

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

5

Canto Alto Quinto Tenore Basso

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so-vra - na,
O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so-vra - na,
O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so-vra - na, O d'o -
O d'o - ne -
O d'o -

10
Che a-van - zi men - tr'o-gnial - ma af - fre - ni e spro -
Che a-van - zi men - tr'o-gnial - ma af - fre - ni e spro -
ne - sta bel - tà lu - ce so-vra - na, Che a-van - zi men - tr'o-gnial - ma af - fre - ni e spro -
sta bel - tà lu - ce so-vra - na, Che a-van - zi men - tr'o-gnial - ma af - fre - ni e spro -
ne - sta bel - tà lu - ce so-vra - na, Che a-van - zi men - tr'o-gnial - ma af - fre - ni e spro -

15
ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do -
ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -
ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -
ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -
ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -

O d'onesta beltà (score)

20

rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, ec - co a - do -
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar -
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar -
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar -
 Ec - co a - do - rar -

25

rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na,
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na,
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, e gi - ri e splen - d'in
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, e gi - ri e splen - d'in
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u -
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in

30

Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio -
 Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio -
 for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio -
 ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni, mil -
 for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio -

A musical score for 'O d'onesta beltà' featuring five staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes a measure number '35' at the top right.

ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.
ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.
ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.
- le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.
ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana,
Che avanzi mentr'ogni alma affreni e sproni,
Venere al lieto volto, al cor Diana,
Ecco adorarti, poi ch'a noi ti doni
Dal cielo, e giri e splend'in forma umana,
Mille famosi e casti Endimioni.