



L'ESTUDIANTE

BUSSIER

COURRIER INTERNATIONAL DES SOCIÉTÉS MANDOLINISTIQUES

FONDÉ A PARIS EN 1905

DIRECTEUR : M. DE ROME

PARAISANT
le 1^{er} et le 15 de chaque mois
— Les manuscrits ne sont pas rendus —



ABONNEMENTS
FRANCE **ÉTRANGER**
Un An 23.)) Un An 25.))
Six Mois 12.)) Six Mois 13.))

GEMMA

BADINAGE

de Carlo MUNIER

BOCCA BACIATA

Polka brillante

de F. GARIGNANO



RÉDACTION ET ADMINISTRATION
B. G. ADOFFÉ Editeur
L'ORCHESTRE A ÉLECTRE
14, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN
17, rue Saulnier - PARIS
PARIS



Gemma

BADINAGE

Prof. C. MUNIER.

All^{to} grazioso

1^o Mandolino. *f* *p*

2^o Mandolino.

Mandola.

Chitarra. *p*

mf

p *f*

p

L'ESTUDIANTINA, 14, F^g S^t Martin, Paris.

M. 222 M.

Tous droits d'exécution de reproduction
et d'arrangement réservés pour tous pays

B. G. ADOFE Editeur

L'ORCHESTRE A. PLECTRE

Fondé par M. MACIACCHI

17, rue Sautnier - PARIS-10^e

First system of musical notation, four staves. Treble and bass clefs. Key signature of one sharp (F#). Dynamics include *f* and *p*.

Second system of musical notation, four staves. Treble and bass clefs. Key signature of one sharp (F#). Dynamics include *p* and *f*. The word **FIN** is written at the end of the system.

TRIO.

Third system of musical notation, four staves. Treble and bass clefs. Key signature of one sharp (F#). Time signature is 3/4. The word *espressivo* is written above the first staff. Dynamics include *p*.

Fourth system of musical notation, four staves. Treble and bass clefs. Key signature of one sharp (F#). Dynamics include *f* and *p*.

Fifth system of musical notation, four staves. Treble and bass clefs. Key signature of one sharp (F#). Dynamics include *f*.