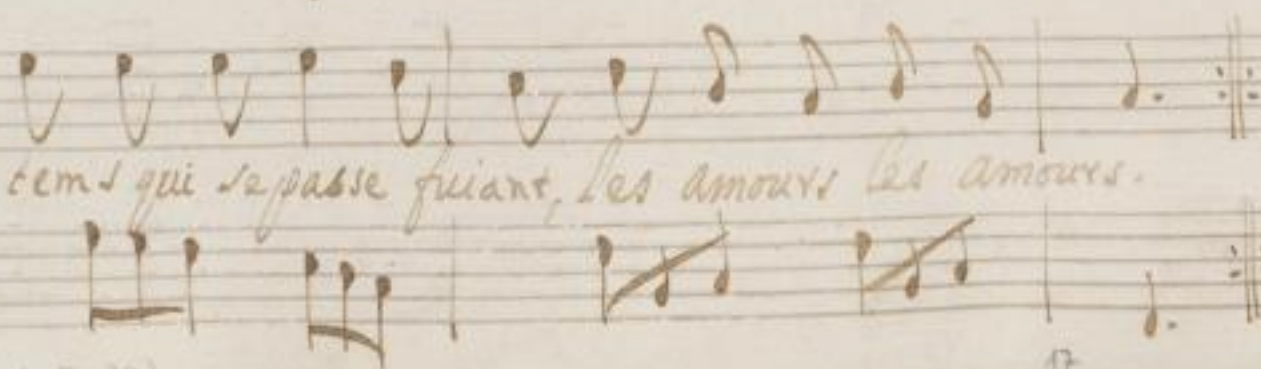
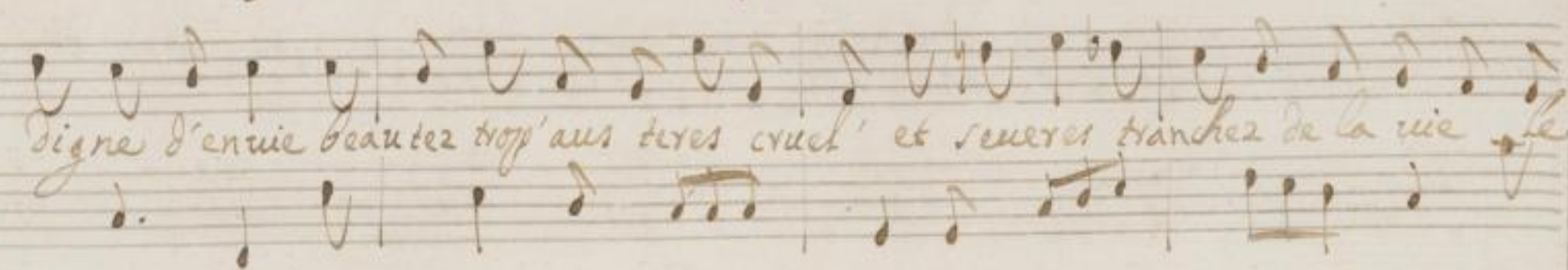
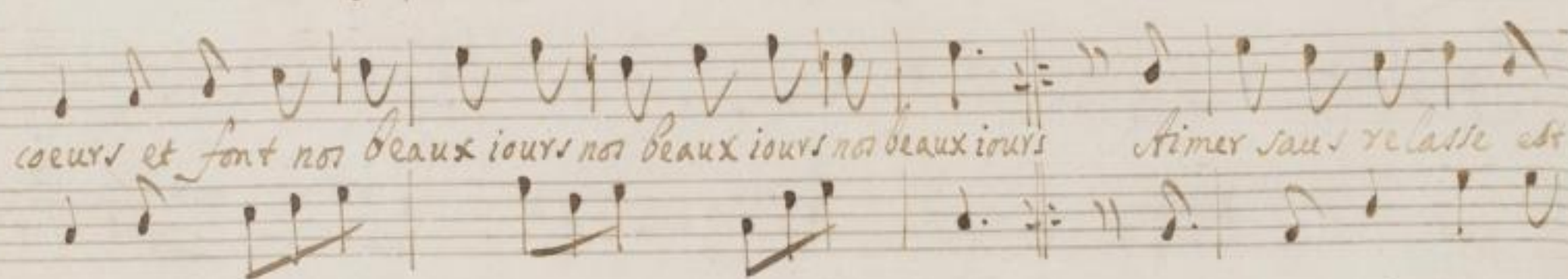
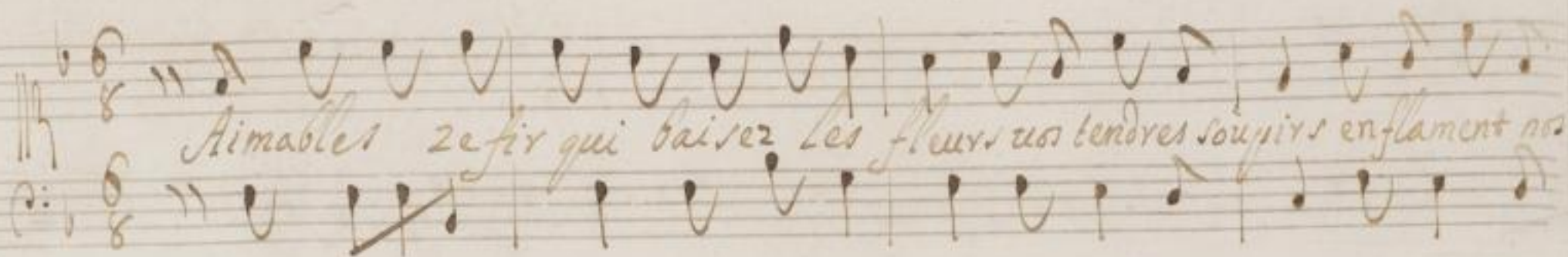


