

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

AA 372

Monferrato Natale

372  
A

Motetti a Voce sola

Libro Primo, Opera Quarta

Veneria 1655.

opuscoli 2.

PARTE DA CANTAR

MOTETTI  
A VOCE SOLA

DI D. NATAL MONFERRATO

Vice Maestro di Cappella detla Serenissima Republica

DEDICATI

AL CLARISSIMO SIGNOR

GIO. DOMENICO BIAVA

LIBRO PRIMO. OPER<sup>e</sup> QUARTA.



IN VENETIA

Appresso Alessandro Vincenti

MDC LV.

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

IT T E T O M  
A D Q U A Y A  
O T A L E E F I O M I A Y A D I C  
A V A N G O M I B O G O S  
A T T A Z A D E O O M I T O P I  
A L T R Y E V M I

# CLARISSIMO SIGNOR MIO PATRON COLLENDISSIMO



Cquistarono qualità di tributo questi miei Caratteri Musicali, quádo con segni di benignissimo compiacimento furono dà V. S. Clarissima ascoltati, onde hauerei mancato à i dritti della Giustitiz, & à termini de miei doueri, se altroue io indrizzati gl'hauessi, che all'Era

rio del suo autoreuole patrocinio, il quale com'è generosamente impiegato al solieuo della Casa de mendicanti, & all'applauso del Choro, sostenendo con tutta applicatione la Carica di Gouernator di quella, e protettor di questo, così questi componimenti medesimi scampati dalla mia penna per cfercitio delle allieue del luogo riconoscono per lor Mecenate la persona di V. S. Clarissima, la qual resta viuamente supplicata à gradir la douuta riconoscenza di quest'ossequio, mentre io niente più ambisco, che d'esser dà tutti riconosciuto

Di V. S. Clarissima

Deuocissimo, & obligatissimo Scutitor vero  
D. Natal Monferrato

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm



Xalta  
bo exál ta bo te De us

exaltabo te Deus Deus misus De-

us De us me us Rex exalta bo te Deus

& benedicam nocturni tu o nomini tuo in se cu-

lū & in se culā se culi in se

cu lū s̄eca li magnus Dominus & lauda bilis nimis Et magnitudi-

uis nō est nō est finis non er nō est fi-

c el nō est finis nō est finis Misericors & misera-

tor Do minus miseri cors misera tor sua

uis vniuersis & miserati ones e ius super omnia

opus e ius super omnia opera

ius super omnia o

Motetti à Voce Sola di Natal Monferato A 3

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

Iustus iustus Dominus in omnibus vi  
 ius finis San-  
 om ni bus ope  
 c ius in om ni bus ope  
 ribus e ius Al-

pera E

7.  
 lela ia Al lelia Al le lu ia Al  
 le lu iz Al le  
 lia Al le lia Al le  
 Pian

ia Al le lu ia Al le lu ia Al le  
 lu Al le lu ia i Al lelia Al

Piano

le lu ia i Al

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm


 Loriosiflma Mari a quam dulcis es Prudē  
 tissima virgo quā su auis es ij  
 O mater o virgo O Maria ad te currunt de uoti sub  
 tuum pr̄sidium configiunt peccatores O Mariā a quā dulcis es  
 quam su auis es ij Tu unicum re  
 segium tu sola spes pericli tantum tu sola nostra salus tu sola nostra

vita ova ova Maria Maria ova ova Ma  
 ria Maria quā dulcis es quam su auis es ij  
 Per Mariam no bis no  
 bis nobis dō  
 ve ni a per Mariam  
 ta est ve ni a per Mariam de

10

le ta eit cul pa de-  
le ta eit cul pa de-  
le ta eit cul pa Per te  
Clementissima Mari a per te o pi issima Regi-  
na Inter foren tia bella spera-  
mus pa cem spira-  
mus

11

pa cem Sal ue Salue igitur Mari a Mari a Maria  
vera mater gra ti a tum vere fons de li ti arum sponsa  
San eti spiri tus San  
eti spiri ri tus sponsa Sant eti spiri ri tus  
Alleluia Al le lu ia Al le lu ia  
Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A 6

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm



14

lorum escam cun̄ eti p̄o pte porigit  
vt manducet Do mi

num pauper seruus & humi lis  
vt manduceat Domi num

pauper seruus & humi lis pau per ser uas & hu mi

Piano  
lis pau per ser uas & hu milis Aduersus omnes qui

tribulant nos parauit Deus men fam

Sanac animi languores pellit morbos & li uores hec Cœf tis epula

15

tollis morte membra souer vitam alit, vires auget panis iste celi tus panis

i stc celi tus Tollit morte membra souet tollit mortem membra

souet, vitam alit vires auget pa nis iste ex litus Ad hoc ergo pergit

pradium esu ries omnis anima bibat edat hoc conuiuium

turba Dñeisti fameli ea In via ne di ficias fune cibum

de pocu la famo cibum ad de pocu la dant hē A 8

16

gloriam dāt de litias per eterna fe  
cu la Amen A men Amen per eterna Forte

Piano Forte Piano Forte men  
A tnen

17

Nunc crucis fe stū recoli mus cuius preconium  
vniuerlām per or beātū mīcāti lu mi ne fulget micāti lu mi ne fulget micāti lo mine fulget o

Crux splendi dior cunctis astris mun do mundo  
celebris hominibus multū amabilis S. n.

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

18

vixi ueris O Crux Crux fide lis Quo lo la fu.  
 isti digna fo la fo la fuiti degnus portare ta.  
 leatum talentum ma di Crux si de lis Crux splendi or  
 Piano  
 Cur ambi lis i) dulce lignum dulcis clausos dul cia fer  
 res po dera dulce lignum dulces clausos dul cia fer.

19

res po dera Duici a fer res ponde  
 falsa presē té cater  
 uā salua presen tē cater  
 uā in tuis hodie laudibus con gre garam Crux fi  
 delis inter omnes arbor vna nobis Crux fidelis inter omnes arbor vna  
 noblis nulla Nulla sylua talis profert frun de  
 flo re permi ne fron de flo re geru

ne fron de flo re germe ne nulla nulla sylva.  
 talen profert fron de flo re germe ne fronde  
 flo re ger mine Tu fo-  
 la tu sola ex celsior sola sola tu sola tu sola ex celsior super  
 omnia super omnia  
 ligna cedrorum tu sola tu sola ex celsi or ij

21 Piano Forte  
 super omnia ligna cedrorum ij super omnia ligna ce-  
 dro rum Alle lu ia Al-  
 le lu ia Allelu ia Alleluia Alleluia Alleluia Allelu ia Allelu-  
 ia Allelu ia Al le lu ia Al le lu ia Alleluia Alleluia Allelu ia Allelu-  
 ia Allelu ia Al le lu ia Alleluia ij Alleluia Alleluia ij Al-  
 le lu ia Alleluia ij Alleluia Alleluia ij Allelu ia  
 Piano

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

**S**

12

Al tie Regi na  
salue sal-  
ue Regi na Salue Regina mater miseri-  
cor di e salue vita dulcedo & spes nostra salue vita dul-  
cedo & spes nostra sal ue sal ue salue spes no-  
stra sal ue salue

13

Ad te ad te clamamus ad te ad te clamamus ad te ad te clama mus  
exules filij eue ad te clamamus Regina mater ad te clamamus Regina  
mater miseri cordie ad te ad te clama mus Ad te suspi-  
ra mus gemen tes genos & flentes suspiramus vita  
vita dulcedo suspi ramus vita dulcedo & spes nostra suspiramus in hac lacry-  
marum valle ad te Regina mater miseri cordie vita dulcedo & spes

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

24

nostra ad te clamamus ad te suspira mus Eia ergo aduocata  
 aduocata nostra iij aduocata nostra Eia ergo aduocata aduocata nostra  
 iij aduocata nostra illos tuos misericordes oculos ad nos con-  
 uerte tuos miseri cordes oca los ad nos conuertere tuos misericordes  
 oculos tuos miseri cordes oca los ad nos conuertere ad nos  
 ad nos conuertere co uer te Et Iesum

25

be nedictum Iesum bene dictu fru-  
 etu ventris tui iij tui nobis post hoc e xilium post hoc e xilium ostend-  
 de ostende o virgo clemens ostende nobis Iesu bene dictu ostendo nobis fructus vetr-  
 tai o clemens virgo post hoc e xilium ostende nobis Iesum bene dictum clemens  
 virgo virgo Pia dulcis virgo virgo dulcis Maria virgo clemens virgo Pia dulcis  
 virgo virgo dulcis Maria virgo dulcis Maria.

17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm



26

ma Al ma Redemptoris ma-

ter Re dē pto

Redemptoris mater (Redempto.

tis Alma

tis mater quę per via Celi porta manus & stel la maris quę

per via Celi porta manet & stel la maris & stel la &

stella ma tis stel la & stella maris succur-

27

re succurre cadenti succurre ma ter succurre stel la suc-

curre Alma fasc curre ro caden ti surgere

surgere qui curat populo surgere surgere qui curat populo succurre i

succurre ma ter succurre stel la succurre Alma succurre re suc-

cur re Tu quę gerū nu isti geni isti na-

tura mi rante tubum San-

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

18

etū geni torem tu mater Redemptoris tu por ta Celi tu scel la maris  
tu quę gēt̄ mu isti genu isti na tura mi rante tuum San  
etū geni torem tu succurre cadenti  
populo tu Alma mater tu porta Celi tu succurre cadenti populo qui cu  
P.  
rat̄ surge re tu succurre cadenti populo qui cu rat̄ surge re

Allegro  
Virgo virgo prius virgo ac posterius Gabri elis ab ore sumens illud

19

ue peccatorum misere rere tu virgo tu porta tu stella tu matec Redéptoris pecca  
torum misere re mi fe re re tu que genuisti nz  
tura miran te tuum Sanctū genitorem tu succurre cadenti populo qui  
cu rat̄ surgere succurre succurre peccato rum misere rere  
pecca to rum misere rere misere re re



30

Vc Ave Regi na A.  
ue Ave Regina Calorum A ue Ave Regina  
Regina Celo rum A ue Ave Regina Re-  
gina Caloram Ave Ave Do-  
mina An gelo ru salue  
Radix salue porta ex qua mundo lux est orta salue Radix salue porta ex qua

31

mudo lux est orta sal ue sal ue salue Radix salue porta ex qua mundo lux  
lux est or ta lux est orta Gau-  
de gaudie gaudie gaudie virgo gaudie virgo glori osa super  
omnes spe ci o sa gau de gau-  
de gau de Virgo gau-  
de gaudie virgo glori osa gaudie gaudie gaudie

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

32

virgo super omnes spe ci o sa super om nes  
 spe ci o sa super Om nes spe  
 cio sa Vale o valde deco  
 ra & pro no bis & pro no bis pro nobis Christu c  
 xo pro no bis Christu c  
 xo

33

pro nobis Christu O valde de cora pro nobis Christu exora  
 xora e xo  
 quā pul̄ thra es quā pul̄ chra es quā pul̄ chra  
 es o Mari Tu ly li  
 tum Tu ro fa tu pulchitudo egli tu can dor tu  
 splen dor tu pulchra es Maria tu pulchra es tu pulchra es  
 Motetti à Voce Soli di Natal Monferato B

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

Maria Mai a O O quā  
 pul chra es O San etia O spe ci ofa  
 parens es Maria Maria Maria Ma ria Tu dalcis tu mitis tu  
 purior ni ue tu dalcis tu mitis tu purior ni ue tu dalcis tu  
 mitis tu purior ni ue Maria Maria Mari tu dalcis tu  
 mitis tu purior ni ue Maria Mari a Maria Maria Ma ria Ma  
 Piano

ti a tu mater tu virgo tu cā dida parens quā Sancta quam  
 digna quā pulchra Maria tu mater tu virgo tu cā dida parés quā sancta quā  
 digna quā pul chra Maria Maria Maria tu mater tu virgo tu  
 cā dida parens quā sancta quā digna quā pul chra Maria Maria Maria  
 quā Sancti quā digna quā pul chra Maria quā sancta quā digna quā pul chra Ma  
 ria Maria Maria quā pul chra Maria a Currie  
 B :

17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm

36

cur rite currite amantes amare amate amare Mariam  
 currite cur rite cur rite amantes amate Mariam a-  
 mate Mariam a mate a mate Mariam currite a mantes a mate Ma-  
 riam a mate Mariam a ma te Ma-  
 riam Venite Venite letantes Venite Venite Venite le-  
 tantes vi dete Mariam Venite letantes videte Mariam Venite letantes vi-

37

dete Mariam Venite Venite vi dete Mariam vi dete Mariam Venito le-  
 tantes vi dete Mariam Venite le tantes vi dete Mariam Si cupis in-  
 taciam huc purior niae si petris venustam huc pulchrior sole si velis di-  
 uitias huc Domina mundi si queris honores huc Regina ce-  
 li Venite Venite ergo  
 Venite Venite Venite amantes Venite Venite Venite amantes a-  
 Motetti à Voce Soli di Natale Monferato

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

38

mate Mariam Ve nite amantes a mate Mariam Venite amantes a.  
mate Mariam Venite Venite a mate Mariam a mate Mariam Vo  
nite amantes a mate Mariam Ve nite a mantes a mate Mariam.

