CARL BESENDAHL

Compositionen.

Op. 8.	Ein Traum im Walde	Mk.	1, —
„ 9.	La Reine des Fleurs	„	1, —
„ 10.	Abschied. Lied für Tenor	„	–50
—	„ „ „ für Bariton	„	–50
„ 11.	Du gutes schönes Kind. Lied für eine Singstimme	„	–50
„ 12.	Chant d'amour. Nocturne	„	1, —
„ 13.	Goldelses Traum	„	–50
„ 14.	La première Rose du Printemps	„	1, —
„ 15.	Le Feu follet	„	1, —
„ 17.	Wellengesang	„	1, —
„ 18.	Im Mondenschein	„	1, —
„ 19.	Tonbilder. 6 kleine Clavierstücke mit Bezeichnung des Fingersatzes		
—	№ 1. Auf dem Eise	„	–80
—	„ 2. Im Frühling	„	–80
—	„ 3. Auf dem See	„	–80
—	„ 4. Die kleinen Soldaten	„	–80
—	„ 5. Landleben	„	–80
—	„ 6. Prinz Carneval	„	–80
„ 20.	Ins Auge deinem Kinde. Lied für eine Singstimme	„	–50
„ 22.	Waidmannslied. Charakt: Tonbild	„	–80
„ 23.	Blumen der Liebe. Salonstück	„	–80
„ 24.	Perlen im Wein. Mazurka elegant	„	–80
„ 25.	leichte Rondinos		
—	№ 1. Anfängers Probe	„	–50
—	„ 2. Jagdklänge	„	–50
—	„ 3. Alpenklänge	„	–50
—	„ 4. Die Wasserfahrt	„	–50
—	„ 5. Polka Rondo	„	–50
—	„ 6. Der Kikeriki Hahn	„	–50
„ 26.	2 Transcriptionen		
—	№ 1. Am Meer. von Schubert	„	–80
—	„ 2. Ich wollt meine Lieb ergösse sich. von Mendelssohn	„	1, —
„ 27.	Einst spielt ich mit Scepter. aus Czaar und Zimmermann	„	1, —
„ 28.	2 leichte Vortragsstücke		
—	№ 1. Frühlingslust	„	–80
—	„ 2. Im Wiesengrün	„	–80
Op. 29.	Ein Tag auf der Alm	Mk.	1, —
„ 30.	In der Waldburg. Märchen	„	1, —
„ 31.	2 Transcriptionen		
—	№ 1. Wer hat dich du schöner Wald. von Mendelssohn	„	1, —
—	„ 2. Schon die Abendglocken. aus Nachtlager zu Granada	„	1, —
„ 32.	Freibeuter. Characterstück	„	1, —

Eigenthum des Verlegers.

HAMBURG, ED. REHDER.

Leipzig, Rob Forberg.

