

Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

Canto Settima Alto Undecima Duodecima Sesto

Canto II Alto II Alto III Tenore Tenore II Basso

Ec - co Vi-ne-gia bel - la Che chi do-mò tan-t'Hi-dre E tan-t'e-stin-se Mo-stri e
 Ec - co Vi-ne-gia bel - la E tan-t'e-stin-se Mo-stri e
 Ec - co Vi-ne-gia bel - la Che chi do-mò tan-t'Hi-dre E tan-t'e-stin-se Mo-stri e
 Che chi do-mò tan-t'Hi-dre E tan-t'e-stin-se Mo-stri e
 Ec - co Vi-ne-gia bel - la Che chi do-mò tan-t'Hi-dre

Che chi do-mò tan-t'Hi-dre E tan-t'e-stin-se Mo-stri e

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by a 'C') and the fifth staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are in Italian and are repeated three times. The score begins with a series of rests followed by a vocal entry.

fe' tan-te e sì no - ta-bil pro - ve Sol per pia-cher al suo gran pa - dre Gio - ve Ch'an-

fe' tan-te e sì no - ta-bil pro - ve Sol per pia-cher al suo gran pa - dre Gio - ve

fe' tan-te e sì no - ta-bil pro - ve Sol per pia-cher, Sol per pia-cher al suo gran pa - dre Gio - ve Ch'an-

fe' tan-te e sì no - ta-bil pro - ve Sol per pia-cher al suo gran pa - dre Gio - ve Ch'an-

e fe' tan-te e sì no - ta - bil pro - ve Sol per pia-cher al suo gran pa-dre Gio - ve Ch'an-

fe' tan-te e sì no - ta-bil pro - ve Sol per pia-cher al suo gran pa - dre Gio - ve

15

cor fan-ciul lo spin-se Ad al - t'im - pre - se o-v'e-gli sem-pre vin - se, o-v'e - gli sem-pre vin -

Ad al - t'im - pre - se o-v'e-gli sem-pre vin - se, o-v'e - gli sem - pre vin -

cor fan-ciul lo spin-se Ad al - t'im-pre - se o-v'e-gli sem-pre vin - se, o - v'e - gli sem-pre vin -

cor fan-ciul lo spin-se Ad al - t'im - pre - se o-v'e-gli sem-pre vin - se, o-v'e-gli sem - pre vin -

cor fan-ciul lo spin-se Ad al - t'im-pre - se o - v'e - gli sem - pre vin -

20

In grem-b'a te, In grem-b'a te, che sua fi - da so - rel - la Con pur' af - fet - t'ap-pel - la S'ac-que -

In grem-b'a te, *In grem-b'a te*, che sua fi - da so - rel - la Con pur' af - fet - t'ap - pel - la S'ac-que -

In grem-b'a te, *In grem-b'a te*, che sua fi - da so - rel - la Con pur' af - fet - t'ap - pel - la S'ac-que -

⁸ In grem-b'a te, che sua fi - da so - rel - la Con pur' af - fet - t'ap-pel - la S'ac-que - ta

In grem-b'a te, *In grem-b'a te*, che sua fi - da so - rel - la Con pur' af - fet - t'ap-pel - la S'ac-que -

In grem-b'a te, che sua fi - da so - rel - la Con pur' af - fet - t'ap - pel - la S'ac-que -

se.

se.

se.

⁸ se.

se.

se.

25

The musical score consists of six staves of music. The top four staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes between G major (no sharps or flats) and F major (one sharp). The time signature is common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The vocal parts are as follows:

- Top Staff:** ta e'l mal de la pas-sa - ta vi - a Ne le sue brac-cia ac-col - to o - mai s'o -
- Second Staff:** ta e'l mal de la pas-sa-ta vi - a Ne le sue brac-cia ac-col - to o - mai s'o -
- Third Staff:** ta e'l mal de la pas-sa-ta vi - a Ne le sue brac-cia ac-col - to, ne le sue brac-cia ac-col - to o-mai s'o -bli -
- Fourth Staff:** e'l mal de la pas-sa - ta vi - a Ne le sue brac-cia ac-col - to, Ne le sue brac-cia ac-col - to o-mai s'o -
- Fifth Staff:** ta e'l mal de la pas-sa - ta vi - a Ne le sue brac-cia ac-col - to o - mai s'o -
- Sixth Staff:** ta e'l mal de la pas-sa-ta vi - a Ne le sue brac-cia ac-col - to o - mai s'o -

Below the sixth staff, there are five blank staves for continuation.

Ecco Vinegia bella (score)

30

6

bli - a.

bli - a.

- a.

⁸ bli - a.

⁸ bli - a.

bli - a.