9
Sant' Angelo 2^a Musia del Sig.^o Michel' Ang.^o Passarini



Oh dispetto di bella tiranna



amante costante mio caro sarò mio caro mio caro sarò



à dispetto di bella tiranna amante costante mio caro sarò



amante costan -



- te mio caro mio caro sarò mio caro sarò mio ca - ro - a -



Handwritten musical score on page 10. The page contains two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are in Italian. The first system includes the lyrics "Pur che sù circa mio bene" and "Sf: Do lei che mi condanna". The second system includes "Danna a incuentar supplici e pene che s'è morir sapro" and "he s'è morir sapro". The piano part features dense chordal textures and arpeggiated figures. The score is written in brown ink on aged paper.

Pur che sù circa mio bene

Sf: Do lei che mi condanna

Danna a incuentar supplici e pene che s'è morir sapro

he s'è morir sapro



Anco il sol co rai coenti fa languir Rose e viole
 fa languir Rose rose, e viole anco il sol co rai co:
 enti fa languir Rose e viole fa languir Ro = sa co:
 sa e viole E quei

11

fior benche languenti aman sempre i rai del sole
 aman sempre i
 rai del sole
 e quei fior benche languenti aman sempre i rai del sole
 aman sempre i rai del sole
 i del sole

Da Capo

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics in Italian. The lyrics include:

Violato: ta palli det: ta palli beta Del Azzuro tuo biaz-
cinso non temer no non se=
mer ha t'a gelat Violato: ta palli:
Betta Del Azzuro tuo biazinto non temer non temer ha t'a ge=
del ha t'a gel:

12

Del

Ma la Rosa si fastosa il suo gioi amore

uinto con la spina sua crudel ne la Rosa si fastosa il suo gioi amore ha

uinto con la spina sua crudel con la spina sua crudel.

Fin

Handwritten musical score on two staves, featuring Italian lyrics and musical notation. The lyrics are:

Volerò volerò se morirò fra le belle
alma amoroze eil mio be-
ne anche amero volerò
se morirò se morirò fra le bel: le alma amo: re
eil mio bene eil mio be- ne

24

25

anche amaro e il mio bene il mio bene anche amaro

E se esser no in me L'ardore conservar po:

no d'amo: re più fe: lice all'or sarò

più fe: lice all'or sarò all'or sarò.