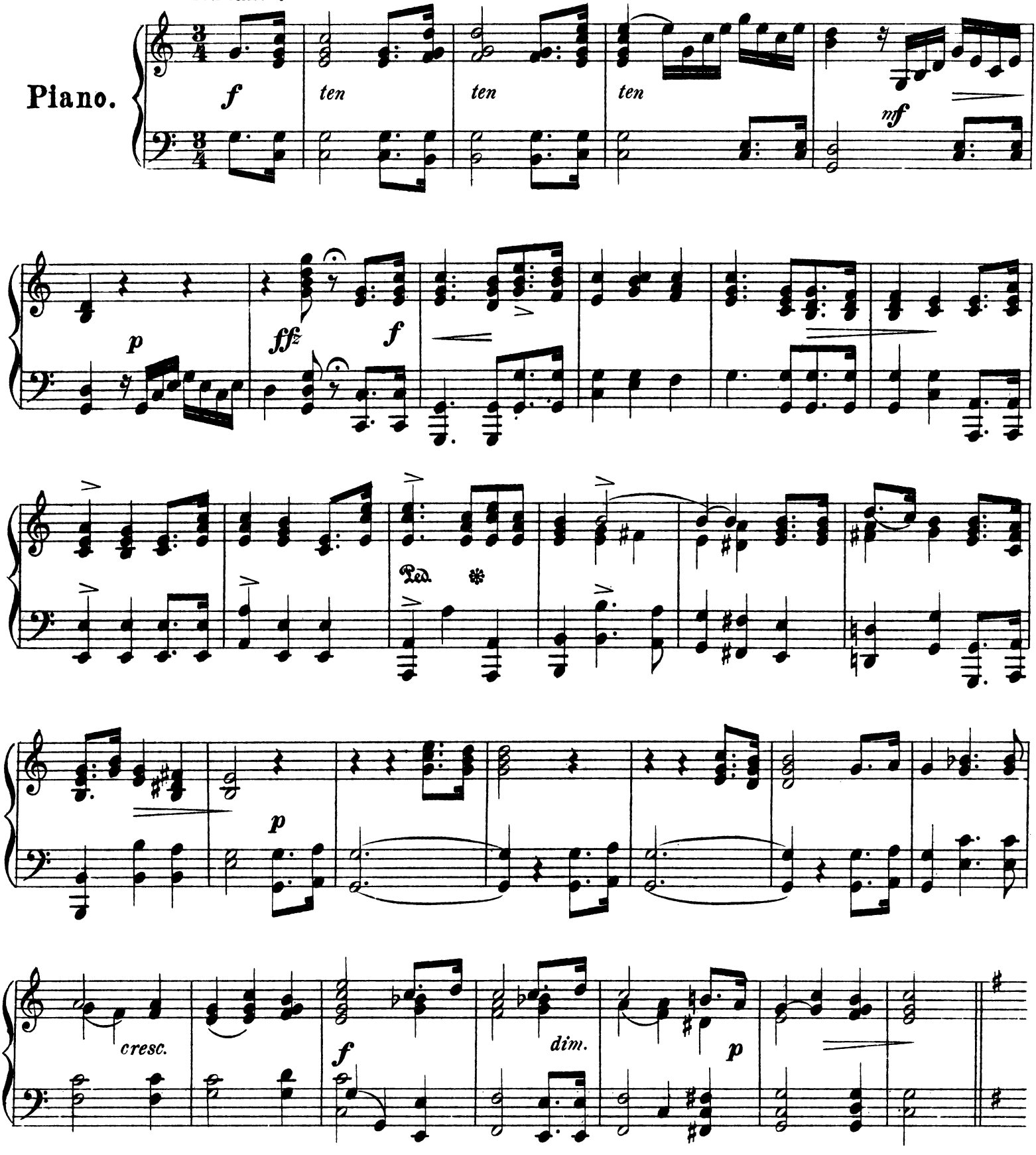
Wer hat dich, du schöner Wald, Aufgebaut so hoch da droben.

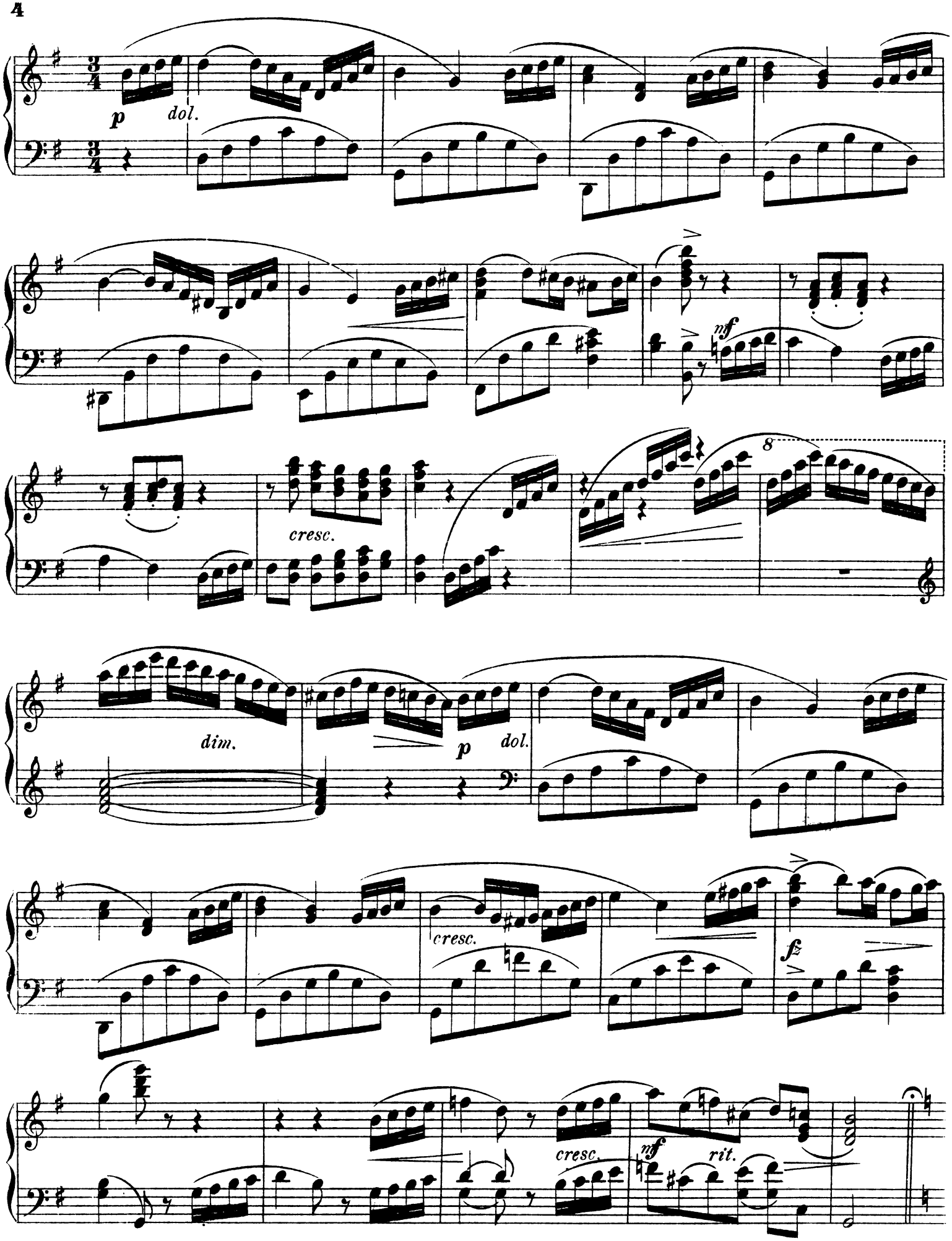
Lied von Mendelssohn Bartholdi.