Piano

39

O quā suā uis quā suā es bo.  
ne Te su quā suā  
uis quā suā quā iu cundas timē tibus  
te o bo  
ne bone le su Amore tuo incende me vt in ḡtē nū diligam te  
Amore tuo incende me vt in ḡtē nū diligam te O I. su B

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

40

O Iesu su in cende me transfige metrā slige me bone Iesu in-  
cende) me Care Iesu transfige) me Bone Iesu in cede) me  
Care Iesu transfige) me vt diligam te vt perfruar te bone Iesu care  
Iesu in cende) me transfige) me bone Iesu in cende) me trans-  
fige) me bone Iesu care Iesu bone Iesu in cende) me care Iesu trā-  
fige) me transfige transfige) ge me o o

41

bono Ie su bone Iesu letifica me care Iesu vulnera  
me letifica me vulnera me bone Iesu letifica me bone Iesu letifica  
Piano  
me care Iesu vulnera me care Iesu vulnera me vulnera me vt diligam  
te letifica me vt perfruar te care Iesu bone Iesu care Iesu bone Iesu in-  
cen de incen de incen  
de incen de incen de incen de incen de incend me incende me vt diligam

Motetti à Voce Sola di Natale Monferato

B

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

42

te care Iesu bone Iesu care Iesu bone Iesu o o bone Ie  
Dulcia dulcia sunt amoris tui vul nera aucta sunt a  
mo ris tu la cu la Er go di te Iesu  
er go be nigne Iesu confige cor me um vulscra  
vicerca anime me confige cor vulnera vicerca vulnera vicerca  
anim me e A nime me A nime me A nime nime

Piano 43

me e A nime me Vulnera viscera A  
nime me e vt Anima mea  
fortiter vulscra su auiter in censa lan gueat  
Allegro  
liquefi at Ut seculo defuncti tibi so  
li tibi so li fer uiat vt seculo defuncta tibi  
li tibi so li fer uiat vt seculo defuncta tibi  
li tibi so li fer uiat vt seculo defuncta tibi B 6

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

44

at tibi fo) li seruiat tibi  
fo) li serui at vt seculo de  
functa tibi fo) li.  
seruiat Alle luia Alle luia Al le luia Al le luia Piano  
Al leluia Al leluia - ii  
Alle luia Alle luia Al le luia Alle lu ia Alleluia Alle.

45

luia Alleluia  
Alle lu ia Alleluia Alleluia  
Al leluia Alle lu ia Alle lu ia.  
  
Alle lu ia Alle lu ia.

Motetti à Voce Sola di Natal Monferato

B 7 Finis

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm



46

O Deitas cari-  
tate vulnera ta O o Hu-  
manitas duris clavibus perfora ta in Crucifixo Iesu ambe insi-  
dē tes in pane facto Iesu am be la & te  
Te Deitas te Humanitas te Deus Homo Rex Angelorum qui  
sicut es panis via torum Adagio Adorō Adorō A doro

Musical notation: Six staves of music for voices. The first staff begins with a large decorative initial 'O'. The vocal parts are represented by black dots on the staves, indicating pitch and rhythm. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

47

& orō Adorō adorō a doro & orō orō  
Suscipio te suscipe suscipe me suscipio te suscipe suscipe me tu enim tu me  
totum refi cis tu enim tu me totum reficis e go ego totus in  
te defit̄cio quia ore te capiens men te men-  
te men te nō capi o o o res mira o vere me-  
moriz Dei mira bi lium o vere memoria Dei mira-  
B 8

Musical notation: Six staves of music for voices, continuing from the previous page. The vocal parts are represented by black dots on the staves, indicating pitch and rhythm. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

48

bi lium A deit Ie sus a best panis la tet Ie sus  
 la tet panis A deit Iesu a best panis la tet Iesu  
 la tet panis O res mira o vere memoria Dei mirabi li.  
 um o vere o vere memoria Dei mirabi lium Caro  
 cibus sanguis potus caro cibus sanguis potus manet ta  
 me Chri tus totus sub vtra que pecc

49

o sumit vias sumunt mille quantu isti tantum ille nec sumptus ptes nec  
 Piano Forte  
 sumptus coelum mitur nec sumptus confus mitur o res misericordia o vera me  
 ritoria Dei mirabilis lium o vere m o vere memoria  
 Dei mirabilis lium Alleluia Alleluia Alleluia ia Alleluia  
 ia Alleluia ia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia  
 Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

50

Iria Alleluia iū  
 ia Al le lu ia Alle lria Alleluia Allegia Alle lu ia  
 Alleluia Al lelu ia Allelu ia Al le lu ia  
 ia Al le lu ia.

51

**L** Xul ta te Exultate & c-  
 tamini fideles exulta te exulta te exulta  
 te iū in cor dis & Organa exulta-  
 te exulta te exulta al ternan tes al ternan-  
 tes collaudate in tu bis in flus in cim balis in ci tha-  
 ris & buccis nis benefonanti bat canite victori am canite trium-

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 cm 0

52

phum Bea) to N. Be a-  
 to N. O O glori-  
 se Sancte O o glori o se Sancte O Bea-  
 tissime Beatissime N. Beatissime N. tu qui Paradisum  
 posides exul ta in bila inter cho ros Angelo-  
 tu exul ta in bila jubila iubila inter cho ros Ang-

53

lo rum inter cho-  
 ros Angelo rum Canite Canite laudes popu li  
 plaudite plaudite gentes gloriam Et super sydera ex tollite merita  
 Sanctissimi N. plaudat sylue plaudat prata plaudant fontes plaudat  
 valles fron de flo res & grami na plaudat rupes plaudat mon-  
 tes plaudat plau datus omni fron des flo-

17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm

54

res fron des flo res plaudat plau dāt omni-  
 a plaudat rupes plaudat mon tes plaudat plaudat omni a fron  
 des flo res plaudat plaudat omni a fron des flo res plaudat  
 plaudat omni a plaudat rupes plaudat mon tes plaudat plaudat omni  
 a plaudat plaudat omni a Eia E ia fideles Al teman-  
 tes Al ternat tes collauda te in tu bris in fl̄ flu-

55

lis in cim balis in cy tharie be bucc̄ nis bene sonanti bus  
 canite victori am canite triumphum Bea ro N. AM le-  
 luia Alleluia Alleluia Al le lu ia Al le lu ia Al le-  
 ia Alleluia Alle lu ia Alleluia Alle lu ia Alle lu ia Al-  
 le lu ia Al le lu ia Alleluia Alleluia Alle lu ia Al le lu ia  
 ia Alleluia Alle lu ia Al le lu ia Alleluia Alle lu ia Al le-

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

Piano

56



le la ia i. b. b. b. b.

Vo fu glam miser quid faciam pauper quid  
faciam quo fugiam in tantis pc ricalis con-  
stitutus Hinc diabolus hinc mundus hinc caro hinc  
fathan ad ar ma intonant ad ar ma ar ma ad

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

57

arma intonant ad ar ma into nant Quo fu gi-  
am quid fa ciam quo fugiam miser quid faciam pauper in tantis pc  
ricalis con stitu tus Vnum querā fortē Iesum  
fa o poste me di cabov cius nomi ne ar matus  
con tra no ftes bel la bel  
la geram con tra ho ftes bel la gce

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

58

t.

ram contra ho  
fles bella geram

Ad arma ad arma ad arma igi tur ad arma ad arma ad

arma demo nes ad arma ad arma demones ad armi ad arma igi-

tur ad arma ad arma demones prodite hostes pandite signa prodite hostes

Adagio

pandite signa quia duce meo Ie su veltras plagas plofigabo

Adagio

veltras plagas profanabo Mea arma sint fus pisia meum

59

posse sit in lacrymis meum posse sit in lacrymis mea

arma fint fus pisia mea ar ma fint fus pisia

Vnum qugram ut supra

Sic vos rebelles in abyssi spelunca imbec les factos recludam Et ego felix in Deo gaudiebo in Iesu Ie tabo in Deo gaudiebo in Iesu Ie tabo cum Christo manebo in Iesu Ie tabo in Deo gaudiebo cum Christo ma-

Presto

ne bo lēta      bor gande      bo lēta      bor gade  
 bo in Iesu lē tabor in Deo gaudebo cum Chri      Adagio  
 sto manebo      viuat ergo nomen Iesus      viuat ergo nomen  
 Chri      Allegro      Piano      Forte      Piano  
 Iesus viuat viuat )      viuat viuat )      viuat in c ternum viuat in c  
 ternum nomen Iesos      Viuat viuat viuat in c ter nū nomen Iesos  
 Viuat viuat Viuat in c ter num pugnat Deus      vincit Deus

in c ternum regnat Deus      pugnat Deus      vincit Deus      in c  
 ternū regnat Deus      pugnat Deus      vincit Deus      in eternum regnat  
 Forte  
 Deus pu gnat vin cit in eternum in eternum  
 in eternum regnat ) Deus      Piano in eternum regnat ) Deus  
 17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm

62

**V**enite Venite Venite gen-  
tes Venite omnes Venite gentes ad monte myrhe Venite  
omnes ad collem thuris ad monte mirre Venite gentes ad collem thuris Venite  
omnes Venite gentes Venite omnes Venite Venite Vide-  
te vide vulnus cordis Ie su aqua & Sanguine lacryman-  
tis O Amantis Ie su plaga cataplana o lacrymantis

63

Ie su vulnus carum o plaga cara o vulnus  
carum o lacrymantis Iesu vulnus carum o plaga cara o  
vulnus carum o lacrymantis Iesu vulnus carum plaga cara vulnus  
carum o vulnus carum Curra mus festi ne-  
mus plaga Ie sus vi dea mus curia mas festi-  
ne mus plaga Ie sus vi dea mus curia

mas feitine mus pla~ gam Ie sus vi~ de~ amus  
 vi~ de~ amus O Amore mori dulce O amore  
 mori su~ ue amore mori dulce amore mori su~ O  
 suue mori mori amo re mori ri amo re  
 Allegro  
 Tu mi~ feri amo~ ris plaga~ tu me fancia amoris plaga~  
 fac me amare a ma~ re Ie~ fum tu me feri amoris plaga tu me

faucia amoris plaga fac me a mare a ma~ re Iesum fac me ama-  
 Piano  
 re Iesum fac me ama re Iesum Iesus amor vul~ ne  
 ratus fac vt viuam inebriatus fac vt viuam inebriatus Iesus amor  
 vul~ ne ratus fac vt viuam inebri fac vt viuam inebriatus atus tua plaga tuo vulnere fac vt  
 viuam inebriatus tua plaga tuo vulne re Iesus amor vul~ ne  
 ratus fac vt viuam inebriatus fac vt viuam inebriatus tua plaga tuo vuln-  
 Motetti à Voce Soli di Natal Monferato C

66

re in eter  
 num in eter-  
 num in eternum fac ut viuam inebri-  
 atus fac ut viuam inebri atus in eter-  
 num in eter num fac ut viuam inebri atus fac ut viuam inebri-  
 atus fac ut viuam inebri atus in eter-  
 num in eter num in eternum in eternum fac ut viuam inebri-

67

atus ij in eternum in eternum in eter num in e-  
 ternum in eternum in eter num in e ter num.  
  
**V** E nite Venito Veni te gentes Venite ve-  
 nite prope ra te populi ac cedite mor tales Ve-  
 nito Venite Veni te gentes propera te populi accedite mor tales

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

Venite Venite Venite Venite nobiscum iubi late nobiscum ibbi-  
 late congauden tes laudan tes congauden tes landan tes  
 Domini num quod sit mi rabilis quod sit glori ofus in San etis su is quod sit mi-  
 rabilis quod sit glori ofus in San etis suis in San-  
 etis  
 su is Quia hodie colitur & ve ne ra-

tur in ter ris que omnes Angeli que cives Cali-  
 ci lan.  
 dat la-  
 dat in ce lis que omnes Angeli que cives Calici lan.  
 dat lau dat in ce lis  
 Hic est il le fidelis hic est que constituit Dominus super fa miliam  
 Motetti à Voce Soli di Natal Monferato C 3

17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm

70

suam & Ideo intrat in gaudium ij  
 mini sui intrat in gaudium ij Do mini  
 sui Do mi ni su i  
 Vesite ut supra.  
 Al lelu ia Allelu ia Alleluia Alle lu ia Allelu ia  
 ia Al lelu ia Allelu ia Alleluia Alle lu ia Allelu ia

71

lu ia Alle lu ia Alleluia Al lelu ia Alle lu ia Alleluia Alle lu ia  
 ia Alleluia Al lelu ia Alle lu ia Allelu ia Allelu ia Alle lu ia  
 Allelu ia Alleluia Alle lu ia Al lelu ia Allelu ia Alle lu ia  
 Piano  
 ia Alleluia Alleluia Al lelu ia ij Alleluia ij  
 Allelu ij

17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm

**A**

72

R det ij coe ncum ar-  
det & Anima Anima mea lan-  
guet in te Tu succurre tu succurre mihi succurre suc-  
curre succurre succur re dul cissima mater purissima Virgo glorio-  
fissima Mari a succurre succur re Tu succurre mihi succurre suc-  
curre dulcissima mater pu rissima Virgo glorio fissa Maria

