

Symfoni nr 1 F-dur

1.

Wilhelm Stenhammar

Tempo molto tranquillo

6

1

pp *meno p* *più f*

13

2

2

7

10

mp *pp*

dim.

36

4

9

5

9

6

2

f *mf dim.* *p* *pp* *mf*

60

2

p *p* *cresc. poco a poco*

69

7

mf *dim.* *p* *dolce* 4

78

Allegro

10

8

12

9

f *f*

105

4

10

4

p *f* *p*

121

4

11

5

pp *f*

134

5

12

10

ff

Trombone I, incl. Horns V & VI

153 **13** ben tenuto **12** **14** poco a poco in **3**

ff dim. dim. p

174 **11** **15** **16** 6 Ob.I

tempo più tranquillo

210 **2** **17** **3**

pp poco cresc. p cresc. f poco f

224 **18** **3** **sostenuto**

mf ff

235 **4** **12** **20** Tempo I poco moderato

pp

a tempo (tranquillo)

257 **21** Tempo I poco moderato

pp

a tempo tranquillo

269 **6** **22** Tempo I allegro

animando f

283 **4** **4** **23**

f p cresc.

300 **2** **2** **24**

f marc. f

Trombone I, incl. Horns V & VI

311 25

f *p cresc.* *ff* *ff*

321 26 27 28

p *ff* *p* *ff* 3 16 14 3

361 *pp* *mf cresc.* *f* *f marc.* *f*

370 29

f marc. *f* *f marc.* *f* *mf* *f*

378 30 10

f *mf* *f* *ff*

395 31 12 32 11 33

p marc. *pp* *pp sempre*

425

433 34 35 7 8

mf cresc.

456 36 3

f *f* *dim.* *pp*

Trombone I, incl. Horns V & VI

470 37

mf espress. *mf* cresc. poco a poco *ff*

481 38

ff dim. *p* *f* 6

496 39

ff *ff* dim. *p* poco a poco in 3

508 40 tempo più tranquillo 41 11 15 42 6 Ob.I. 4

546 43 10 44

poco f *mf*

563 45

f sempre *cresc.* *ff* dim. *p* dim.

573 45

pp *p* *pp* *p* *ppp* *pp* poco rit.

584 46 Molto tranquillo 3 a tempo (tranquillo) poco rit. 47 Molto tranquillo 3

pp

596 48 Molto tranquillo 2 2

pp *pp* *mp* dim.

Trombone I, incl. Horns V & VI

Allegro; $\text{♩} =$
Molto tranquillo; ♩

605 *pp* 609 613 617 621 625 *poco cresc.*

629 **50** *p* 633 *cresc.* 637 *mf dim. >* 641 *p molto* 645 649 *poco cresc.*

653 **52** *mp* 657 *p cresc.* 661 *mf* 665 *cresc.* 669 **Allegro ($\text{♩} =$)** *f*

672 **53** *f* *fz* *f* *fz* *f* *fz* **molto poco a poco più animato**

681 **54** *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

689 **55 Animato** *cresc.* *f* *cresc.*

701 *f* *cresc.*

708 **56** *p cresc.* *mf cresc. molto* *ff* *ffz*

716 *ffz ff* *ff* *ff*

Trombone I, incl. Horns V & VI

2.

Andante con moto

14 12 14 11

52 4 Vln. I 6 5 12

76 6 10 2 7 3 Cor. I

95 8 8 4 3 9 (Fl.) *pp* *pp*

116 6 10 *p* *dim.* *p molto* *dim.*

131 11 *pp* *poco cresc.* *cresc. sempre* *f* *f*

141 6 12 *forte* *più f* *ff*

155 *ff marc.* *ff marc.*

Trombone I, incl. Horns V & VI

163 13

ff marc.

171 14 3

fz fz fz ffz dim. pp

181 15 10 16 Fl. I 11

211 17 5 2 18 2

pp poco cresc. mp dim. pp

226 19

pp dim. pp pp

236

poco cresc. più cresc. f f f più f

245 20

dim. p dim. sotto voce

254 21 7

pp mp pp f dim. pp

Trombone I, incl. Horns V & VI

3.

Allegro amabile

12 1 16 2 15 3 13

57 4

p cresc. *fp* *poco cresc.* *mf*

66

p cresc. *p cresc.* *mf* *f* *piu f* *ff*

73

p *dolce* 2

84 6 8

p *p* *p cresc.* *pp*

101 2

espress. *cresc.* *f dim.* *p* 8 12 9 **calmando Tranquillo** 4 8

132 10 12

11 **Quieto** 12 14

(Clar.)

170 13 14 12 15 14 16 12

Trombone I, incl. Horns V & VI

222 17

Vln.II

265 20

(Cor.III)

pp cresc.

275 21

f p cresc. f p cresc. f < più f <

282 22

ff fz dim. p dolce p

295 23

p cresc. p

306 24

cresc.

25 *calmando*

332 26

Tranquillo

Molto tranquillo

354 27

rallentando

rallent. sempre

4.

Allegro non tanto, ma con fuoco

10 7 1

f < *fz* *cresc.* *f* *ben ten.*

22 2

f *pp* *pp*

31 3

p cresc. *f* *f* 3 *cresc.*

39 4

pp cresc. *pp* < > < > *p cresc.*

50

f *fz* *p cresc.* *fz* *p cresc.* *fz* *mf*

55 5

f *più f* *ff* *mf cresc.* *ff* *f* < > >

61

> *f sempre* *più f*

68 6

ff *f* < > *fz* *rallentando*

74 a tempo ben tenuto 8 9 8

p cresc. *f* *f dim.* *p*

Trombone I, incl. Horns V & VI

97 *p* *cresc.* *f dim.* *pp* *pp* *mp* 9

108 *p* *dim.* *pp* *f* 10

120 *ff dim.* *pp* *f* *ff dim.* *p* 11

134 *mf dim.* *pp* *p* 12

149 *f* *f* *f* 13

157 *f* *f ben tenuto* *f* 14

166 *più f* *ff* 14 *poco allargando*

173 *f* *f* 15 *ritornando in tempo* 12

191 16 **ben tenuto** **allargando**

p *f* *più f*

204 17 **Con molto larghezza**

ff *ff sempre*

211 **Tempo I**

p cresc. *mf* *ppp* *cresc.* *mf* *ppp*

220 18

cresc. *mf* *pp* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

229 19

fz *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

237

ff *p* *ff* *p* *mf* *ff*

243 20

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

250 21

più f *ff* *ff* *ff* *f* *f*

256

dim. *mp*

Trombone I, incl. Horns V & VI

263 22

cresc. mf f

271

sempre più f ff f f

278 23 *rallent. Poco sostenuto*

f cresc. fz dim. > p f ben ten.

285 *poco rallentando* 24 **Tranquillo**

2 5

296 25

p poco cresc. p

305

mp > > più f

314 26

dim. p molto

322 27

cresc. poco a poco f dolce dim.

331 28

2 6

p molto

Sempre molto tranquillo

344 *pp*

349 *poco cresc.* *p dim.* *ppp* *p cresc.* [29]

356 *mp dim.* *pp* *mp cresc.* *mf* *dim.* *p dim.* *ppp* [30]

368 *mp* *dim.* *p cresc.* *p cresc. f* [31]

386 *molto dim.* *ppp* *ppp sempre* [32]

398 *pp sempre* [33]

411 *cresc. poco a poco* [34] **poco accelerando**

417 **Animato**
mf cresc. *f* *f cresc. sempre* *più f* *sempre più f*

423 *ff* *ff* *ff*