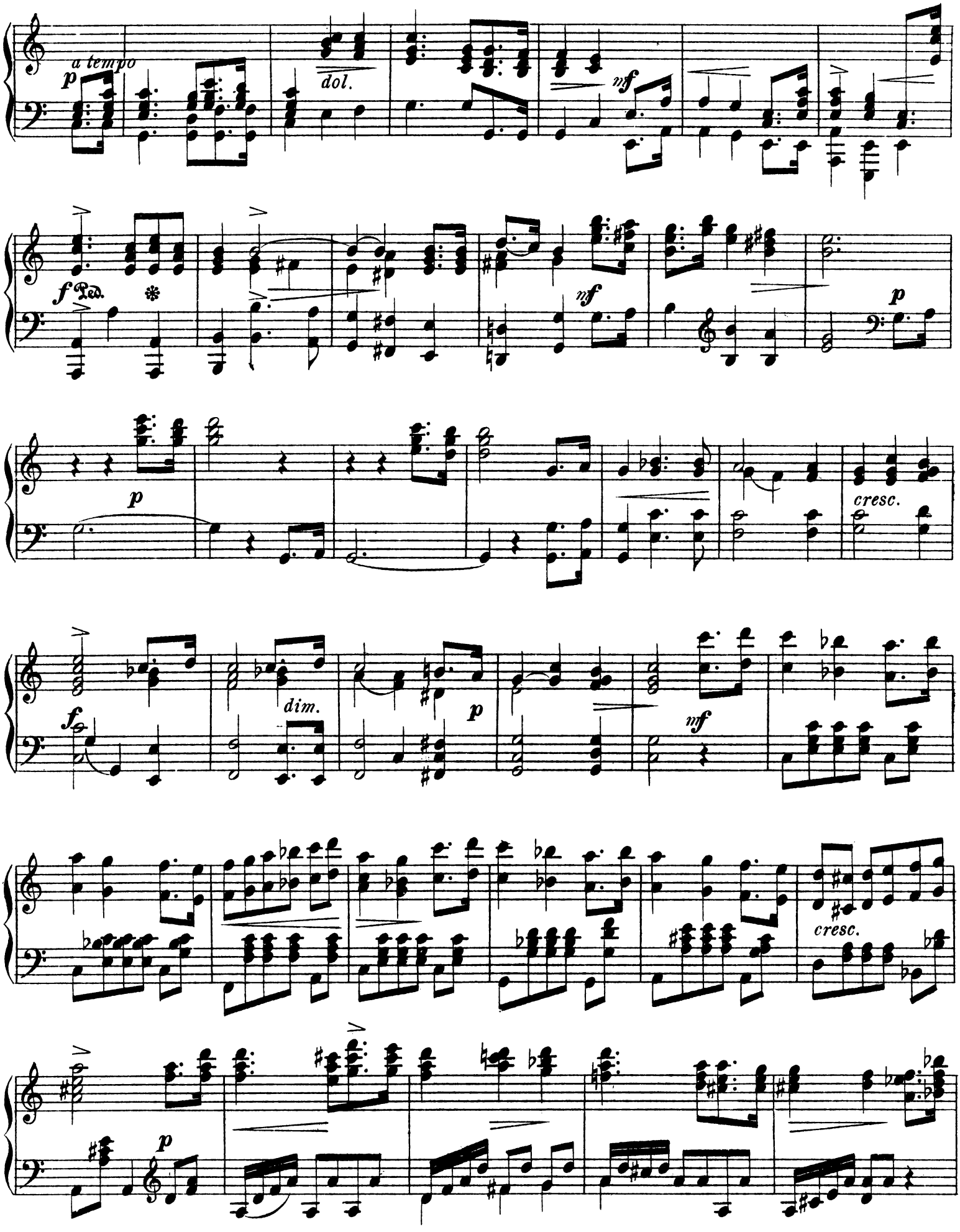
Andante.