73

Gloriosissima Maria purissima Virgo Sanctissima mater O  
qui tu pulchra qua for mosa qui tu pul chra es Ami ca  
mea colum ba mea Dilect & a mea quam tu pul chra es &  
ma cul non est  
non est in te & ma  
cula non est in te & ma  
Mogetti à Voce Soli di Natale Monfrato  
cula non C 5

74

t.

est in te & misera non est in te Tu succurre tu suc  
curre mihi succurre succur re succurre succur re dulcissima

Piano

mater pu rissima Virgo glorio fissima Mari a ii

Inten de inten de in-

ten de mi hi & gaudi me exaudi me exaudi me intende

& exau di me intende mihi &

75

xan di me Tu succurre tu suc carre

mibi fue curre succur re succurre succur re dulcissima mater pu

Piano

rissim virgo glorio fissim Maria i) Tibi Virgo dul

cissima Tibi laus tibi glo

ria Tibi laus tibi laus tibi laus tibi glori 2) Respic in

me & misere re misere re misere re misere Quia spes mea in C 6

76

te solum est in te so lum quia spes mea ij quis spes mea in  
 te solum est in te solum spes mea in te solum spes mea est in te  
 solum spes mea est in te in te so lu spes mea est Alleluia  
 Alleluia ij Alle lu ia Alleluia Alle  
 lu ia Allelu ia Alleluia  
 Allelu ia Allelu ia Alleluia

77

ia Allelu ia Piano  
 luis Allelu ia ij Allelu ia Alleluia Alle  
 I  
 Efu ij mi Cor  
 dis ama tor  
 Si mo diligi Carme per accutis Iefu ij mi  
 Mogetti à Voce Sola di Natal Monferrato C 7

17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm

78

pacis medi atoe cut me feris si me peris hei mihi o pi-  
 iffime Ie fu que olim sa naki nac vulnera ledis que  
 Cruce saluasti nac ful mine cedis ab Retrahe manu piffine  
 amantissime Iesu ah deycc ful men amor dulcissime  
 bonitas infi nita care ij Iesu vi ta Refugium amabi-  
 lissime Iesu No ferias quoquo filium tuum pro quo & nesci &

79

patri & mo ri dignatus es na sci pa tri mo-  
 ri digna tus es Et si uis me confun-  
 dere tua me confun dat pi tas tua  
 me confundat pi tas si uis me confundere tua me confundat pietas  
 si cupis me pe ri mere fac vt amore pe ri-  
 mar amor Iesu care Iesu Iesu pietas fac vt amore perimar  
C 8

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

30

Alleluia Al le lu ia ij ij ij Al  
le lu ia ij ij ij ij ij ij ij  
Allelu ia ij Al  
le lu ia Allelu ia ij Al le lu ia ij ij ij

31

**A** Alma ma ter succurre clamant  
succurre succurre Alma mater i  
succurre clama ti intende intende depre  
canti depre canti te lau date lau dare te laudare lau  
dare te lau dare te lau dare te lau da  
re te sed quibus laudibus essetam nes  
Motetti à Voce Sola di Natal Monferato C 9 Finis

82

cio si Virginem dixerō parec est si sponsa te  
 voco tu virgo es si Ancillam te dixe ro Regina Re  
 gina es orum p*ro*p*ri*e*um* Alma ma ter  
 suggere suggere suggere ut te laudare possim in tende cordi meo cor enim &  
 lingua mutescunt quia te lauda re quia  
 te laudare nesci nec quis te lauda

83

re quia te laudare nesciunt o  
 Mari a Dicam ta  
 men dicam tamen dicam tamen quod unicum est  
 quod unicum est tu es virgo tu es sponsa tu es virgo tu es  
 virgo tu es virgo spouse fa Patris tu virgo & sponsa tu sponsa &  
 mater tu virgo & sponsa tu sponsa & mater v*migeni* ti tu fa  
 C 10

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

84

crarium spiritus Sancti ij tu decus ij Pa-  
 radi si tu decus ij Paradi si aduo ca ta aduo.  
 ca ta aduo ca ta no~stra aduo ca ta no~stra aduo.  
 ta no~stra aduo cata aduo cata no~stra  
 Allelu ia ij ij Alleluia ij Alleluia  
 Allelu ia Allelu ia Allelu ia Allelu ia Alleluia

85

ia Allelu ia Alleluia Alle luia Allelu ia Alleluia Alle-  
 luia ij Allelu ia Allelu ia Allelu ia Allelu ia  
 Alleluia Alle luia ij ij Allelu ia Allelu ia Alleluia  
 ia Al leluia

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm



86

t.

En- gina Regi na Celi le-  
ta re leta re Regina  
Celi le tare i i leta-  
re leta re Alleluia Alle-  
luia i i Alle luia Allelu ia Alle lu ia  
Alleluia Alle luia i i Alle luia Alle lu ia Le

ta- re leta Regi na Celi le-  
tare Regi na Celi quia que meruisti porta-  
re Al le luia Al-  
lelu ia Refu rexit sicut Dixit i i  
Alle luia Alle luia Alle luia Alleluia Refu rexit sicut

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

88

Dixit i  
Alle luia Alle luia Alle luia Alle luia Alle-  
luia Refu rexit sicut Dixit Alle luia Alleluia Alle lu ia  
ra pro no  
bis De un Ora pro nobis Deum Regi  
da Celi ora pro nobis Deum o ra ora pro nobis Deum Regina

89

Celi ora ora pro nobis ora pro nobis Deum Regina Celi ora pro  
nobis ora pro nobis Deum Regina Celi ora pro nobis Regina  
Celi ora pro nobis Alle lu ia Alle lu ia Alleluia Alleluia ora pro nobis Deum Alle lu ia  
ora pro nobis Deum Alle lu ia Alle lu ia Alleluia Alleluia Al

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

**S**



90

cedo & spes nostra salve salve ue spes nostra salve ue Ad te cla-

mamus ad te ad te o Regina clamamus exulte filij que ad te o Re-

gina o mater miseri cordie ad te salve puerum gementes & flentes

in hac lacrima rum va le Eiz ij

ergo aduoca ta aduo ca

tabofa noftra aduo cata aduo cata nostra illos

91

92

tuos miseri cordes oculos ad nos ad nos conuerte ò Re-  
 gina ad nos ad nos conuerte Et Iesum benedictum fructū ventris  
 tui ò Regina post hoc exilium ò vita ò spes nostra no-  
 bis of tende Iesum bene dictū Regina mater post hoc exilium of-  
 ten de of tende ò clementis of tende ò  
 pia of tende ò dulcis dulcis ji Virgo virgo Ma-

93

ria of tende ostende nobis benedictum fructū ventris tui ò Re-  
 gina ò mater ò vita ò dulcis Virgo ò sper nostra ò Ma- ria.  

 Letum cor me um O letum O  
 letum cor meum O letum cor me um O  
 letum O letum cor meum & c'm  
 ticis

94

promas coronas decoris si can  
 ticas promas &  
 paltras ho notis o letum cor meum o letum cor meum o letum o letum cor  
 meum si canticas promas coronas de coris quas preparat Deus a mantibus  
 cum quas preparat Deus a mantibus eum o letum cor meum o letum cor  
 meum o letum o letum cor meum o letum cor meum Narrate  
 cx li narrate celi glo ri-

95

am narrare celi glo riam dicite dicite Sancti dicite Sancti  
 laudes qui regna tis qui regna tis regna  
 lis in cx lis & cum Sancto  
 N. regnante Deum in eternam lauda tis regnante Deum in e-  
 ternum lauda tis in eternum m in eter num in e-  
 terna lauda tis in eternum lauda tis.  
 O Letum cor meum si place.

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

96

Pia mēs quē contem platur Saucta vox quē dilectatur in tu-  
i me mo-  
ria in tu i memo ria Pia  
mēs quē contemplatur Sancta vox quē dilectatur in tui me mo ri-  
a in tui me mo ri a in tu i me moria Nm  
candidi flores per te non marcescant a mena sunt prata semper quē vi rescut a-

97

mēna sunt prata a mena sunt prata semper quē vi rescut a mena sunt pra-  
ta fēm̄ per quē vi re sunt fēm̄ per  
semper quē virescunt Diuini atflatus Sapeti que ardores sunt cibi vi-  
tales fūgan tes dolo res su-  
gan tes dolo res O Letum cor meum da Capo

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm



98

Rande ij Grande mysterium grande grāde myf-

terium no bis pro-

po) nūr ad mira bile prebe-

tur communia vne rabi le ij decla-

ra tur con uini um

In quo delicie Ange locum in quo requies Bea torum in quo

99

la) lus spes & vita pecca toris a-

dora tur O Grande myf-

terium ò Ma-

gnū Sacramen tum in quo non solum corpus fed Anima nostra

Ciel tibus di uitys lati arur &

ga-

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

100

ra felici tas vera iu cunditas iucunda  
veritas o~ tas vera iu cunditas iucunda veritas ij  
lix~ caritas O ad mi rabile ad mirabile conuictum lix~

101

bone Iesu Sancte Iesu dulcis Iesu tu solus reficis dum mundus deficit dum caro inficit tu solus perficis o~  
o Sancte Iesu ca ra cara fe licitas dum mundus deficit tu solus reficis dum caro inficit tu solus perficis o~  
o dulcis Iesu vera ca ri tas dolcis Iesu Sancte Iesu bone Iesu vere caritas vc~

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

102

ra fe li      citas      in funde nobis      spiritum      rectum      ut in e-

ternum cum Angelis      in Cælis tibi      fama la-

ri valea      mus &

Semper cantare      ò Iesu      bone tu vera      caritas      ò Iesu      dulcis tu vera

bonitas      ò Iesu      Sancte tu vera      vera      felici      tas.      Vc.

ra felici      tas.      Finis.

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

# T A V O L A

Exalrab	De Sacramento	4
Gloriosissima Maria	De Beata Vergine	8
Admiramini	De Sacramento	13
Inuenire Crucis	In festo inuentionis Sancte Crucis	17
Salue Regina		21
Alma Redemptoris		26
Ave Regina Calorum		29
O quam pulchra	De Beata Vergine	33
O quam suavis	De Sacramento	39
O Dietas	De Sacramento	46
Exultate	Per vn Sancto	51
Quo fugiam	De Sacramento	56
Venite gentes	De Sacramento	62
Venite gentes	Per vn Sancto	67
Ardet cor meum	De Beata Vergine	72
Iesu mi	De Sacramento	77
Alma mater	De Beata Vergine	81
Regina Celi		86
Salue Regina		90
O letum cor meum	Per vn Sancto	93
Grande mysterium	De Sacramento	98

F I N I S.



17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

A-A  
342  
1/2

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

MOTETTI  
A VOCE SOLA  
DI D. NATAL MONFERRATO

Vice Maestro di Cappella della Serenissima Republica

DEDICATI  
AL CLARISSIMO SIGNORE  
**GIO. DOMENICO BIAVA**  
LIBRO PRIMO OPERA QVARTA



IN VENETIA

Appresso Alessandro Vincenti

MDC LV.

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

CLARISSIMO SIGNOR  
MIO PATRON COLLENDISSIMO



Quistarono qualità di tributo questi miei Caratteri Musicali, quâdo con segni di benignissimo compiacimento furono dà V. S. Clarissima ascoltati, onde hauerci mancato à i dritti della Giustitia, & à termini de miei doueri, se altroue io indrizzati gl'hauessi, che all'Era rio del suo autoreuole patrocinio, il quale com'è generosamente impiegato al solieuo della Casa de mendicanti, & all'applauso del

Choro, sostenendo con tutta applicatione la Carica di Gouernator di quella, e protettor di questo, così questi componimenti medesimi scampati dalla mia penna per esercitio delle allieue del luogo riconoscono per lor Mecenate la persona di V. S. Clarissima, la qual resta viuamente supplicata à gradir la douuta riconoscenza di quest'esequio, mentre io niente più ambisco, che d'esser dà tutti riconosciuto

