

# Le Tableau de l'Operation de la Taille

Viole

*L'aspect de l'apereil*

Marin Marais

3 *Fremissement en la voyant*

5 *Résolutions pour y monter* *Parvenu jusqu'en haut*

7 *Descente du dit appareil* *Réflexions sérieuses*

7 *Entrelassement des soyes entre les bas et les jambes*

11 *p*

14

17 *Icy se fait l'incision*

17 *Icy se fait l'introduction de la tenette* *Icy l'on tire la pierre*

20 *Icy l'on perd quasi la voix*

22 *Ecoulement du sang*

25 *Icy l'on oste les soyes*

28 *Icy l'on vous transporte dans le lit*

31

# Le Tableau de l'Operation de la Taille

Viole et Basso Continuo

*L'aspect de l'appareil*

Marin Marais

1

**Viole et Basso Continuo**

*L'aspect de l'appareil*

Marin Marais

2

3 *Fremissement en la voyant*

3

*Fremissement en la voyant*

5 *Résolutions pour y monter*

5

*Résolutions pour y monter*

*Parvenu jusqu'en haut*

7 *Descente du dit appareil*

7

*Descente du dit appareil*

*Réflexions sérieuses*

7 *Entrelassement des soyes entre les bas et les jambes*

11

*Entrelassement des soyes entre les bas et les jambes*

*p*

14

17

*Icy se fait l'incision*

20

*Icy se fait l'introduction de la tenette**Icy l'on tire la pierre*

22

*Icy l'on perd quasi la voix**Ecoulement du sang*

25

*Icy l'on oste les soyes*

28

*Icy l'on vous transporte dans le lit*

31