



CAVOTTE

dans le style ancien

La mineur

composée

par

Joseph Disclez.

Editions:

A. Pour Violoncelle et Piano M.130

B. Pour Violon et Piano..... „ 130

Copyright 1907 by Carl Simon.

Tous droits de reproduction, de traduction, d'arrangement et d'exécution réservés.

Propriété pour tous pays.

Carl Simon, Editeur de Musique, Berlin

SW. Markgrafenstrasse 101.

Londres, Novello & Co
Zürich, Hug & Co

Leipzig, F. Volckmar.

Vienne, Anton Goll.
St. Petersburg, Zimmermann.

C.S. 3181/82.

Gavotte dans le style ancien.

Joseph Disclez.

Allegro moderato.

Violoncelle. (Violon)

Piano.

1. 2.

poco rall. pp

poco rall.

a tempo

a tempo

pp f

poco rall. pp

a tempo

ppoco rall. pp ppp

Ed. *

alla Coda \oplus

p rall.

alla Coda \oplus

pp *p rall.*

1ª volta f
2ª volta pp

a tempo

la 2ª volta poco rall. *1ª volta f*
2ª volta p

la 2ª volta poco rall. *pp* *a tempo*

poco rallent. e dim. *Da capo al segno \oplus*

rall. e dim.

p *f allargando molto ff*

p *f colla parte* *ff*

Coda.

Zweite Sammlung.

Werthvolle classische und moderne
COMPOSITIONEN
für
Violoncello und Pianoforte.

Bach, J.S., Adagio (Aria) in Cdur, Arr. von Ed. Biehl. Ausg. C, event. mit Harmon.	M 1, -
Chopin, Fr. Trauermarsch aus Op. 35. Arrang. von Otto Wellmann	„ 1, -
Ersfeld, Chr. Op. 13 Nr. 1. Pensée mélancolique. Arr. mit Klavier oder Harmonium	„ 1, -
Fesca, Alex. Adagio in E dur. Arrang. von A. Reinhard. Ausg. F.	„ 1,50
Händel, G.F., Largo (Aria) in A dur. Arrang. von A. Reinhard. Ausg. A.	„ 1, -
Poenitz, Franz, Op. 23 A. Idylle (Weihnachtsstück) in Fdur, event. mit Harmon.	„ 1, -
Popp, Wilh. Op. 412 D. Leichte Fantasien über Lieder und Volksmelodien:	
1. Berg, J.A. Der Hirt, Schwedisches Volkslied.	„ 1, -
2. Beschnitt, J. Ständchen Hüttelein, still und klein.	„ 1, -
3. Pacius, F. Finnlands Lied, (Suomis Sang.)	„ 1, -
4. Söderberg, W. Th. Der kleine Vogel, Schwedisches Lied.	„ 1, -
5. Schilowsky, K. Die Unbarmherzige, Russisches Ständchen.	„ 1,20
6. Söderman, Aug. Bröllops-Marsch aus der Bauernhochzeit, arr. von O. Wellmann	„ 1,20
7. Spinn! Spinn! Schwedisches Volkslied.	„ 1, -
8. Tschaikowsky, P. Lied ohne Worte (Chant sans paroles.) arr. von Ph. Roth.	„ 1, -
9. Meyer, Carl. Op. 26. Des Königs Grenadiere, Marsch, arr. von O. Wellmann	„ 1, -
Rubinstein, Ant. Op. 3 Nr. 1. Melodie in Fdur. Arr. von W. Herlitz.	„ 1, -
Schmeidler, C. Op. 13 B. Concert-Romanze in Gdur mit Klavier (oder Harfe)	„ 2, -
Schumann, Rob. Op. 15 Nr. 7. Träumerei. Arr. in Cdur (auch für Viola) von W. Popp. Ausg. H.	„ 80
Op. 85 Nr. 12. Abendlied. Arr. in Gdur, (auch für Viola) von W. Popp. Ausg. H.	„ 80
Op. 85 Nr. 12. Abendlied. Arr. in Desdur, (auch für Violine) von A. Reinhard. Ausg. E.	„ 80
* Wagner, Rich. Walthers Preislied (Traumlied) in Cdur, Arr. von G. Goltermann.	„ 1,25
Zimmer, Georg. Op. 23. Romanze, E moll	„ 1,30
Kistler, Cyrill. Op. 59 Nr. 3. Gebet, Es dur, Ausg. J. (Herm. Ritter)	„ 1,20
Vorspiel zum 3. Akte der Oper Kunihild. Ausg. L. (Herm. Ritter)	„ 1,50
Rehbaum, Theobald. Op. 26 B. Aria, Fdur.	„ 1,20
Reinhard, Aug. Sechs altniederl. Volkslieder (bei Andrianus Valerius). Ausg. F.	„ 1,50
Schytte, Ludw., Moderato, D moll, aus den Mondscheinwand. Op. 43 Nr. 4. (Rich. Lange)	„ 1,20
Schwencke, J. F. Serenade, Cdur, arr. von Otto Wellmann	„ 1,20
Söderman, Aug. Op. 12. Schwedischer Hochzeitsmarsch, Fdur, arr. von O. Wellmann	„ 1, -
Berger, Wilh., Adagio aus der 3. Violinsonate Op. 70 (J. van Lier)	„ 1,80
Fuchs, Alb. Op. 37. Silhouetten, Suite, daraus Geständniss und Träumerei je 1 Akpl.	„ 3, -
Kellermann, Alb. Op. 23. Hebräische Melodie, E moll, Ausg. A.	„ 1, -
Rudnick, W. Zwei Adagios, Op. 42 A. Klage M. 1, 30. Op. 43 B. Tröstung	„ 1,50
Söchting, Emil. Op. 28. Sonatine in Gdur	„ 2,50

Auslieferungslager in Leipzig F. Volkmar.

Eigentum des Verlegers.

Den Verträgen gemäss geschützt.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW. 12.

Markgrafenstrasse 101.

New York, G. Schirmer.

Wien, Anton Goll.

Koll. Tit. Zink Nr. 213.

Stich der Bieder'schen Officin, Leipzig.

Meinem lieben Onkel Joseph Ciriadès.

Gavotte dans le style ancien.

pour Violoncelle et Piano.

Violoncelle.

Joseph Disclez.

Allegro moderato.

p *poco cresc.* *pp* *3* *0*

1. *3* 2. *2^e corda* *a tempo* *2* *0*

poco rall. *pp*

f *a tempo* *3* *0* *pp*

alla Coda *pp* *p rall.*

f *4* *1*

pp

rallent. *a tempo* *2* *4* *2* *3*

1^a volta f *2^a volta p*

0 *3* *rallentando e dim.* *Da capo al segno*

Coda. *p* *f* *allargando* *tr* *0* *2* *ff*