Handwritten musical score on two staves. The lyrics are written in Italian and are repeated across the staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are:
bella mia sorte mi guida sul Trono Re = na già sono già uado a re =
gnar Reina già sono già uado già uado a regnar la bella mia
sorte mi guida sul Trono Reina già sono già uado già uado a re =
gnar Reina già sono già uado già uado a regnar

Handwritten musical score on six staves. The notation is in brown ink on aged paper. The lyrics are written in Italian and are as follows:

Lo vedo ti spiace m^a soffrilo in pace sul
crin il tuo serto mi dee scintillar. Lo vedo ti spiace m^a soffrilo in
pace sul crin il tuo serto mi dee scintillar.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some decorative flourishes and a small 'Da Capo' marking towards the end of the third system.

Pur che viva il caro bene io fra' bene io fra' bene moriro
 moriro pur che viva il ca: ro caro bene
 moriro pur che viva il caro bene io fra' bene mori: ro
 io fra' bene moriro
 moriro

E dell'anima amorosa la penosa

cruida sorte io seguivo la penosa cruida sorte io seguivo

io seguivo

Da Capo

Fiera morte morte fiera impio impio t'aspetta
 m'ail morir m'ail morir poco sava fiera morte morte fiera em:
 pio s'aspetta m'ail morir m'ail morir poco sava
 poco sava m'ail morir poco sa-
 ra Doggo morto Doggo morto in mia uendetta

se punir non posso l'alma la tua salma lacera: ta cade:
 ra lacera:
 - ta lacera: ta cade: ra. D.C.

mio crudele amor fa il semplice ma scaltro troppo egli è
 troppo crudele ma scaltro troppo egli è troppo crudele
 Brava costante ardor fedele affetto
 ma non vuol fido amor poi l'infede = le ma non vuol fida =
 mor poi l'infede = le

Ven: sici che vai scherzando dal fonte all'onda Dall'onda al
 fior non vedesti del mio più lieto cor
 la mia diletta sposa tant'è me amorosa quant'io lei
 serbo nel seno amor la mia diletta sposa tant'è me amo:
 rosa quant'io lei serbo nel seno amor nel seno amor.

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of two systems of staves. Each system has a vocal line (soprano and alto clefs) and an instrumental line (bass clef). The lyrics are written in Italian cursive script. The first system includes the lyrics: "Il caro è bel piacer di vagheggiar: si mio dolce dolce". The second system includes: "faro io tolgo ff un poco à gl'occhi miei". The third system includes: "caro è bel piacer di vagheggiar: ti mio". The fourth system includes: "caro è dolce faro io tolgo ff un poco à gl'occhi miei io tolgo ff un". The fifth system includes: "poco io tolgo ff un po: co à gl'occhi miei". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "ff".

Il caro è bel piacer di vagheggiar: si mio dolce dolce

faro io tolgo ff un poco à gl'occhi miei

caro è bel piacer di vagheggiar: ti mio

caro è dolce faro io tolgo ff un poco à gl'occhi miei io tolgo ff un

poco io tolgo ff un po: co à gl'occhi miei

Lontan a me sarai ma nel lasciarti mio dolce a-
mor da gl'occhi del mio cor Lontan non sei mio dolce dolce amor da
gl'occhi del mio cor Lontan = Lontan non se = 2. D.C.

Cava speranza tu sei la bella chiara mia stella che guidi al porto d'un dolce amor cava spe-
 ranza tu sei la bella tu sei la bella chiara mia stella che guidi al porto d'un dol-
 ce d'un dolce amor in te risplende il bel sereno cui si
 rende pace e conforto al fido cor in te risplende il bel seve: no
 cui si rende pace e conforto pace e conforto al fido cor. D: C:

36