Kompositionen von S. Jadassohn.

Für Orchester.

		ℳ	₰
Op. 47.	**Serenade Nr. 3** in Adur für Orchester. I. Introduzione in tempo di marcia. II. Cavatina ed Intermezzo. III. Scherzo a capriccio. IV. Finale.		
	Partitur	12	—
	Stimmen	18	—
	Für Pianoforte zu vier Händen	5	50
Op. 90.	**Koncert Nr. 2** in Fmoll für Pianoforte und Orchester. Stimmen	14	—
	Für 2 Pianoforte (Pianoforte II an Stelle des Orchesters)	7	—
Op. 101.	**Symphonie Nr. 4** in Cmoll für grosses Orchester.		
	Partitur	24	—
	Stimmen	27	—
	Für Pianoforte zu vier Händen	7	—

Kammermusik.

Op. 20.	**Zweites grosses Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. Edur	7	50
Op. 59.	**Drittes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. Cmoll	6	—
Op. 70.	**Quintett** für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell	12	—
	Für das Pianoforte zu vier Händen	6	75
Op. 85.	**Viertes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. Cmoll	10	—

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Entd. Sta. Hall.

Das vollständige Verzeichnis von S. Jadassohn's Werken befindet sich auf der letzten Umschlagseite.

Frau Margarethe Reinecke

zugeeignet.

QUINTETT

für

Pianoforte

zwei Violinen, Viola und Violoncell

componirt

von

S. JADASSOHN.

Op. 70.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 12 Mark.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Ent. Sta. Lab.

16208.

QUINTETT.

S. Jadassohn, Op. 70.

Allegro energico. M. M. ♩= 96 = 100.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Pianoforte.

Allegro energico. M. M. ♩= 96 = 100.

f energico ma molto pesante

sf

rit. molto

a tempo animato

f marc. ed energico

f marc. ed energico

f marc. ed energico

f marc. ed energico

rit. molto

a tempo animato

largamente

f marc. e stacc. sempre

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

16208

pesante e vigoroso

pesante e vigoroso

pesante e vigoroso

pesante e vigoroso

pesante e vigoroso

poco più mosso. ♩= 152 = 160.

largamente

largamente

largamente

largamente

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

poco più mosso. ♩= 152 = 160.

largamente

p stacc.

arco

arco

A

arco

A

più f

ff

p

f ma dolce ed espress.

pizz.

pizz.

p arco
f dolce cantabile espress.
p arco
f dolce cantabile espress.
p arco
f dolce cantabil espress.
f dolce cantabil espress.
f
Ped. ✻Ped. ✻Ped.
✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻
dim.
dim.
dim.
dim.
largamente
mf
molto espress.
molto espress.
p molto espress.
Ped. ✻B Ped. ✻

p espress. *cresc.*

molto *f con passione*

molto cresc. *f con passione*

più f e cresc. *ff*

più f e cresc.

ff ff ff ff

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped.

Tempo I.

rit. 1. 2.

p p p pizz. p

Tempo I.

rit. 1. 2.

f marcato sf mf

arco

f f f

C

cresc.

cresc.

cresc.

p cantabile espress.

p

cresc.

C

pp sempre

pp sempre

pp sempre

f

f

f

f

p

pp dim.

f marcato

p

p

D

ff

ff

ff

ff

p

p

p

pizz.

p

p

D

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

pp

pp

p

dimin.

3

3

3

2

f dol.cantabile

Ped.

f dolce cantabile

f dolce cantabile

f dolce cantabile

arco

f

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

E

ff

ff con passione agitato

E

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sf

ff

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

marcatissimo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

F

molto assai f cresc.

molto assai f cresc.

molto assai f cresc.

molto assai ff

ff

ff

F ff

Ped. * Ped. * Ped.

fff

fff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

G

ff

ff

ff

ff

ff

G

Ped.

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

p f e cresc.