Di V. S. Clarissima

Deuotissimo, & obligatissimo Servitor vero  
D. Natal Monferrato



Xalta  
bo exal ta  
bo te De us

exaltabo te Deus Deus mucus De  
us De-

us me us Rex exalta bo te Deus

us me us Rex exalta bo te Deus

us me us Rex exalta bo te Deus

& benedicam nomini tu o nomini tuo in se cu-

lum & in se culū se culi in se

culū se culi in se

ca lu seca li magnus Dominus & lauda bilis nimis

ca lu seca li magnus Dominus & lauda bilis nimis

ca lu seca li magnus Dominus & lauda bilis nimis

Motetti à Voce Sola di Natale Monferato

A 3

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

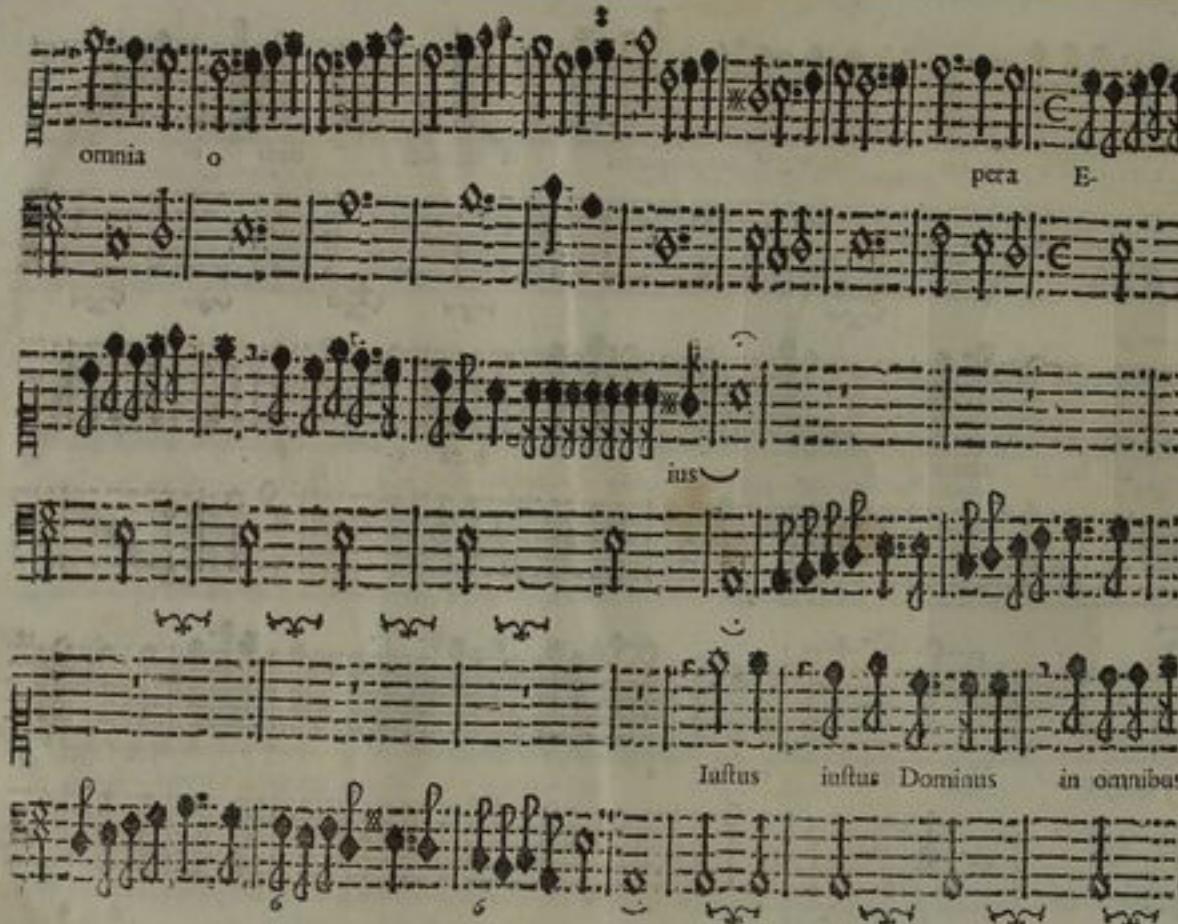
Et magni tudinis c ius nō est finis non  
est finis non

Piano  
est nō est finis non est nō est finis nō est finis Mi-  
sc ricos & misera tor Do mīnus mīseri-

7 cors nūfēra tor sua uis vniuersis & miserati ones c-  
lōma

ius Super omnia o pera c-  
ius super emnia opera c ius super  
A 4

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm



A continuation of the musical score from the previous page. It features five staves of music. The lyrics continue from the previous page: "vi is suis san" (mezzo-soprano), "et us Dominus San" (soprano), "et us Iu stus in om ni) bus ope" (alto), "ribus c ius in om ni) bus ope" (bass), and "Motetti à Voce Sola di Natal Monferato" (organum). The music consists of black note heads on a four-line staff system.

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

10

ribus c ius Al.

lelu ia Al leluia al)

le lu ia Al

A 6

11

le lu ia Al

le lu ia Al le lu ia Al le lu ia al)

Pian

le lu ia in Al

Piano

leluia Al le lu ia ij

A 6

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm



12

Loriosissima Mari 2 quam dulcis es  
Prudentissima Vir go quā su auis es ij

Piano

O mater o Virgo O Maria ad te currūt de noti sub

ing

13

tuum pr̄sidium configuant peccatores O Mari a quam dulcis es  
Piano

76

quam su auis es ij Tu vnicum re

ing Tu sola spes pericli tantum Tu sola nostra salus tu sola nostra

Motetti à Voce Sola di Neal Monferato

A 7 Finis

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

14

vita o o Maria Maria o o o o Ma

ria Maria quā dulcis es i

Per Mariam no

Piano

bis no-

15

bis nobis da

ta est ve m a per Mariam na

ta est ve ni

A 8

16

a per Ma riam<sup>7</sup> dele ta est  
cul pa de lo- 6 6  
ta est cul pa de le ta est cul pa

17

Per te Clementissima Mari a per te  
o p i f f i s m a R e g i n a I n t e r f u r e n t j a b e l l a s p e-  
r a mas pa co s p e-  
0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

mus pa com Sal ue
   
 Salue igitur Mari a Maria vera mater gra-

tus San-
   
 eti spi-

17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm

Al le lu ii      Al le lu ia      20

Al le lu ia Allelu ia      Al le lu ia      Al le lu

ia      Allelu ia      Allelu ia      Allelu ia      Allelu ia      Allelu ia

Allelu ia      Allelu ia      Allelu ia      Allelu ia      Allelu ia

ia Allelu ia Allelu ia Allelu ia Allelu ia Al le lu ia

Alle lu ia.

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

**A**



Musical score for three voices (SATB) on four staves. The music is in common time, treble clef, and consists of black note heads. The lyrics are in Latin.

tradit carnē fundit verum no bis eius  
San gor nem O pic ta tis my sterium o A  
mo ris in di tium Ange

24

loram̄ ciscam̄ cun̄ &ti prō pte porigit vt manducet̄ Dō mi-

num pauper seruus & humī lis vt manducet̄ Domī num

pauper seruus & humī lis paū per fer̄ uus & hū mi-

Piano

25

lis paū per fer̄ uus & hū milis Aduersus omnes qui

tribulant nos parauit Deus men sam̄

Sanat animi languores pellit morbos & li uores hec Cœf̄ tis epula

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

26

tollit morte membra souet vitam alit. vires auget panis iste cali tus panis  
 iste celi tus Tollit mortem membra souet  
 Tollit morte membra souet vitam alit vires auget panis iste

27

litus Ad hoc ergo pergar prandium esu riens omnis anima  
 bibat edat hoc coniuicium turba Christi fameli ca In via  
 ne di ficias fune cibū ad de pocu sūme cibum

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

28

ad hoc de pocu la dant hęc gloriam dāt de litias per eterna

cu la Amen A

men Amen per eterna

56      76

29

Forte Piano cu la Amen A

Piano men Amen A

Forte Piano Forte men men

Nuenę crucis fe stū recoli mus cuius preconium

56      76

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1 cm

vniuersum per or  
 bem mi ca ti lu mi  
 ne fulget micati lu mi ne ful get micanti  
 la mne ful ger o Crux splé-

di dior cunctis aliis mā do mādo celebris hominibus multū amabilis Sau-  
 76 76

etior vni ueris O Crux Crux fide-

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

lis Que so la fu illi digna fo la  
 fo la faisti digna portare ta lento ta lento mū  
 di Crux fi de lis Crux splendidi or Crux amabi lis

Piano 33  
 ii dulce ligna dulces clauso dulcia fer  
 pō dera dulce lignam dulces clauso dulcia fer  
 pō dera Dulci a fer rēs ponde rī  
 Motetti à Voce Sola di D. Natal Monfurato E

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

34

salua presē tē cator  
 uā salua presē tē cator  
 uā in tuis hodie laudibus con gre gatā Crux fi  
 delis inter omnes ar bor vna nobi lis Crux fidelis inter omnes arbor vna

35

nobilis nulla Nulla sylva talen profert fron de  
 flo re germi ne fron de flo re germi  
 ne fron de flo re germi ne nulla null

B 2

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

36

sylua talera profert frōn de flo  
 re germe no fronde flo re germe mine  
 Tu fo la tu

37

sola ex celsior sola sola tu sola tu sola ex celsior super om  
 nia super omnia li gna cedrorū ta  
 sola tu sola ex celsi or ii super omnia ligna cedro

Piano

Forte

38

rū ij super omnia Ligna ee dro)

rum Alle lu ia Al le lu ia

Allelu ia Alleluia Alleluia Allelu ia Alleluia Alleluia

ia Al le lu ia Al le lu ia Alleluia Al le lu ia

ia Alleluia ij Alleluia Allelu ia Allelu ia Alleluia Al

Piano

le lu ia Al le lu ia Alleluia Alle lu ia

B 4

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

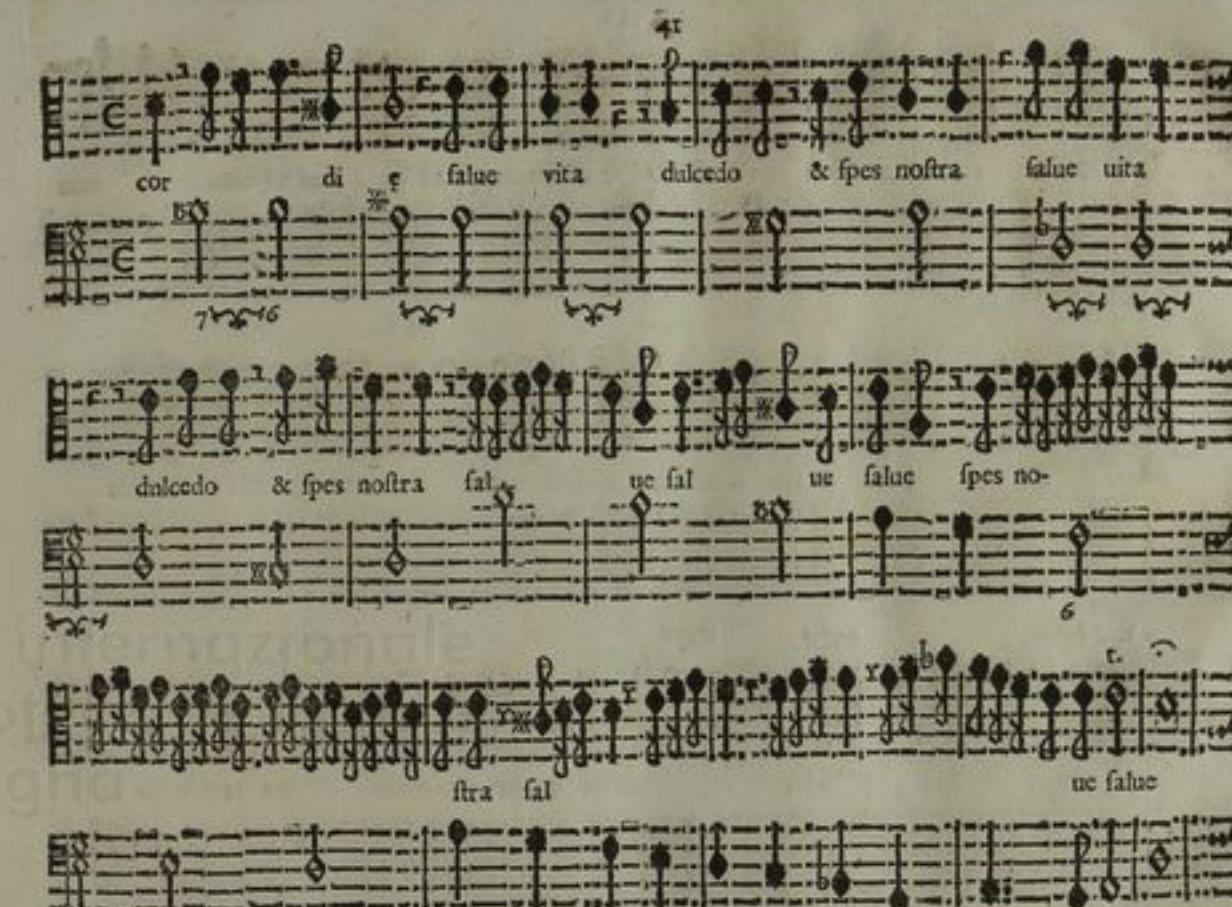


49



Al ue Regi na  
salue sal-  
ue Regi na Salue Regina mater miseri-

50



cor di e salue vita dalcedo & spes nostra salue uita  
dalcedo & spes nostra salue salue salue spes no-  
stra salue salue

Moretti à Voco Sola di Natal Monferrato

B 5

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

42

Ad te ad te clamamus ad te ad te clamamus ad te ad te clama mus  
 exiles filij que ad te clamamus Regina mater ad te clamamus Regina  
 mater miseri cordig ad te ad te clama mus Ad te suspi

56

43

ra mus gemen tes gemē tes & fientes suspiramus  
 vita vita dulcedo suspi ramus vita dulcedo & spes nostra suspiramus  
 in hac lacry marum valle ad te Regina mater miseri cordig

B 6

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

44

vita dulcedo & spes nostra ad te clamamus ad te suspiramus  
Eia ergo aduocata nostra i'

45

tra illos tuos misericordes oculos ad nos conuerte tuos miseri  
cor des oculos ad nos conuerte tuos misericordes oculos  
tuos miseri cor des oculos ad nos conuerte ad nos

