

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)
Sì gioioso mi fanno i dolor miei
a cinque voci



Source :

Partitura delli sei libri de' madrigali

a cinque voci... di Simone Molinaro

Genova, Giuseppe Pavoni, 1613 - Libro primo

Sì gioioso mi fanno i dolor miei,
Donna, per amar voi,
Che sempre amando ognor morir vorrei
E fra me dico poi :
“Se tal gioia mi dona il mio martire,
Or che farà il morire ?”

Sì _____ gio - io - so mi fan - no i do - lor mie - - i, Don - na, _____

Sì _____ gio - io - so mi fan - no i do - lor mie - - i, Don - na, per

8 Sì _____ gio - io - so mi fan - no i do - lor mie - - i, Don - na, per

8 Sì _____ gio - io - so mi fan - no i do - lor mie - - i, Don - na, _____

8

10

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The lyrics are in Italian and are written below each staff. The music features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some staves having rests. The lyrics are: "per a-mar vo - i, Che sem - pre a - man - - do o - gnor mo-rir vor-re - i. Sì ____ gio -", "a - mar vo - i, Che sem-pre a-man - do o - gn'or mo-rir vor-re - i, o - gnor mo-rir vor-re - i. Sì ____ gio -", "a - mar vo - i, Che sem-pre a - man-do o-gnor mo-rir vor - re - - - i. Sì ____ gio -", "per a-mar vo - i, Che sem-pre a-man - - do o - gnor mo-rir vor-re - i. Sì ____ gio -", and "Che sem-pre a - man - do o - gnor mo-rir vor - re - i. Sì ____ gio -".

per a-mar vo - i, Che sem - pre a - man - - do o - gnor mo-rir vor-re - i. Sì ____ gio -

a - mar vo - i, Che sem-pre a-man - do o - gn'or mo-rir vor-re - i, o - gnor mo-rir vor-re - i. Sì ____ gio -

a - mar vo - i, Che sem-pre a - man-do o-gnor mo-rir vor - re - - - i. Sì ____ gio -

per a-mar vo - i, Che sem-pre a-man - - do o - gnor mo-rir vor-re - i. Sì ____ gio -

Che sem-pre a - man - do o - gnor mo-rir vor - re - i. Sì ____ gio -

17

io - so mi fan-no i do - lor mie - - - i, Don - na, per a - mar vo - ci,

io - so mi fan - no i do - lor mie - - - i, Don - na, per a - mar vo - i, Che

io so mi fan - no i do - lor mie - - - i, Don - na, per a - mar vo - i, Che

io - so mi fan-no i do - lor mie - - - i, Don - na, per a - mar vo - i,

io - so mi fan - no i do - lor mie - - - i, Don - na, per a - mar vo - i,

26

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are: "Che sem-pre a - man - do o - gnor, o - gnor mo-rir vor - re - i E___ fra me di - co po - i: "Se tal gio - sem-pre a-man-do o gnor mo-rir vor-re - i E___ fra me di - co po - i: "Se tal sem-pre a-man-do o - gnor, o - gnor mo-rir vor - re - i "Se tal gio - - - Che sem - pre a - man-do o - gnor mo-rir vor - re - i E___ fra me di - co po - i: "Se tal gio - Che sem - pre a - man-do o - gnor mo-rir vor - re - i E___ fra me di - co po - i: "Se tal". The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff has a measure rest at the beginning. The second staff has a measure rest in the middle. The third staff has a measure rest in the middle. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The fifth staff has a measure rest at the beginning.

Che sem-pre a - man - do o - gnor, o - gnor mo-rir vor - re - i E___ fra me di - co po - i: "Se tal gio -

sem-pre a-man-do o gnor mo-rir vor-re - i E___ fra me di - co po - i: "Se tal

sem-pre a-man-do o - gnor, o - gnor mo-rir vor - re - i "Se tal gio - - -

Che sem - pre a - man-do o - gnor mo-rir vor - re - i E___ fra me di - co po - i: "Se tal gio -

Che sem - pre a - man-do o - gnor mo-rir vor - re - i E___ fra me di - co po - i: "Se tal

33

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are: "ia, se tal gio - - - ia, Or che fa-rà il mo - ri - re, or che fa- gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa - rà il mo - ri - re, ia, se tal gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa- - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa- gio - ia, se tal gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa-".

- ia, se tal gio - - - ia, Or che fa-rà il mo - ri - re, or che fa-
gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa - rà il mo - ri - re,
ia, se tal gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa-
- - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa-
gio - ia, se tal gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa-

41

rà il mo-ri - re, or che fa - rà il mo - ri - re?" E fra me di-co po - i: "Se tal gio -
 or che fa-rà il mo - ri - re?" E fra me di-co po - i: "Se tal
 rà il mo-ri - re, cor che fa - rà il mo-ri - re?" E fra me di-co po - i: "Se tal gio - - -
 rà il mo-ri - re, cor che fa - rà il mo-ri - re?" E fra me di-co po - i: "Se tal gio -
 r il mo-ri - re, or che fa - ra il mo - ri - re?" E fra me di-co po - i: "Se tal

49

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are: "ia, se tal gio - - - ia, Or che fa-rà il mo - ri - re, or che fa- gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa - rà il mo - ri - re, ia, se tal gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa- - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa- gio - ia, se tal gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa-".

ia, se tal gio - - - ia, Or che fa-rà il mo - ri - re, or che fa-
gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa - rà il mo - ri - re,
ia, se tal gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa-
- - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa-
gio - ia, se tal gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - re, Or che fa-

57

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first staff is in treble clef, and the others are in bass clef. The lyrics are: "rà il mo - ri - re, or che fa - rà il _____ mo - ri - - - - re?"

rà il mo - ri - re, or che fa - rà il _____ mo - ri - - - - re?"

or che fa - rà il mo - ri - - - - re?"

il mo - ri - re, _____ or che fa - rà il mo - ri - - - - re?"

rà il mo - ri - re, _____ or che fa - rà il mo - ri - - - - re?"

rà il mo - ri - re, or che fa - rà il _____ mo - ri - - - - re?"