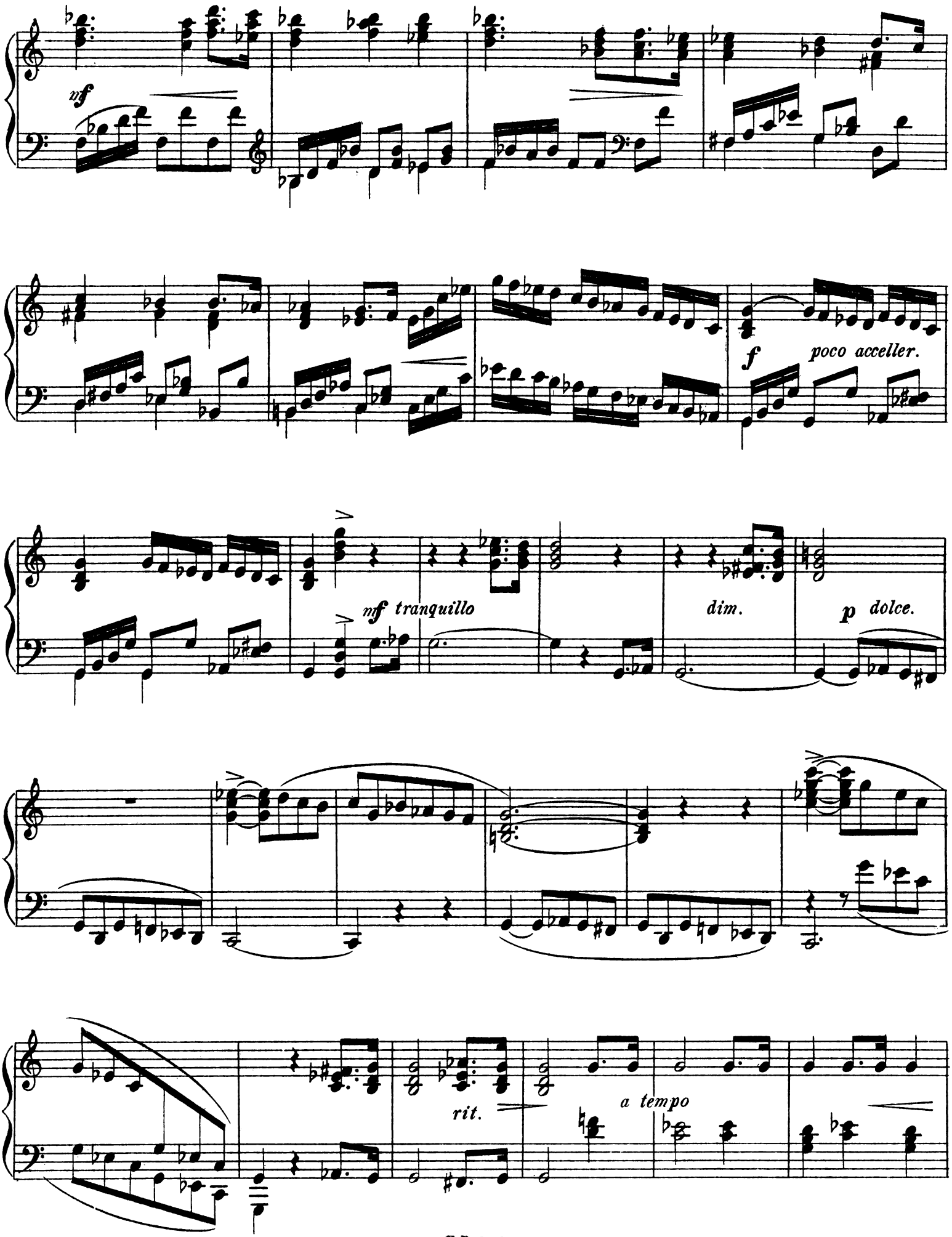
C. F. Besendahl Op. 31 Nº1

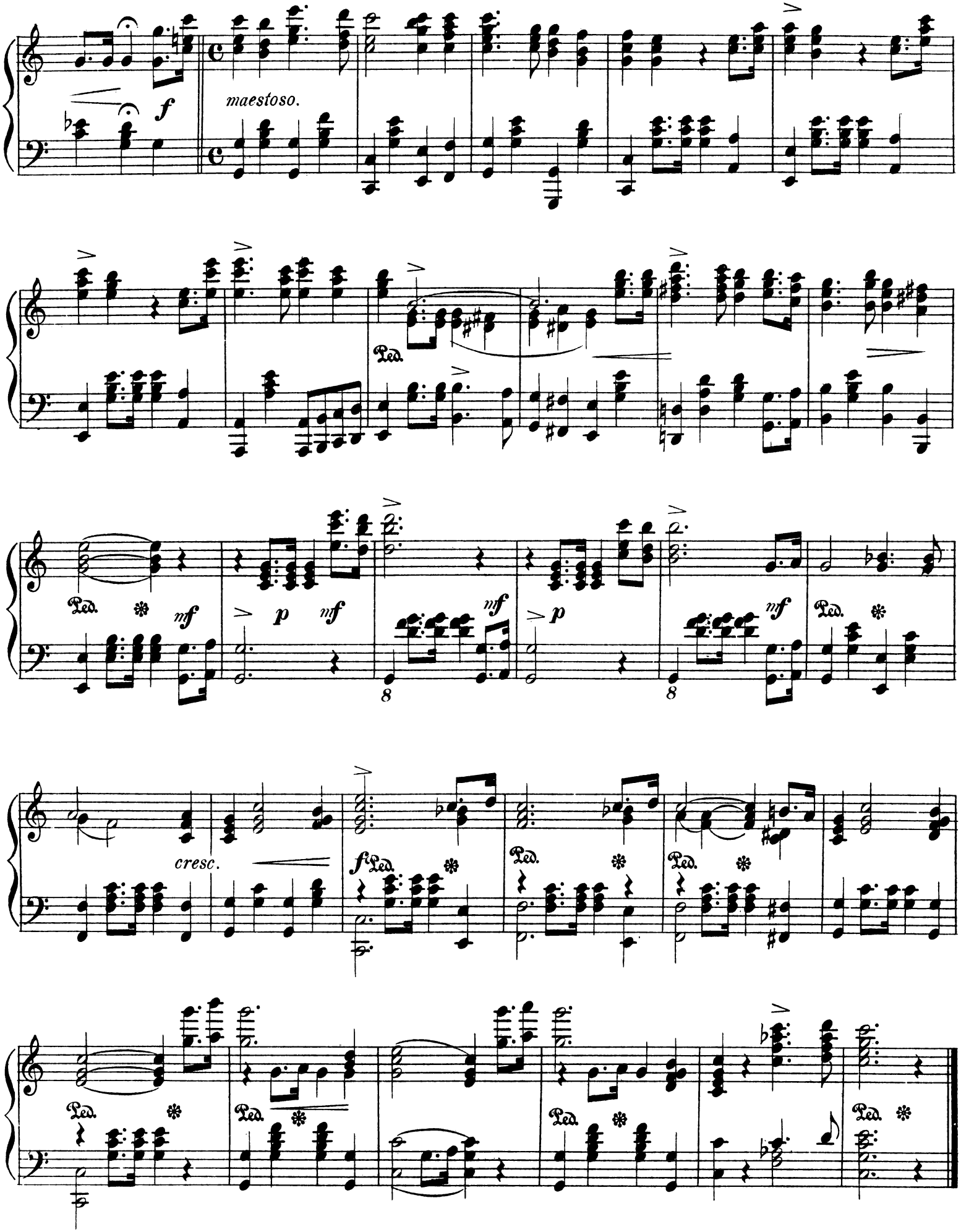
Piano.




p
dol.
mf
cresc.
8
dim.
p
dol.
cresc.
fz
cresc.
mf
rit.


a tempo
p
dol.
mf
f
Ped.
p
mf
p
cresc.
f
dim.
p
mf
cresc.
p


nf
f
poco acceller.
nf tranquillo
dim.
p dolce.
rit.
a tempo


f
maestoso.
Ped.
mf
p
mf
mf
p
mf
Ped.
cresc.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.