



Celia Torr 

(1884 - 1962)

## En Piragua

para violín y piano



# EN PIRAGUA

Para violín y piano

Transcripción y edición: Patricio Mátteri y Lucio Bruno-Videla  
Fuente: Archivo de la Asociación Argentina de Compositores  
Digitalización: IIET

CELIA TORRÁ (1884-1962)

**Andantino**

Violín

Piano

*p*

*poco rit.*

Ped.---

**a tempo**

Vln.

Pno.

*pp*

Ped.---

Vln.

Pno.

Ped.---

Ped.---

  2016. Edición del Instituto de Investigación en Etnomusicología  
Dirección General de Enseñanza Artística  
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Vln. <sup>13</sup>

Pno. <sup>13</sup>

*Ped.*-----

Vln. <sup>18</sup> *poco rit.* *a tempo*

Pno. <sup>18</sup>

Vln. <sup>23</sup> *poco cresc.* *rit.*

Pno. <sup>23</sup>

Vln. <sup>28</sup> *Plus vite*

Pno. <sup>28</sup> *pp*

Vln. *a tempo*

Pno. *poco rit.* *mf*

Vln. *au movt.* *p* *poco rit.* **Calme**

Pno. *p*

Vln. *poco rit.* *a tempo* \*

Pno. *8va* *rit.* *a tempo*

Vln. *Plus vite* *rit.*

Pno. *8va* *mf* *f*

\* Nota del editor:  
en el manuscrito el re figura natural, y sin armónico.

Vln. 52

Pno. 52

*cresc.*

Vln. 56

Pno. 56

*ff*

*rit.*

*p*

Calme

*8va*

Vln. 60

Pno. 60

*poco rit.*

*a tempo*

*8va*

Vln. 64

Pno. 64

*dim.*

*rit.*

*pp*

69 *Con sord.*

Vln.

*p*

Pno.

*pp*

73

Vln.

Pno.

77

Vln.

Pno.

81

Vln.

Pno.

*En dehors*

Vln. 85 *cresc.*

Pno. 85 *En dehors*

Vln. 89

Pno. 89

Vln. 93

Pno. 93 *m.s.*

Vln. 96 *rit. molto*

Pno. 96 *dim.* *pp* *gva*