Motetti à Voce Sola di Natale Monferato

B 7 Finis

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

46

ad nos converte conuer te Et Iesum be-

nedicum Iesum bene dictū fructū ventris

tui n*b*i tui nobis post hoc e xilium post hoc e xilium osten-

47

de ostende o Virgo clemens ostende nobis Iesum bene dictū ostende

nobis fructus vestrī tuis o clemēs Virgo post hoc e xilium ostende nobis Iesum bene

dictum clemens Virgo Virgo Pla dulcis virgo virgo dulcis Maria Virgo clemēs virgo

B 8

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

48

Pia dulcis virgo virgo dulcis Mari a virgo dulcis Mati a Finis

Piano

A

L ma Al ma Redemptoris

mis  
te: Re dem pto  
ris Alma

6

49

Redemptoris mater Redempto-

ris mater que per via Celi porta manes & stel la maris que

per via Celi porta manes & stel la maris & stel la &

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

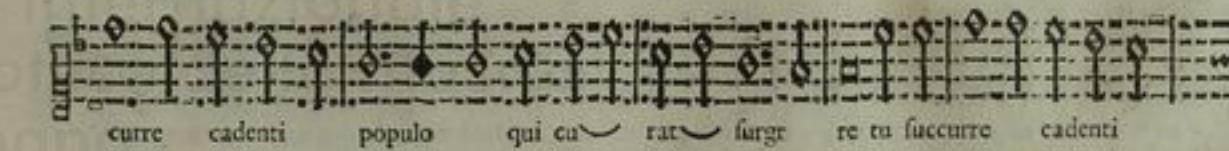
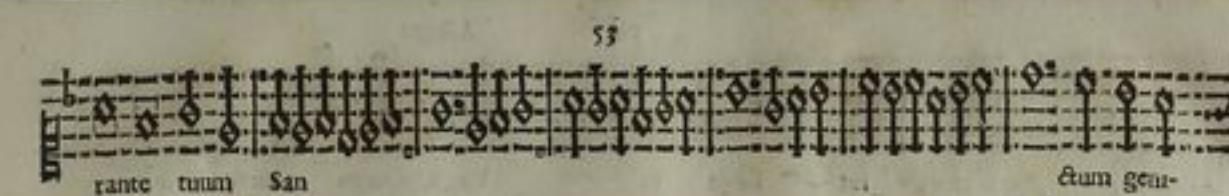
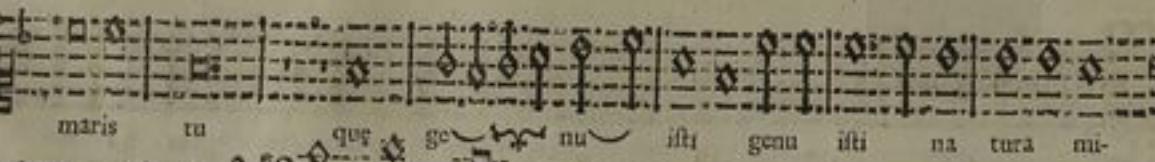
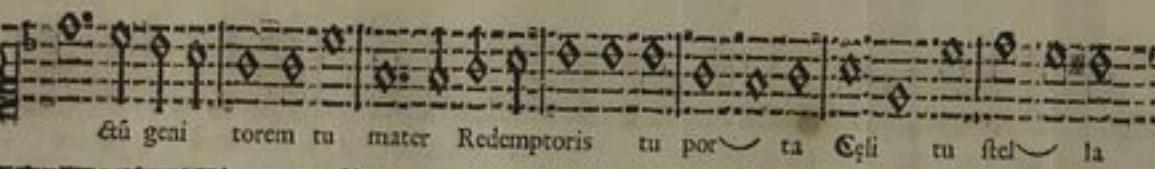
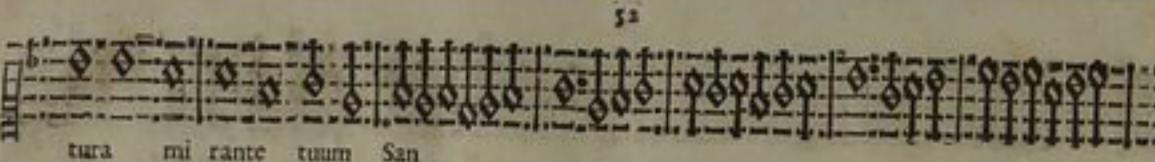
50

stella ma ris stel la & stella maris succur-  
re succurre cadenti succurre ma ter succurre stel la suc-  
curre Alma succur re caden ti surgere

51

surgere qui curat populo surgere surgere qui curat populo surgere ij  
sucurre ma ter succurre stel la succurre Alma succur re suc-  
cur re Tu que ge nu isti gena isti na-

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm



17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

54

Allegro

populo qui cu<sup>r</sup>at) surge re Virgo virgo prius Virgo

ac posterius Gabri elis ab ore sumens illud aue peccatorum misericordia

rere tu virgo tu porta tu stella tu mater Redemptoris peccatorum miserere

55

re mu<sup>r</sup> se re tu que genuisti na-

tura miran) te taum Sanctu geni torem tu succurre cadenti

populo qui cu)r at) surgere succurre sic cut) re pecca-

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

56

to rum misere re pecca to rum misere re misere  
re re.

57

**A** ve Regi na  
A ve Ave Regina Celerum A ve Ave Regina  
Regina na Celo ru A-

58

ue Ave Regina Regina lo rum Ave Ave  
Do.

mīna An gelo rū salue Radix salue porta ex qua

59

mīdo lux est orta salue Radix salue porta ex qua mundo lux est orta sal  
ue fal ue salue Radix salue porta ex qua mundo lux lux est  
6 7 6  
or ta lux est orta Gau  
7

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

60

de gaudie gaudie gaudie virgo gaudie virgo glori osa super omnes spe  
ci) o fa gau de gau  
de gau de vir go gau

This page contains four staves of music. The first staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a quarter note. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical patterns.

61

de gaudie virgo glori osa gaudie gaudie gaudie  
virgo super omnes spe ci) o fa super om nes  
spe cio fa super Om nes spe

This page contains four staves of music. The first staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a quarter note. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical patterns.

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

62

A handwritten musical score for three voices (V.1, V.2, V.3) on five-line staves. The music consists of six systems of notes. The lyrics are written below the staves:

cio fa  
V.1.  
le o valde deco  
ra & pro no bis & pro no bis pro nobis Christū e  
V.2.  
V.3.

63

A handwritten musical score for three voices (V.1, V.2, V.3) on five-line staves. The music consists of six systems of notes. The lyrics are written below the staves:

ra pro no bis Christū e  
xo  
V.1.  
V.2.  
V.3.  
pro nobis Christū O valde de cora pro nobis Christū exora e  
64

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17


Q
 xera c xo  
 64

Quā pul chra es quā pul chra es quā pul chra  
 6

72.

6

6

65

cs o Mari a ly liam  
 b Tu ro la tu pulchitudo celi to can  
 dor tu splen dor tu pulchra es Maria tu pulchra es tu

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato C

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

66

pulchra es maria Man  
qui pul chra es O San  
potens es Maria

Maria Maria Ma ria Tu dulcistu misticis tu

43 4 3

67

purior ni ue ta dulcis tu misticis tu purior ni ue tu dulcis tu  
misticis tu purior ni ue Maria Maria Maria Maria a tu dulcis tu

Piano

misticis tu purior ni ue Maria Maria Maria Maria Maria Ma  
4 3 76

C 2

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

68

tu mater tu virgo tu cā dida  
parēs quā sancta quā digna quā pul̄ chra Maria

69

mater tu virgo tu cā dida parēs quā sancta quā digna quā pul̄ chra Maria Ma-  
ria Maria quā Sancta quā digna quā pul̄ chra Maria quā sancta quā digna quā  
quia pul̄ chra Maria Maria Maria quā pul̄ chra Mari a Currere

Moretti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

C 3

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 cm 0

70

cur rite currite amantes amate amare amate Mariam  
 currite cur rite cur amantes amate Mariam a  
 mate Mariam a mate a mate Mariam currite amantes a mate Ma

71

riam a mate Mariam a ma te Ma  
 riam Venite Venite Venite letates Venite Venite letates  
 tantes videte Mariam Venite letantes videte Mariam Venite letantes vi  
 C 4

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

72

dote Mariam Venite Venite videte Mariam videte Mariam Venite let-  
 tantes vi dote Mariam Venite letantes videte Mariam. Si cupis in-  
 tactam hęc purior inue si petris venustam hęc pulchrior sole si velis di-

73

uitias hęc Domina mundi si quęcis honores hęc Regina ca-  
 li Venite Venite ergo  
 Venite Venite amantes Venite Venite Venite amantes a-

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

C 5

74

mate Mariam Venite amantes a mate Mariam Venite amantes a.  
 mate Mariam Venite Venite a mate Mariam amate Mariam Venite a.  
 minces a mate Mariam Venite amantes amate Mariam. Fine.  
 Piano

mate Mariam Venite amantes a mate Mariam Venite amantes a.  
 mate Mariam Venite Venite a mate Mariam amate Mariam Venite a.  
 minces a mate Mariam Venite amantes amate Mariam. Fine.

Piano

75

O quā fua-x  
 uis quā fuauis es bo ne le su quāfua-  
 uis quā fuauis quā iuctodus timē tibus  
 C 6

O quā fua-x  
 uis quā fuauis es bo ne le su quāfua-  
 uis quā fuauis quā iuctodus timē tibus  
 C 6

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

76

te o bo  
ne Ie su o bonc o bo

ne bone Ie su Amore tuo incende me vt in grec nū diligam te

Amore tuo incende me vt in grec nū diligam te O Ie su

77

O Ie su in cende me transfige metrā sige me Bone Iesu in

cende me Care Iesu transfige me

Bone Iesu in cende me Care Iesu tra

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato C 7 Finis

78

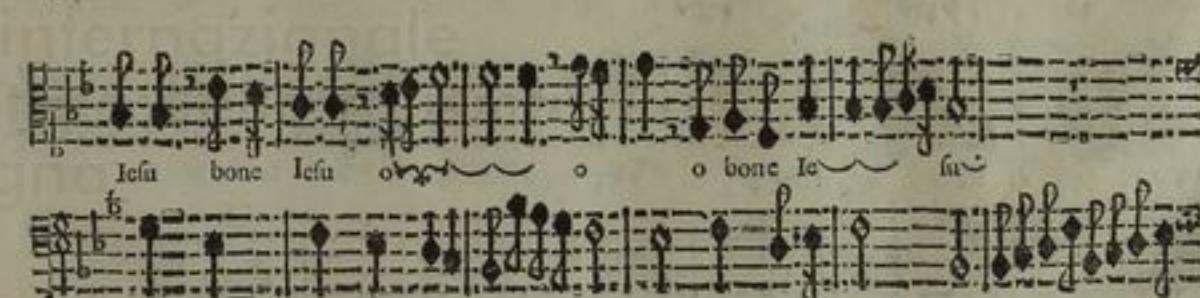
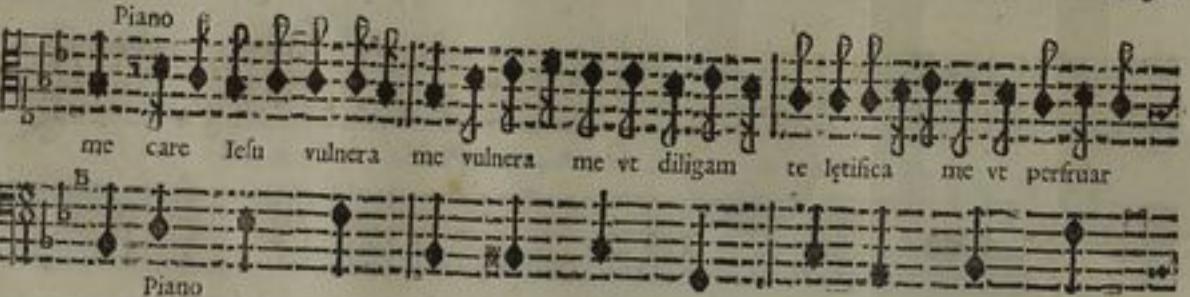
fige vix me vt diligam te vt perfuer te Bone Iesu care Iesu  
 in cende me transfige me bone Iesu in cende  
 43 fige me bone Iesu care Iesu bone Iesu in cende

79

me care Iesu transfige me transfige transfige ge me  
 O  
 bone Iesu bone Iesu letifica me care Iesu vulnera me letifica  
 56 76

C 8

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm



17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

52

Dulcia dulcia sunt amoris tui vul-

nra, aurea sunt amoris ris- tui ia cu la Ex-

go di lete Iesu- ergo go benigne Iesu- con-

53

fige cor me- um vulcera viscera animq; me- e confge cor-

vulnera viscera vulnera viscera anime me e A- ni-

mg; A- ni- mg; A- ni- mg; me- e A- ni- mg; me- Piano

4 3 Piano

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

84

Vulnera viscera A.

