

E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

E per-ch'io tor-ni a le mie u-sa - te pe - ne, e per-ch'io tor - ni
a le mie u-sa - te pe - ne Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie - ro ven -
10 - to On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me Sue - glia - to mi tro-vai
15
20 O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-me lie - ve t'in-vo-li in un mo-men-to,
25
2 Ben pos-so dir, ben pos-so dir A - mor con la tua pa - ce è ben sta -
30
2 35 to fal-la - ce, Il dol - ce son - no è ben sta - to fal-la - ce.

E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

E per-ch'io tor-ni a le mie u-sa - te pe - ne, a le mie u-sa - te pe -
ne, Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie - ro ven-to On -
d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me Sue - glia - to mi tro - vai
O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-me lie - ve t'in-vo-li in un mo-men-to,
Ben pos - so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son -
no è ben sta - to fal-la - ce, il dol - ce son-no è ben sta-to fal-la - ce.

E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

E per-ch'io tor-ni a le mie u-sa-te pe-ne, a le mie u-sa-te pe-ne,
ne, Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie-ro ven-to On-d'io pien d'o-gni duol fuor d'o-gni spe-me Sue-glia-to mi tro-vai
O bre-ve gio-ia o fug-gi-ti-vo be-ne Co-me lie-ve t'in-vo-li in un mo-men-to,
Ben pos-so dir A-mor con la tua pa-ce Il dol-ce son-no è ben sta-to fal-la-ce,
no è ben sta-to fal-la-ce, il dol-ce son-no è ben sta-to fal-la-ce.

E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

E per-ch'io tor-ni a le mie u-sa - te pe - ne, a le mie u-sa - te pe -
ne, Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie - ro ven-to On -
d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me Sue - glia - to mi tro - vai
O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-me lie - ve t'in-vo-li in un mo-men-to,
Ben pos - so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son -
no è ben sta - to fal-la - ce, il dol - ce son-no è ben sta-to fal-la - ce.

E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

8 E per-ch'io tor - ni a le mie u-sa-te pe - ne, e per-ch'io

8 tor - ni a le mie u-sa-te pe - ne On - d'io pien d'o - gni duol

8 fuor d'o-gni spe-me Sue-glia - to mi tro - vai e scon-ten - to O

8 bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-me lie - ve t'in-vo-li in un mo-men-to, Ben

8 pos-so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no è ben sta - to _

8 _ fal-la-ce, è ben sta-to fal-la - ce, il dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - ce.

E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

5
E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne, — e per-ch'io

1 10
tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne On - d'io — pien d'o - gni duol

15
fuor d'o - gni spe - me Sue - glia - to mi — tro - vai e scon - ten - to O

20
bre - ve gio - ia o fug - gi - ti - vo be - ne Co - me lie - ve t'in - vo - li in un mo - men - to, Ben

25
pos - so dir A - mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no è ben sta - to —

30 35
— fal - la - ce, è ben sta - to fal - la - ce, il dol - ce — son - no è ben sta - to — fal - la - ce.

E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

E per-ch'io tor - ni_____ a le mie u - sa - te pe -

ne, a le mie u-sa - te pe - ne Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie - - ro

ven-to On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe-me, fuor d'o-gni spe-me Sue - glia - to

mi tro - vai e scon - ten - to O bre-ve gio-ia o fug-gi-ti-vo be - ne Co-me lie -

ve t'in-vo-li in un mo-men-to, Ben pos - so dir A-mor con la tua pa - ce A -

mor con la tua pa - ce Il dol - ce_____ son - no è ben sta-to fal - la - ce,

il_____ dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - - - ce.

E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

3 5

E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne,

1 10

On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me Sue -

15 1 20 2

glia - to mi tro - vai so - lo e scon - ten - to Ben pos - so

25 1

dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no è ben sta -

30 35

to fal-la - ce, il dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - ce.