*

Tempo I.

rit.

p

f martellato

Tempo I.

rit.

f marcato

più f

pesante

più f

rit.

poco più mosso

ff

pizz.

p
arco
p
arco
p.
pizz.
pizz.
f
arco
mf dim.
f
arco
mf dim.
f
arco
mf dim.
f
arco
mf dim.
3
f
f
p
p
p
pizz.
f cresc.
ff
f cresc.
ff
f cresc.
ff
arco
f cresc.
ff
p
f marcato
più f
ff

H

p dim.

p dim.

p dim.

pizz.

p dim.

p

f dolce cantabile

H

p dim.

p dim.

p dim.

arco

p dim.

f dolce cantabile

f dolce cantabile

f dolce cantabile

f dolce cantabile

f

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

I

molto espress. molto espress.

espress. p espress.

molto espress.

espress. p

I Ped. * Ped. *

molto espress. cresc.

cresc. ff con

cresc.

cresc.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff con passione

passione

ff con passione

ff con passione

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

8

K Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff

ff

ff

ff

8

ff

K Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff ff ff

f

dimin.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p espress. p espress.

p

Ped. Ped.

p espress.

cresc.

Ped. Ped.

cresc.

cresc. molto

p cresc.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped.

più f marc. ff

più f marc. ff

più f marc. ff

più f marc. ff

cresc. molto

più f marc. ff

* Ped.

sf

L

mf espress.

mf espress.

mf espress.

mf espress.

mf espress.

poco mf

L

Ped.

Ped.

Ped.

f energico pesante

f energico pesante

f energico pesante

f energico pesante

f energico pesante

Ped.

sf

sf

sf

sf

Adagio sostenuto. M. M. ♩ = 60=63.

cantabile espress.

Adagio sostenuto. M. M. ♩ = 60=63.

p

molto espress.

molto espress.

molto espress.

molto espress.

p teneramente

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

un poco animando

M

molto espress.

molto espress.

molto espress.

cresc. con molto espress.

passionato espress.

passionato espress.

passionato espress.

passionato espress.

un poco animando

molto espress. cresc.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

M

ten.

molto cresc. ff espress.

molto cresc. ff espress.

molto cresc. ff espress.

molto cresc. ff espress.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

ten.

ff espress.

mf cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

N

sf sf sf sf

ff con passione

ff con passione

ff con passione

ff con passione

con gran espressione

ff

con gran passione

p tenuto molto tranquillo

N

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

espress.

espress.

molto espress. espress.

f dolce espress.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

pp

pp

pp

p espress. pp

pp

pp

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

p espress.

p

molto espress.

Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

p

molto espress.

p

molto espress.

p espress.

p

p

cresc.

dim.

p

Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲

molto espress.

molto espress.

Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲

cresc. molto

ff

mf cresc.

cresc. molto

ff

mf cresc.

cresc. molto

ff

mf cresc.

cresc. molto

ff

mf cresc.

cresc. molto

ff pesante

mf cresc.

Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻ Ped.✻Ped.✻Ped.✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

sf

ff

sf

ff

sf

ff

sf

ff

sf

ff con passione

dim.

Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped.✻Ped. ✻

espress.

molto espress.

p teneramente

f espress.

Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻

espress.

espress.

pp

p

pp

pp

espr.

pp

p poco cresc. pp

p

p

p

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

SCHERZO.

Allegro non troppo vivo. M. M. ♩ = 96 = 100.

Allegro non troppo vivo. M. M. ♩ = 96 = 100.

ten. *pp sempre* *espress.* *Ped.*

ten. ten. ten. ten.

pp pp mp mp pp

pp mp ten.

Ped. ✻

cresc. f cresc. ff

pp cresc. f cresc. ff

pp cresc. f cresc. ff

pp cresc. f cresc. ff

8

cresc. f cresc. ff

Ped. ✻

pp f ff ff

pp f ff ff

pp f ff ff

f p ff

p p ff

Ped. ✻

p

p

p

>p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

cresc. molto

Ped. * Ped. * Ped.

R

arco

ff

arco

ff

arco

ff

arco

ff

R

sf ff sf sf p

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

p

p

p.

Die Viertel, wie vorher die Halben.

arco

p saltato

arco

p

arco

p saltato

arco

p

Die Viertel, wie vorher die Halben.

pp sempre

pp sempre

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

f

f

cresc.

f

dim.

dim.

dim.

dim.

sf

calando

p dim.

sf p dim.

sf p dim.

calando

f

sf

mf

sf

p dim.

Ped. Ped. Ped.

pp sempre

cresc.

calando

a tempo

dim.

sf

ten.

pizz.

Ped.

