

# Madonna s'io v'offendo

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

5

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

mo - rir, ché mo - rir ta - cen - do Mi rad-dop - pia il mar - ti - re, mi rad - dop -

cen - do, ché mo - rir ta - cen - do Mi rad - dop-pia il mar - ti - re, mi rad - dop -

cen - do, ché mo - rir ta - cen - do Mi rad - dop-pia il mar - ti - re, mi rad - dop-pia il mar -

cen - do, ché mo - rir ta - cen - do Mi rad - dop-pia il mar - ti - re,

pia il mar - ti - re, quel che mi fa mo - ri - re; Il vo las - so pur di -

pia il mar - ti - re, quel che mi fa mo - ri - re; Il vo las - so pur di - re,

ti - re, quel che mi fa mo - ri - re; Il vo las - so pur di -

quel che mi fa mo - ri - re; Il vo las - so pur di -

## Madonna s'io v'offendo (score)

20

re Non sol m'uc-ci - de, non vo - stra bel - lez - za,  
 pur di - re Non sol m'uc - ci - de, non vo - stra bel - lez - za, Ma per - ché  
 re Non sol m'uc - ci - de, non vo - stra bel - lez - za, Ma per - ché  
 re Non sol m'uc-ci - de, non vo - stra bel - lez - za, Ma per - ché

25

Ma per - ché se-te a me cru-del e ri - a, Ed a chi no'l vo dir ed a chi no'l vo  
 se - te a me cru - del e ri - a, Ed a chi no'l vo dir no'l vo dir cor - te -  
 se-te a me cru - del e ri - a, Ed a chi no'l vo dir ed a chi no'l vo  
 per - ché se-te a me cru - del e ri - a, Ed a chi no'l vo dir

30

dir cor - te - se e pi - a, ed a chi no'l vo dir ed a chi no'l vo  
 se e pi - a, cor - te - se e pi - a, ed a chi no'l vo dir no'l vo dir cor - te -  
 dir cor - te - se e pi - a, ed a chi no'l vo dir ed a chi no'l vo  
 cor - te - se e pi - a, ed a chi no'l vo dir

35

A musical score for 'Madonna s'io v'offendo' featuring four staves of music. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal line begins with 'dir cor - te - se e pi - a.' The lyrics continue with 'se e pi - a, cor - te - se e pi - a, cor - te - se e pi - a,' followed by a repeat sign and 'cor - te - se e pi - a, cor - te - se e pi - a.' The vocal line concludes with 'cor - te - se e pi - a, cor - te - se e pi - a.' The score includes a basso continuo staff at the bottom.

Madonna s'io v'offendo  
perdon vi chieggio ché morir tacendo  
mi raddoppia il martire,  
quel che mi fa morire.  
Il vo lasso pur dire  
non sol m'uccide, non vostra bellezza,  
ma perché sete a me crudel e ria,  
ed a chi no'l vo dir cortese e pia.