kl. I/II (D)

Kl. III/IV (A)

Fg. I/II

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (F)

Trp. I/II (D)

Trp. III (D)

Pos. I/II

B. Pos.

Tuba

Pau.

T. I

T. II

B. I

B. II

prei - set den Herrn, lob singt sei - nen hei - li - gen Na - -

prei - set den Herrn, lob singt sei - nen hei - li - gen Na - -

prei - set, prei - set den Herrn, lob - singt sei - nen hei - li - gen Na - -

prei - set, prei - set den Herrn, lob - singt sei - nen hei - li - gen Na - -

218

Fl. I/II

Ob. I/II

Kl. I/II (D)

Kl. III/IV (A)

Fg. I/II

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (F)

Trp. I/II (D)

Trp. III (D)

Pos. I/II

B. Pos.

Tuba

Pau.

T. I

T. II

B. I

B. II

prei - set, Ma - ri - a prei - set, die mächt' - ge Hel - fe - rin,

prei - set, Ma - ri - a prei - set, die mächt' - ge Hel - fe - rin,

prei - set, Ma - ri - a prei - set, die mächt' - ge Hel - fe - rin,

prei - set, Ma - ri - a prei - set, die mächt' - ge Hel - fe - rin, die mächt'-ge

229

Fl. I/II *ff*

Ob. I/II *ff*

Kl. I/II (D) *ff*

Kl. III/IV (A) *ff*

Fg. I/II *ff*

Hn. I/II (F) *ff*

Hn. III/IV (F) *ff*

Trp. I/II (D) *ff*

Trp. III (D) *ff*

Pos. I/II *ff*

B. Pos. *ff*

Tuba *ff*

a2

Pau. *tr*

T. I *ff*
mächt - - - ge Hel - fe - rin,

T. II *ff*
mächt - - - ge Hel - fe - rin,

B. I *ff*
mächt - - - ge Hel - fe - rin, prei-set den

B. II *ff*
mächt - - - ge Hel - fe - rin.

237

Fl. I/II
Ob. I/II
Kl. I/II (D)
Kl. III/IV (A)
Fg. I/II
Hn. I/II (F)
Hn. III/IV (F)
Trp. I/II (D)
Trp. III (D)
Pos. I/II
B. Pos.
Tuba

Pau. *tr*

T. I
prei - set den Herrn, Ma - ri - a prei - set! A - men.

T. II
prei - set den Herrn, Ma - ri - a prei - set! A - men.

B. I
Herrn, Ma - ri - a prei - set! A - men.

B. II
prei - set den Herrn, Ma - ri - a prei - set! A - men.