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

mf espress. fp dim. fp dim. fp dim. fp dim.

arco

p pp sempre cresc.

calando a tempo calando a tempo

dim.

ten. ten. ten. ten.

mp mp mp mp

ten. ten. ten. ten. ten.

pp pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp pp mp pp

pp pp mp pp

mp ten.

Ped.

cresc. f cresc. ff

cresc. f cresc. ff

cresc. f cresc. ff

cresc. f cresc. ff

8

cresc. f cresc. ff

pp f ff

pp f ff

pp f ff

pp f ff

p ff p

ff ff ff ff

p p p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco
ff arco
ff arco
arco
ff
p
cresc. molto
sf
ff
sf
Ped.
Ped.
Ped. Ped. Ped. Ped.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
sf
Ped.
p
arco
arco
arco
arco
pp
pp
pp
pp
p
p

pizz.

p

8

FINALE.

Allegro agitato. M. M. ♩= 116=120.

f passionato

Allegro agitato. M.M. ♩= 116=120.

f

f martell.

marcatiss.

V

f espress.

f espress.

espress.

espress.

V

mf

f marc.

f marc.

f marc.

più f

più f

più f

più f

f

marc.

più f

Ped. ✻ Ped. ✻

marc.

marc.

marc.

marc.

p teneramente

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp dol. espress.

pp

pp

dol. espress.

smorz.

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

p

p

espress. dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f con espress.

f con espress.

f con espress.

f con espress.

cresc. con molto espress.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

W

f dolce espress.

f dolce espress.

f dolce espress.

f dolce espress.

f

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ **W** Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

pp

cresc.

pp

pp

pp

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

cresc.

cresc.

cresc.

pp

pp

pp

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

ff sff

ff sff

ff sff

ff sff

ff

sf p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sff

sff

sff

sff

pp dim.

pp dim.

pp dim.

pp dim.

sf p

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

f marc. e pass.

f marc. e pass.

f marc. e pass.

f marc. e pass.

f

X

espress.

pizz.

pizz.

pizz.

espress.

mf

3

espress.

X

arco

cresc. assai

arco

arco

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

f marc.

f

f marc.

f marc.

staccato sempre

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

f marc.

cresc. *ff*

ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

marc.

pizz.

mf

p teneramente

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

arco

pp

espress.

espress.

espress. amabile dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. molto

espress. cresc.

p

cresc.

cresc.

molto espress.

molto espress cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

V

f dolce espress.

f dolce espress.

f dolce espress.

f dolce espress.

f

V

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. cresc. cresc. cresc. con espress.

cresc. cresc. cresc. cresc. con espress.

cresc. cresc. cresc. cresc. con espress.

cresc. cresc. con espress.

cresc. sempre

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

molto espress. ff sff

molto espress. ff sff

molto espress. ff sff

cresc. ff sff

ff sff p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff sff p

Ped. * Ped. * Ped. *

espress.

pp dol.

dim. doloiss. rall.

dim. rall.

Tempo I.

f con gran espress.

f con gran espress.

f con gran espress.

f con gran espress.

Tempo I.