Anime me~ vt Anima mea fortiter vulne rata su-

Allegro

auster in cessa lan~ gueat & liquefi at Vt

85

seculo defuncta tibi so li tibi

for~ li~ fer~ uiat vt seculo defuncta tibi so~

li tibi so~ li~ fer~ uiat tibi

4 3 4 3 5

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

86

li seruat tibi so.

li serui at ut seculo de-

funda tibi so li seruat Alle-

li seruat tibi so

87

lia Alle lia Al le lia Al le lia Al le

Piano

lia Alle lia Al le lia i

Piano

lia Alle lia Al le lia Allelia Alle lia Allelia

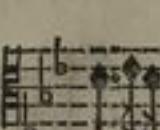
lia Alle lia Al le lia Al le lia Allelia Allelia

Alle lu ia Alleluia Alleluia Al le lu ia Alle

lu ia Alleluia Alle lu ia Alle lu ia Alle

lu ia ia.

clauibus perforata in Crucifixo Iesu ambe infi den



88

O Deitas cari-

tate vulnera ta o Humanitas duris

clauibus perforata in Crucifixo Iesu ambe infi den



17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

tes in pane factō Iesu am b̄y la &̄ tes Te Deitas

te Humanitas te Deus Homo Rex Angelorum qui factus es panis via-

Adagio  
torum Ador̄o Ador̄o A doro &̄ orō A.

do ro Ador̄o A doro &̄ orō Suscipio te

suscipe suscipe me suscipio te suscipe suscipe me tu enim tu me

totum refi cis tu enim tu me totum refcis e go ego totus in

te defi<sup>v</sup> cio  
 quia ore te capiens men  
 te men  
 te men  
 te nō capi o O o res mira . o vere me  
 moria Dei mira bi li um o vere memoria Dei mira

93  
 bi li um  
 A deft Ie sus a best  
 6 0 43  
 panis ba tet le f us pa tet panis A deft Iesu  
 a best panis la tet Iesu pa tet panis O res

94

mira o vere memoria Dei mirabi liam o vere o  
 vere memoria Dei mirabili m Caro cibus sanguis  
 potus caro cibus Sanguis potus manet ta me Chri

95

tus totus sub vtra que speci e sumit vnu  
 sumant mille quantu isti tantu ille nec sumptu prus nec sumptu con  
 su mitur nec sumptu confu mitur o res mira o vere me

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

96

memoria Dei mirabilium o vere o vere memoria

Alleluia Alleluia Alleluia Alle lu-

ia Al le lu ia Alleluia Alleluia Alle lu ia

97

Alleluia Al le lu ia Al le lu ia Alle-

lu ia Alleluia ij ij ij Al le lu

ia Al le lu ia Alle lu ia Alleluia Alleluia Alle lu ia

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

D

98

Alleluia Alleluia Alleluia ia Al le lu ia al lu ia.

Xul t*i* te Exultate & le-

tamini fideles exulta te exulta re exulta xulta te i...

etiammodum ad modum V. innotescit

99 C. 11

in cor dis & Organo exulta te exulta

te exulta te al ternan tes al...

ternan tes collaudate in tu bis in fi stalis in ci balis in ci th...

D 2

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

160

ris & bucci nis benefonati bus canite victori am canite trium-  
 plum Bea to N. Be a-  
 fe.  
 tol N. O v.  
 posides exul ta in bila inter cho ros Angelo.

161

O glorio le Sancte O o glori o se Sancte  
 O Bea tissime Beatissime N. Beatissime N. tu qui Paradisum  
 posides exul ta in bila inter cho ros Angelo.

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

D 3

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

102

rū exul ta iu bila iubila inter cho ros Ange  
lo rum inter cho  
ros Angelo rum Canite Canite laudes popu li

103

plaudite plaudite gentes gloriā Et super sydera ex tollite merita  
Sanctissimi N. plaudāt syluē plaudāt prata plaudāt fontes plaudāt  
valles fron des flo res & gra ui na plaudāt rupes plaudāt mon  
D 4

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

104

tes plaudat plau dit omnia fron des flo res fron-  
des flo res plaudat plau dat omnia plaudat rupes plaudat  
mon tes plaudat plaudat omni a fron des flo-

105

res plaudat plaudat omni a fron des flo res plaudat plaudat omni a plaudat  
rupes plaudat mon tes plaudat plaudat omni a plaudat plaudat omni.

Piano

a Eia ia fideles Al ternan-

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

D 5

106

res Al ternan tes collauda te in tu-

bris in fibris stalis in cimbalis in cyathis & buccis

nis bene sonanti bus canite victori am canite trium-

107

phum Beato to N. Al le lu ia Alleluia Alleluia

ia Al le lu ia Al le lu ia Alleluia Alle lu ia

ia Alleluia Alle lu ia Alle

lu ia Alle lu ia Alle lu ia Alle lu ia Alle lu ia

D 6

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

108

Alleluia Allelu ia Al le lu ia Alleluia Alle luia Al  
le lu ia Alleluia Alle luia Al le lu ia ij.

Piano

109

Vo fu gram miser quid faciam pauper quid  
faciam quo fugiam in tantis pe riculis con  
76

stitu tus Hinc Diabolus hinc mundus Hinc caro hinc satan

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

D 7 Fivis

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

119

ad ar ma intonant ad ar ma ar mz ad  
arma intonant ad ar ma into nant  
Quo fu giam quid fa ciam quo fugiam miser

76 76

120

quid faciam pauper in tantis periculis cō stu rus  
Vnam querā fortē Iesum su o posse me di cabō  
cias nomi ac a marus cō ta ho ftes bel

D 8

112

la bel la geram con-

tra ho ftes bel la ge ram contra ho-

43

ftes bella geram

113

Ad arma ad arma ad arma igi tur ad arma ad

arma ad arma demo nes ad arma ad arma demones ad armz ad

arma igi tur ad armz ad armz demones prodite hostes pandite signa

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

Adagio 114

This block contains two staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef, also in common time and one sharp. The music consists of eighth-note patterns. Below the notation, the lyrics are written in Latin:

prodite hostes pandite signa quia duce ipso letat in vestras  
plagas profigabam bo vestras plagas profanabo Mea arma  
sunt suspicia meum posse sit in lacrymis meum posse fit

115

This block contains three staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef, also in common time and one sharp. The third staff begins with a bass clef, also in common time and one sharp. The music consists of eighth-note patterns. Below the notation, the lyrics are written in Latin:

in lacrymis mis mea arma sunt suspiria mea  
arma sunt suspicia meum posse sit in lacrymis meum posse fit  
Vnum queram ut supra. Sic vos rebelles

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

116

in abyssi spelun ca imbel les factos recladum

Presto

Ex e go felix in De o gaudebo in Ie-

su le tabor in Deo gaudebo, in Iesu le tabor cum Christo mane-

117

bo in Iesu le tabor in Deo gaudebo cum Christo manc bo leta-

bor gaude bo leta bor gaude bo in Iesu le-

tabor in Deo gaudebo cum Chri sto manc bo cu Chri sto

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

Adagio

118

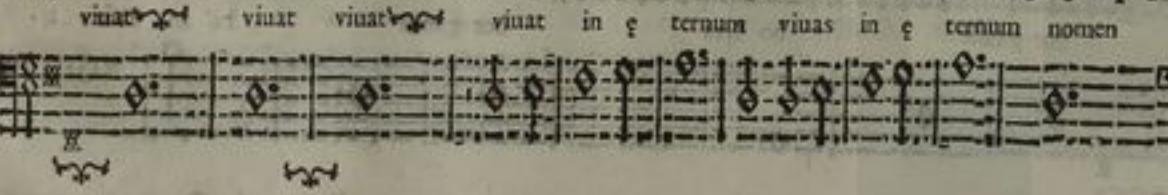
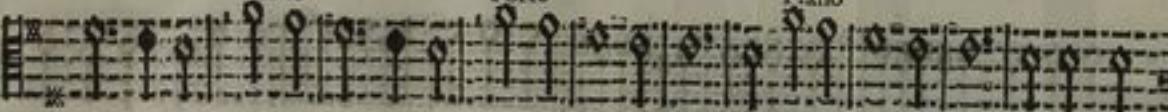
Allegro



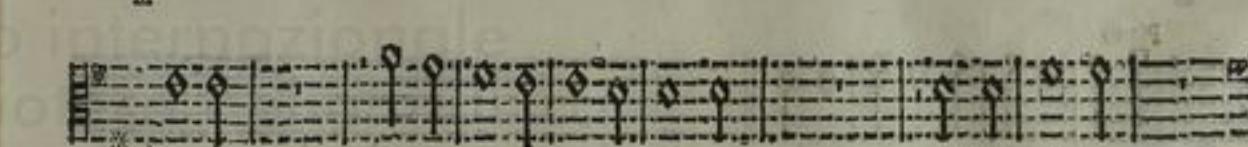
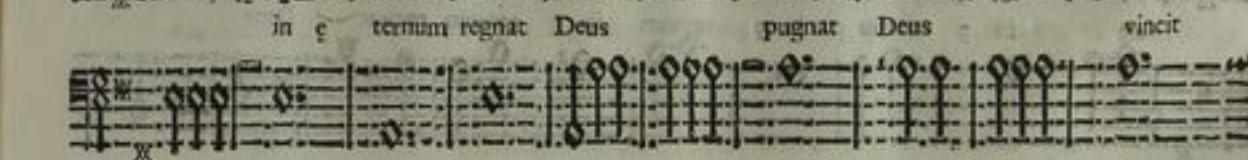
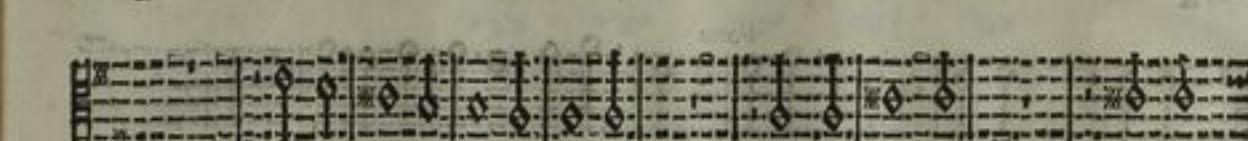
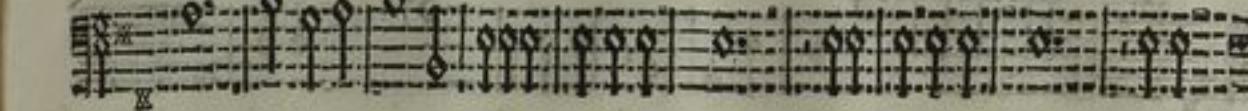
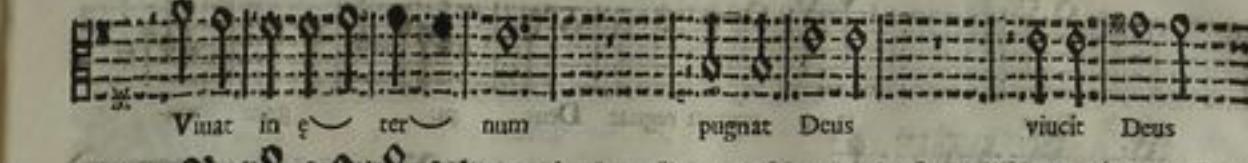
Piano

Forte

Piano



119



17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

120

vincit Deus in e ternum regnat Deus pu gnat vin  
 cit in e ternum in e ternum in e ternum regnat Deus  
 in e ternum regnat Deus. Fine.

Forte

Piano

121

Eni te Veni te Venite gé  
 tes Venite omnes Venite gentes ad monte myrh Venite omnes ad collum  
 thuris ad monte myrh Venite gentes ad collum thuris Venite omnes Venite

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1 cm

122

gentes Venite omnes  
 Venite Venite  
 Vide-  
 te videte vulnus cordis Ic- su aqua & Sanguine lacryman-  
 tis O Amantis Ic- su plaga ca- ra o lacrymantis

123

Ie- su vulnus ca- rum o pla- ga) cara o vul- nus  
 carum o lacrymantis Iesu vulnus ca- rū o pla- ga) cara o  
 vul- nus carum o lacrymantis Iesu vulnus carum plaga cara vulnus