Tu, sco-pr'in tan-to le tue gio-ie e mo - stra Quan-to gra-dir t'ag-gra-da A lui che ve-ne a te per

Tu, sco-pr'in tan-to le tue gio-ie e mo - stra Quan-to gra-dir t'ag-gra-da A lui che ve-ne a te, per

Tu, sco-pr'in tan-to le tue gio-ie e mo - stra Quan-to gra-dir t'ag-gra-da A lui che ve-ne a te,

⁸ Tu, sco-pr'in tan-to le tue gio-ie e mo - stra Quan-to gra-dir t'ag-gra - da A lui che ve-ne a te, che ve-ne a te per

⁸ Tu, sco-pr'in tan-to le tue gio-ie e mo - stra Quan-to gra-dir t'ag-gra-da A lui che ve-ne a te, che ve-ne a te

Tu, sco-pr'in tan-to le tue gio-ie e mo - stra Quan-to gra-dir t'ag-gra-da A lui che ve-ne a te per

35

E co-me vi - brail ciel via più che ma - i Da la stel-la-ta chio-str,E co-me vi - brail ciel via più che ma - i Da la stel-la-ta chio-str, I suoi lu-cen-ti ra -E co - me vi - brail ciel via più che ma - i Da la stel-la-ta chio-str, I suoi lu-cen-ti ra -E co-me vi - brail ciel

Da la stel-la-ta chio-str,

E co - me vi-brail ciel

via più che ma - i

I suoi lu-cen-ti ra -

E co-me vi - brail ciel

I suoi lu-cen-ti ra -

lun - ga stra - da.

lun - ga stra - da.

per lun-ga stra - da.

lun - ga stra-da.

per lun-ga stra - da.

lun - ga stra - da.

Ecco Vinegia bella (score)

40

Qua-si che si gran Re, qua - si che si gran Re tan - t'a Dio ca - ro Vo-glia o-no - rar col suo bel lu-me chia-ro

i Qua-si che si gran Re, qua - si che si gran Re tan - t'a Dio ca - ro Vo-glia o-no - rar col suo bel lu-me chia-ro

i Qua-si che si gran Re, qua - si che si gran Re tan - t'a Dio ca - ro Vo-glia o-no - rar col suo bel lu-me chia-ro

Qua-si che si gran Re, tan - t'a Dio ca - ro Vo-glia o-no - rar col suo bel lu-me chia-ro

i Qua-si che si gran Re, tan - t'a Dio ca - ro Vo-glia o-no - rar col suo bel lu-me chia-ro

i Qua-si che si gran Re, tan - t'a Dio ca - ro Vo-glia o-no - rar col suo bel lu-me chia-ro

45

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce suon,

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce suon,

Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e_____ col dol - ce

Ecco Vinegia bella (score)

10

50

suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar* de'
 suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar, E co'l tuo-nar* de'
 suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar,
 suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar*
 co'l dol - ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar* de' ca -
 co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar*, *E co'l tuo-*

 suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar* de'
 suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar*
 suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar de'* ca - vi
 co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar*
 co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar de'*
 suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, *E co'l tuo-nar*, *E co'l tuo-nar de'*

55

ca - vi bron - zi, se - gno Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no

ca - vi bron - zi, se - gno Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no

Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no

Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no

- vi bron - zi, se - gno Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no

nar de' ca - vi bron - zi, se - gno Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no

ca - vi bron - zi, se - gno Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no Re-gno

Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no Re-gno

bron - zi, se - gno Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no Re-gno

Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no Re-gno

ca - vi bron - zi, se - gno Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no Re-gno

ca - vi bron - zi, se - gno Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no Re-gno

Ecco Vinegia bella (score)

65

suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.
suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.
suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.
suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.
suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.
suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.
suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.
suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.

Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.
Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.
Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.
Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - - - co.

Ecco Vinegia bella (score)
Ecco Vinegia bella
Che chi domò tant'Hidre
E tant'estinse Mostri
e fe' tante, e sì notabil prove
Sol per piacer al suo gran padre Giove
Ch'ancor fanciul lo spinse
Ad alt'imprese o'vegli sempre vinse
In gremb'a te che sua fida sorella
Con pur'affett'appella
S'acqueta e'l mal de la passata via
Ne le sue braccia accolto homai s'oblia
Tu, scopr'in tanto le tue gioie e mostra
Quanto gradir t'aggrada
A lui che vene a te per lunga strada.
E come vibra il ciel via più che mai
Da la stellata chiostra
I suoi lucenti rai
Quasi che si gran Re tant'a Dio caro
Voglia honorar col suo bel lume chiaro
Così tu spiega le tue pomp' e'n mille
Modi e col dolce suon, co'l dolce canto
Col ribombar di squille
E co'l tuonar de' cavi bronzi, segno
Porgi pront'ed amico
Ch'al suo paterno Regno
Godì ch'ascenda il glorioso Henrico.