

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Già a - vea l'e - ter - na man' Già a - vea l'e - ter - na man' d'o - gni sua stel -

la Fat - to il se - re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no; E di Fe - bo la

can - di - da so - rel - la Fa - cea pa - rer la not - te un chia - ro gior - no; Stan - ca

già sen - dor - mia la pa - sto - rel - la, Che a - vea il di - scor - so il mon - te,

e'l pia - no in - tor - no, Quan - do con quel - la, che mi an - ci - de e sfa - ce,

Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce.

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -

la, d'o-gni sua stel - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -

no; E di Fe-bo la can - di-da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not-te un chia - ro gior -

no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - la, Che a-vea il di-scor - so il

mon - te, Che a-vea il di-scor-so il mon-te, e'l pia-no in-tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an-

ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro-mi - se pa - ce.

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -

5 la, d'o-gni sua stel - - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -

10 no; E di Fe-bo la can - di-da so-rel - la Fa-cea pa - rer la not-te un chia - ro gior -

15 no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - - la, Che a-vea il di-scor - so il

20 mon - te, Che a-vea il di-scor-so il mon-te, e'l pia-no in-tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an-

25 ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi - pro-mi - se pa - ce.

30 35

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -

5 la, d'o-gni sua stel - - la 10 Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -

15 no; E di Fe-bo la can - di-da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not-te un chia - ro gior -

20 no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - - la, Che a-vea il di-scor - so il

25 mon - te, Che a-vea il di-scor-so il mon-te, e'l pia-no in - tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an-

30 ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi - pro-mi - se pa - ce. 35

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel - la,  
la, d'o - gni sua stel - la Fat - to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no;  
E di Fe-bo la can-di-da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not - te  
un chia - ro gior - no; Che a-vea il di - scor - so il  
mon - te e'l pia - no in-tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an-  
ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro-mi - se pa - ce.

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)



Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel - la,  
la, d'o - gni sua stel - la Fat - to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no;  
E di Fe-bo la can-di-da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not - te  
un chia - ro gior - no; Che a-vea il di - scor - so il  
mon - te e'l pia - no in-tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an-  
ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro-mi - se pa - ce.

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

1 5 10 15 20 25 30 35

8

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o-gni sua stel - la, d'o-gni sua  
stel - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen-te e a-dor - no, lu - cen-te e a-dor -  
no; Fa - cea pa - rer la not - te un chia-ro gior-no;  
Stan - ca già sen - dor - mia la pa - sto - rel - la, Che a-vea il di -  
scor - so il mon-te, e'l pia-no in - tor - - -  
no, Il dol-ce son - no mi - pro - mi - se pa - ce.

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)



1 5

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o-gni sua stel - la, d'o-gni sua

10 1

stel - la Fat-to il se-re-no ciel lu - cen-te e a-dor - no, lu - cen-te e a-dor - no;

15

Fa-cea pa - rer la not-te un chia-ro gior-no; Stan - ca già sen - dor-mia la

20 1 25

pa-sto - rel - la, Che a-vea il di - scor - so il mon-te, e'l pia-no in-tor -

1 30 6 2

- no, Il dol-ce son - no mi pro-mi - se pa - ce.

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)



1 5 2

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel - la Fat-to il se-re-no ciel

10 3 15

lu - cen - te e a - dor - no; Fa - cea pa - rer la not - te un chia-ro gior -

2 20 2

no; Che a-vea il di - scor - so il mon - te, e'l pia-no in-

25 2 30 6 2

tor - no, Il dol-ce son - no mi pro - mi-se pa - ce.