724

carum ò~ vulnus ca~ rū~ Curra mas festi ne-

mus pla~ ga Ic sus vi~ dea mas curra mas festi-

ne mus pla~ ga Ic sus vi~ dea mas Curra-

725

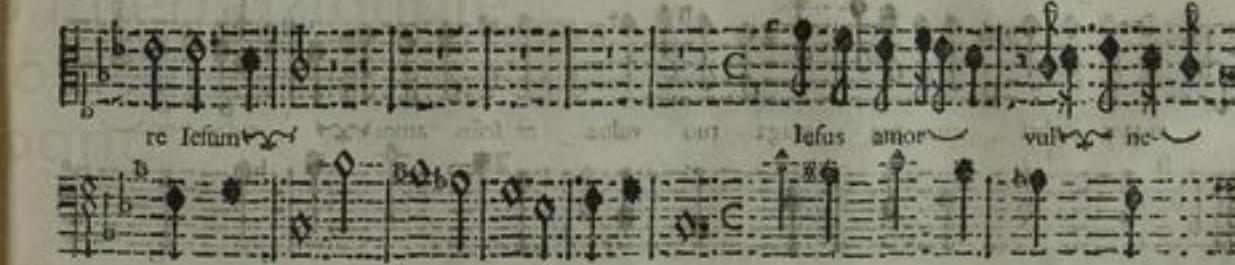
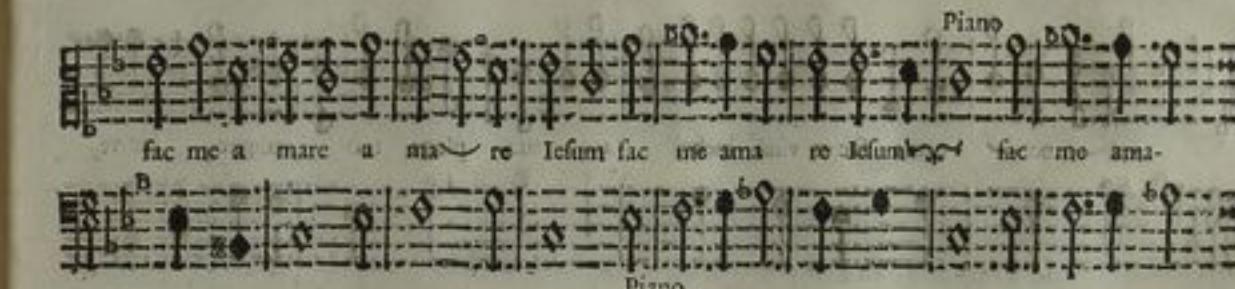
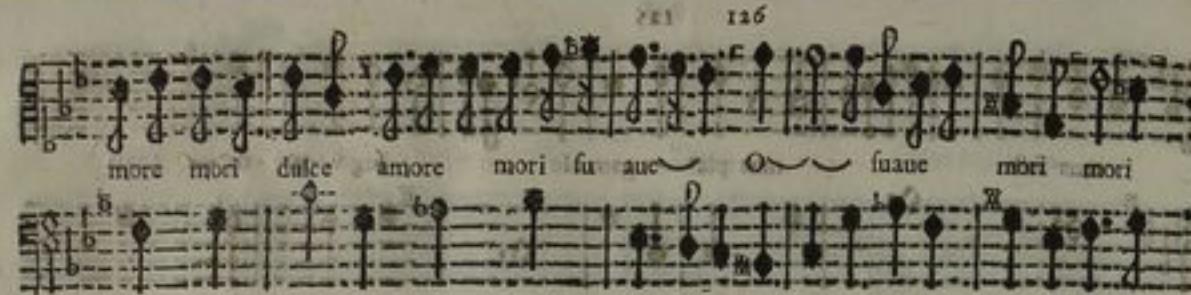
mas festi mus pla~ ga Ic sus vi~ de~ amus

vi~ de~ amus

O Amor mo ti dulce O amore mori sua~ ue~

76

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm



16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

118

ratus fac ut viuam inebriatus fac ut viuam inebriatus Iesus amor  
vulne ratus fac ut viuā inebri atus tua plaga tuo vulnere fac ut  
viam inebri atus tua plaga tuo vulne re Iesus amor vulne

119

ratus fac ut viuā inebriatus fac ut viuā inebriatus tua plaga tuo vulne  
re in eter num in eter  
vulne in eternum sic ut viuam inebri

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

E

130

atus fac vt viuam inebri atus in eter-  
num in eter num fac vt viuam inebri atus fac vt viuam inebri-  
atus fac vt viuam inebri atus in eter-

131

num in eter nam in eternum in eternum in eternum fac vt viuā inebri-  
atus ij in eternum in f ternum in eter nū in eternum in e-  
ternum in eter num in e ter num.

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm



132

E nite Venite Veni te gentes Venite ve-  
nite prope ra te populi ac cedite mer tales  
nite venite veni te gentes propera te populi ac cedite mor tales

133

Venite Venite Venite Venite nobiscum iubi late no-  
biscu iubi late congauden tes laudan tes congauden tes lau-  
dan tes Domi nu quod fit mi rabilis quod fit glori ofus in San-

Motetti a Voce Sola di D. Natal Monferrato

E 3

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

134

Etis fu is quod sit mirabilis quod sit glori osus in San etis suis in San  
Etis fu is Quia hodie colitur & ve ne ra

135

tur in ter ris que omnes Angeli que  
ciues Calici lan  
dat lan

E 4

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

136

dāt in cē  
 lis quē omnes Angeli quē ciues Calici lan-  
 dāt lan  
 dāt in cē  
 lis Hic est il le fidelis hic est quē constituit Dominus super fa miliam

137

suam & Ideo intrat in gaudium ij Do-  
 mini sui intrat in gaudium ij Do mini  
 sui Do  
 Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm

138

mi ni fu i.

Venite ut supra  
Alle luia Alleluia Alle luia Alleluia  
Alle luia Alleluia Alle luia Alleluia

ia Alleluia Alle luia Alleluia Alle luia Alleluia

139

Alle luia Alleluia Al leluia Alle luia Alleluia Allelu-

ia Alleluia Al leluia Alle lu ia Allelu ia alleluia alle-

lu ia Allelu ia alleluia alle luia Al-

E 6

140

Pisno

Alleluia  
ia Alleluia  
Alleluia Al  
Alleluia ij  
Alle-

luia ij  
Allelu ia

Allelu ia

141

R det ij cor meum ar.

det & Anima Anima mea ian.

gut in te Allegro Tu succurre tu succurre

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

E 7 Finis

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

142

mihi suc curre fac cur re succurre suc cur re dul cisima  
mater pu rifiama Virgo glorio sissima Maria succurre suc cur re  
Tu suc curre mihi succurre succur re dul cisima mater pu.

143

rifiama Virgo glorio sissima Mari a Gloriosissima Maria  
purissima Virgo Sanctissima mater O quā tu pulchra quā for  
mosa quā tu pul chra es Ami ca mea colū ba mea Dilc ita

E 8

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

144

mea quam tu pulchra es & ma-  
culā non est in te & ma-  
culā non est in te & ma-  
culā non est in te &

145

ma culā non est in te & macula nō est  
in te Tu succurre tu suc-  
curre mihi succurre succure re succurre succure te dul-

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

146

Piano

ciflma mater pa rissima Virgo glorio fissa Mari a ij

Inten de inten de in

ten de mi hi & exaudi me exaudi me exaudi

147

me intende mihi & exau di me intende

mili & e xau di me Tu fuc curre

tu fuc curre mihi fuc curre fuc curre

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

148

sic curre succur re dulcissima mater pu rissima Virgo glorio fissima  
 laus tibi laus tibi laus tibi glori a respice in me & misere  
 Mari a i) Tibi Virgo dulcissima Tibi  
 laus tibi glo ria Tibi  
 et in te so lum quia spes mea i) quia spes mea in

Piano

149

laus tibi laus tibi laus tibi glori a respice in me & misere  
 re misere re mei Quia spes mea in te solum  
 et in te so lum quia spes mea i) quia spes mea in

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

150

te solum est in te solum spes mea in te solum spes mea  
est in te solum spes mea est in te in te solum spes mea est  
Alleluia alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia

150

lu ia Allelu ia Alleluia  
Allelu ia Alleluia  
Allelu ia Alleluia  
Allelu ia Alleluia

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

Piano

153

ia ij Finis.

Iesu ij mi Cor.

dis ama tor Si me

o pi iffime Ie

153

diligis Cur me per cutis Iesu u mi

pacis medi ator cur me feris si me peris hei mihi

76

o pi iffime Ie qui olim sa nati nac vulnere

76

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

154

ledis      quē Cruce saluasti nūc ful      mine cedis ah      Retrahe  
 manū      piissime amantissime Iesu ah)      deyce ful      me  
 amor dulcissime bonitas infi nita care ij Iesu vi) ta) Re

76

155

fugium amabi lissime Iesu Ne ferias quēse filium tuum prō  
 quo & nesci & patri & mo ri dignatus es na sci  
 pa tri mo ti digna tus es Pro finis fi

156

uis me confun  
dere tua me confun  
dat  
pi~ tas tua me confundat pi~ tas si uis me confundere tua  
me confundat pietas si cupis me pe ri mere fac vt amore  
c

157

pe  
timor amar Iesu care Iesu Iesu  
pietas fac vt amore perimar Alleluia Al le lu ia ij  
Al le lu ia ij

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

158

Allelu ia ij   Allelu ia Alleluia ij  
Allelu ia ij   Allelu ia ij

Piano

159

Lm̄a ma ter succurre clamā-  
ti succurre succurre Alma ma ter ij

succurre clā mā ti intende intende intende depre-

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

160

canti depre canti te lau dare lau dare te laudare lau  
dare te lau dare te lau dare te lau  
re te sed quibus laudibus

161

effe am nef cio si Virginem  
dixero pa ru eli si sponsa te voco tu  
virgo es si Ancillam te dixe ro Regina Re

Metotti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

162

gina es o Alma ma

ter fugere suggeri suggeri vt te laudare possim in tende cordi meo cor

caim & lingua matescunt quia te lauda re quia

This page contains three staves of musical notation. The first staff begins with a soprano C-clef, the second with an alto F-clef, and the third with a bass G-clef. The music consists of vertical stems with small dots indicating pitch. The lyrics are written below the notes, corresponding to the three staves.

163

te laudare nesciunt quia te lauda-  
re quia te laudare nesciunt o Mari a Dicam  
men dicam tanen

F

This page contains three staves of musical notation, continuing from the previous page. The first staff begins with a soprano C-clef, the second with an alto F-clef, and the third with a bass G-clef. The lyrics continue from the previous page, with some words repeated. The music consists of vertical stems with small dots indicating pitch.

dicam tamē quod vnicum est  
quod vnicum est tu es virgo tu es  
sponsa tu es virgo tu es virgo spō fa Patris  
tu virgo & sponsa tu sponsa & mater tu virgo & sponsa tu sponsa &

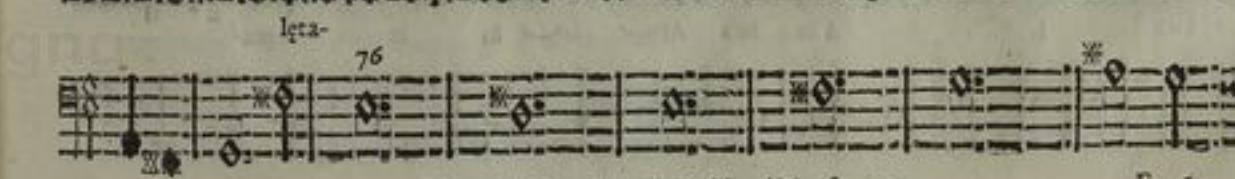
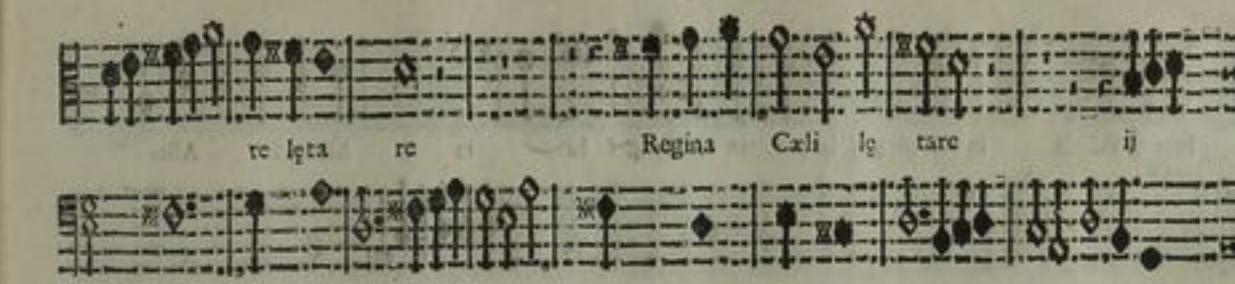
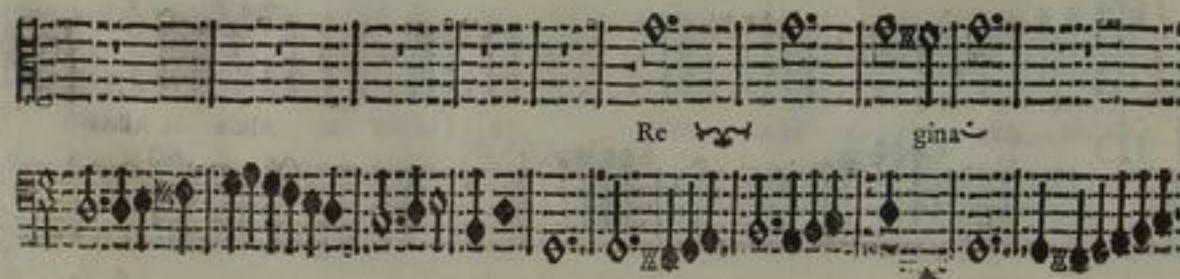
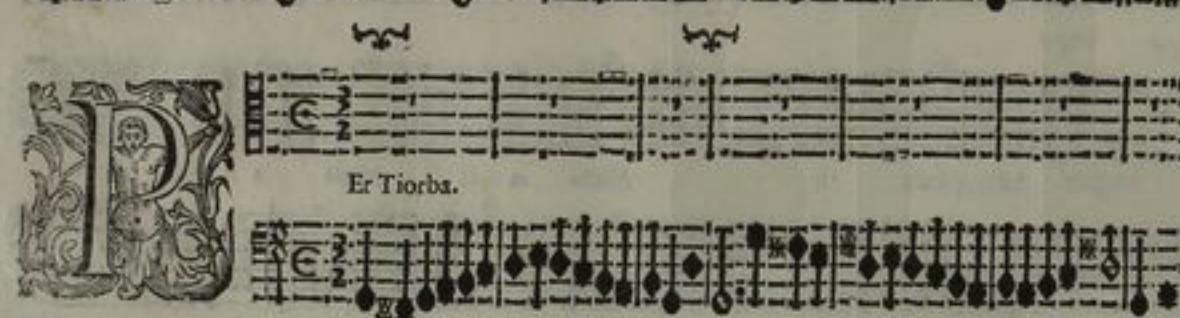
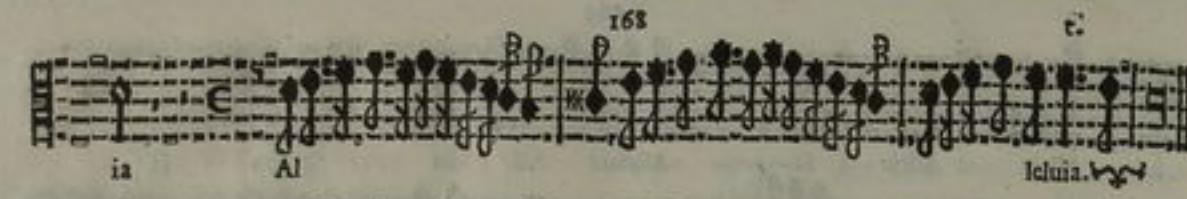
mater v nigeni ti tu fa crarium spiritus Sancti ij  
tu decus ij Paradi si tu decus ij [Paradi  
si aduo ca ta aduo ca ta aduo ca ta

166

nostra Aduo ca ta) nostra Aduo cata aduo  
cata nostra Alleluia ij ij Alleluia ij  
Alleluia Allelu ia Allelu ia Alleluia Alle-

167

lui a Allelu ia Allelu ia Alleluia Alle luia Allelu ia  
Alleluia Alle luia ij Allelu ia Allelu ia Allelu ia  
Alleluia Alle luia ij ij Allelu ia Allelu ia



Metetti à Vecce Sola di D. Natal Monferrato

F 5

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

170

re leta rc Alleluia Alle luia ij  
 Alle luia Allelu ia Alle lu ia Alleluia Alle  
 luia ij Alle luia Al le lu ia Leta.

171

re letare Regi na Cel i le  
 tare Regi na Cel i quia que meruisti porta

C.

172

re Al le luia Al

Alleluia Resu rexit sicut Dixit i

Alle luia Alle luia Alleluia Resu rexit sicut

173

dixit ij Alle luia Alle luia Alle luia Alle

Alle luia Resu rexit sicut dixit Alle luia Alleluia Alle lu ia

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monfurato

F 7

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

174

ra pro no-  
stissimo  
bis De- um Ora pro nobis Deum Regi-  
na Celi ora pro nobis Deum ora pro nobis Deum Regi-  
na

175

Celi ora ora pro nobis ora pro nobis Deum Regina Celi ora pro  
nobis ora pro nobis Deum Regina Celi ora pro nobis Regina  
Celi ora pro nobis Alle lu ia Alle lu ia i

176

Alleluia Alleluia ora pro nobis Deum Alle lu )

ora pro nobis Deum Alle lu ) ia Alle lu ) ia ij )

Alleluia Alleluia Al -

177

Alleluia ia )

Alleluia ia )

Alleluia ia )

Motetti à Voce Sola di D. Natal Monferrato

F

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm



178

Alue ò Regi na Salue ij Regina

Sal ue Salue ij Regina mater mater misericordi e Vita dul-

cedo & spes nostra sal ue spes nostra sal ue

179

Ad te clamamus ad te ad te ò Regina clamamus exules filij eue ad

te ò Regina ò mater miseri cordiq ad te fus piramus ge-

mentes & flientes in hac lacrima rum

F 10

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

180

va) le-      Eia ij ergo aduo ca ta aduo-  
 ca      ta nos.  
 tra aduo cata aduo cata nostra illos tuos miferi cordes

181

oculos ad nos ad nos conuerte o Regina ad nos ad  
 nos conuer- te Et Iesum benedictum fructu ventris tui o Re-  
 gina post hoc exilium o vita o spes nostra no bis of ten-

Moretti à Voca Sola di D. Natal Monferrato

P. 11 Finis

182

de Iesum bene dictū Regina mater post hoc e xilium osten) de  
of tende o clemēs) of tende o piz  
of tende o dalcis dulcis ij Virgo vir go Ma-

183

ria of tende oftende nobis benedictum fructū ventris tui ò Re-  
gina ò mater ò vita ò dulcis Virgo ò spes nostra è) Ma ria.

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm



184

L̄etum cor me  
um O l̄etum O

l̄etum cor meum O l̄etum cor me um O l̄etum O

l̄etum cor meum si can  
ticis promas co

185

ronas decoris si can  
ticis promas & paltras ho

noris o l̄etum cor meum o l̄etum cor meum o l̄etum o l̄etum cor meum si

canticis promas coronas de coris quas preparat Deus a manibus cum quas

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

186

preparat Deus a mortibus cum o letum cor meum o letum cor meum o  
 letum o letum cor meum o letum cor meum Narrate ce-  
 li narrate celi glo riam nar-

187

rate celi glo riam dicte dicte Sancti dicte Sancti  
 laudes qui regna tis qui regna tis regna-  
 tis in ce lito & cum Sancto

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

188

Sebastianus regnante Deum in eternum lauda tis regnante Deum in e-  
ternum lauda tis in e-ternum in e-ternum in e-  
ternum lauda tis in e-ternum lauda tis  
O Letum cor incum si placer

189

Pia mesque contemplatur Sancta vox que dilectatur in tu-  
me mo-  
riz in th i memo ria Pia

190

m̄es qūe contemplatur Sancta vox qūe delectatus in tui me mo ri)

a in tui me mo ri) a in tu i me motia Nam

candidi flores per te nō marcescunt a mena sūt prata semper que vi rēscunt a-

191

mena sūt prata a mena sūt prata semper que vi rēscunt a mena sūt pr-

ta semper que vi re sūt sem-

per semper que virescunt Diuini afflatus Sancti que ardore

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

192

sunt cibi vi tales fagan tes dolo-  
res) fagan tes dolores)  
O Letum cor meum da Capo.

193

Rāde ij Grande mysterium grande grāde myl-  
terium no bis propo-  
6 6 34  
nitur ad mira bile prebe tur co-

194

uiuum  
vene rabi de ij  
declar-

tur con uai um In quo de-

litie Ange lorum in quo requies Bea torum in quo sa-

195

lus spes & vita pecca toris a-

dora tur O Grande mysterium o Ma-

gnū Sacramen tum in

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

196

quo non solum corpus sed Anima nostra cœlef-

tibus di uitys sati atur & gau-

det O

This page contains four staves of handwritten musical notation. The notation uses vertical stems with small dots for pitch and horizontal dashes for duration. The lyrics are written below the staves. The first two staves begin with a bass clef, the third with an alto clef, and the fourth with a soprano clef.

197

ca

ra felici tas vera in-

cunditas Incunda veritas ò

ò fe a Felix cari tas vera in cunditas iucunda veritas i)

This page contains four staves of handwritten musical notation. The notation uses vertical stems with small dots for pitch and horizontal dashes for duration. The lyrics are written below the staves. The first two staves begin with a bass clef, the third with an alto clef, and the fourth with a soprano clef.

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

198

fe lix caritas  
O ad mi rable  
ad mirabile conuinium  
ad bone Iesu  
ò Sancte Iesu  
dulcis

199

Iesu tu solus reficit dum m̄odus deficit  
dum caro inficit tu  
solus perficis  
ò ò Sancte Iesu ea  
cara fe licitas  
dum m̄odus deficit tu  
solus reficit  
dum caro inficit tu

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

solus perficis      ò      ò dulcis Iesu vera ca      ri.  
tas dulcis Iesu Sancte Iesu bone Iesu vere caritas ve-  
ra fe li      citas in funde nobis spiritu

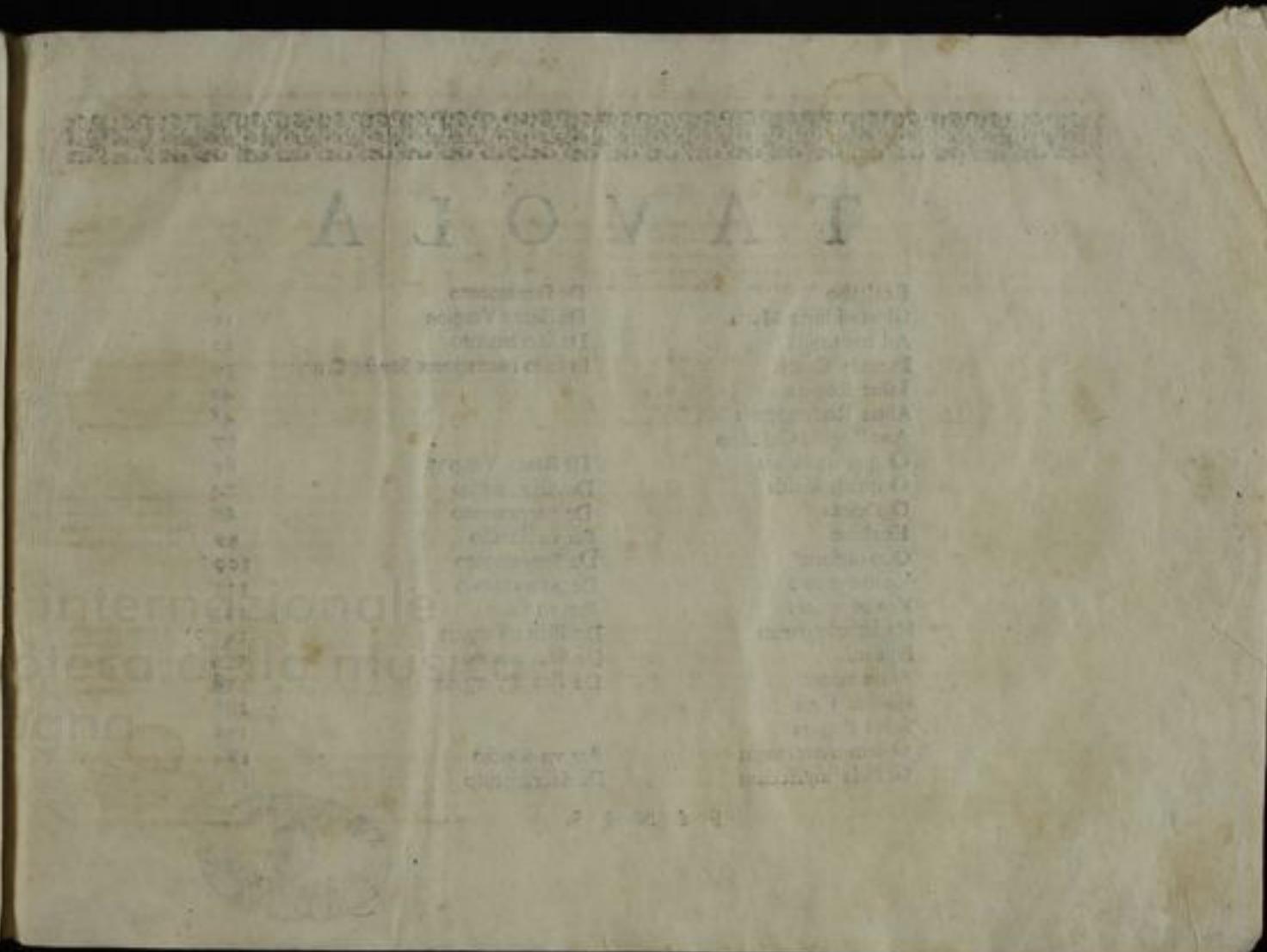
rectum      vt in      e      ternum cum Angelis      in celis tibi famu la-  
ri valea      ri valea      imus &  
Semper can taro      ò Iesu bone tu vera caritas      ò Iesu dulcis tu vera

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

ad:

bonitas ó Iesu Sancte tu vera vera felici tas. Vo.

ra felici tas. Finis.



17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

# T A V O L A

Exaltabo  
Gloriosissima Maria  
Ad miramini  
Inuenre Crucis  
Salue Regina  
Alma Redemptoris  
Ave Regina Cælorum  
O quam pulchra  
O quam suavis  
O Deiras  
Exultate  
Quo fugiam  
Vciale gentes  
Vento gentes  
Hoc cor meum  
Iefu mi  
Alma mater  
Regina Cæli  
Salue Regina  
O letum cor meum  
Grande mysterium

De Sacramento	4
De Beata Vergine	15
De Sacramento	22
In festo inventionis Sancte Crucis	30
	40
	48
De Beata Vergine	57
De Sacramento	64
De Sacramento	74
Per vn Sancto	89
De Sacramento	99
De Sacramento	109
De Sacramento	121
Per vn Sanzo	132
De Beata Vergine	141
De Sacramento	152
De Beata Vergine	159
	168
	178
Per vn Sancto	184
De Sacramento	193

F I N I S.



17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Centro internazionale  
di studio della musica  
cinese