pp

f

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Z

mf cresc. molto sempre più f

mf cresc. molto sempre più f

mf cresc. molto sempre più f

mf cresc. molto sempre più f

mf cresc. molto sempre più f

Z

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

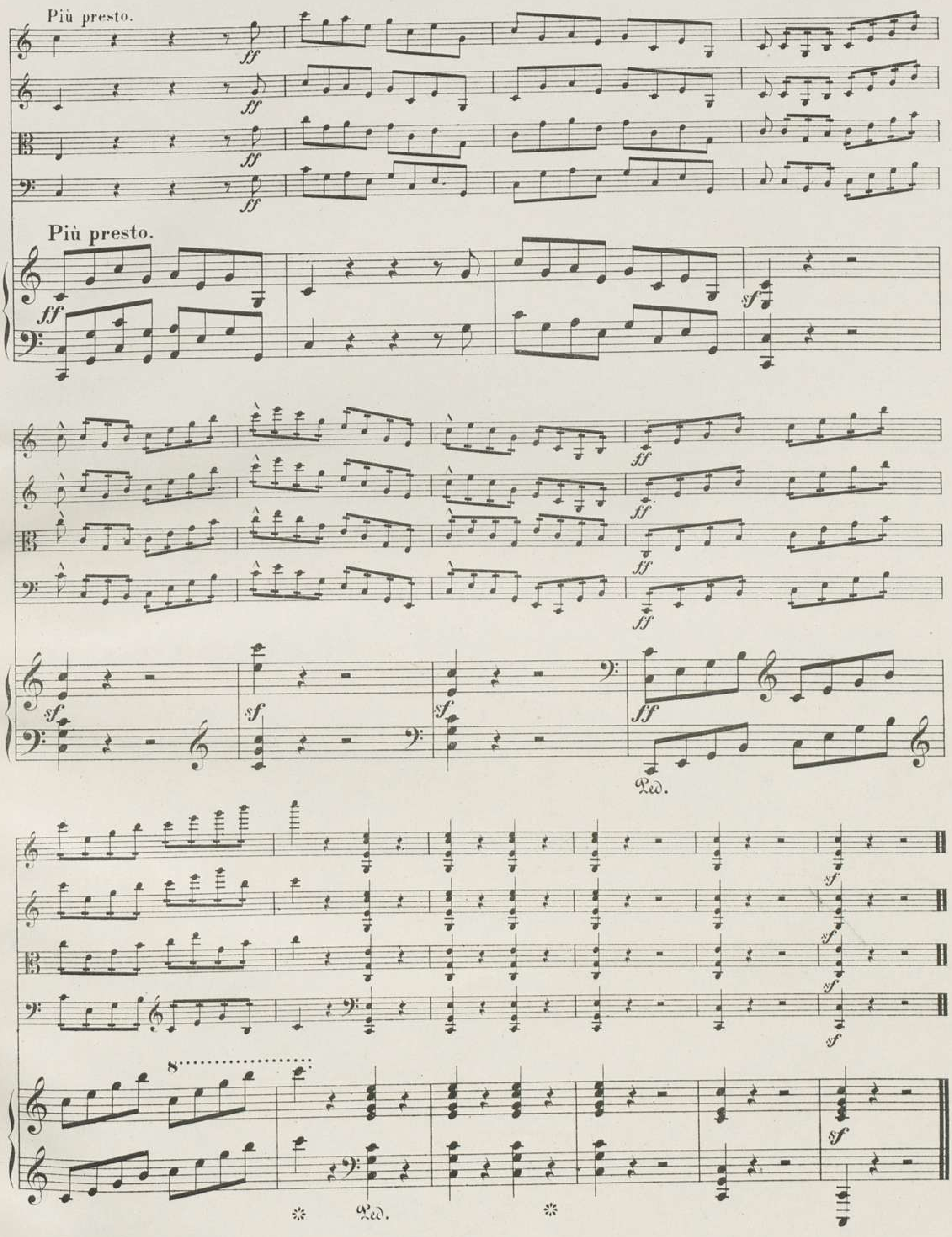
ff

ff

ff

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻


Più presto.
ff
Più presto.
sf
Ped.
8

Kompositionen von S. Jadassohn

im Verlage von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

Für Orchester.

		ℳ	₰
Op. 47.	**Serenade Nr. 3.** A dur, für Orchester. I. Introduzione in tempo di marcia. II. Cavatina ed Intermezzo. III. Scherzo a capriccio. IV. Finale. Partitur ℳ 12.—. Orchesterstimmen	18	—
Op. 90.	**Koncert Nr. 2.** F moll, für Pianoforte und Orchester. Stimmen	14	—
	Für 2 Pianoforte (Pianoforte II als Bearbeitung der Orchesterbegleitung)	7	—
Op. 101.	**Symphonie** Nr. 4 in C moll. Partitur	24	—
	Stimmen	27	—

Grössere Gesangwerke mit Orchester-Begleitung.

Op. 54.	**Vergebung.** Koncertstück für Chor, Sopransolo und Orchester. »Urkraft, o steige vom Stamm in die Zweige.«		
	Partitur mit untergelegtem Klavierauszug . . .	6	—
	Orchesterstimmen ℳ 6 —. Chorstimmen. . . je	—	30
Op. 55.	**Verheissung.** Koncertstück für gemischten Chor und Orchester.		
	O Zion, grüssest du die Deinen nicht.		
	Partitur mit untergelegtem Klavierauszug. . . .	6	—
	Orchesterstimmen ℳ 5 50. Chorstimmen. . . je	—	30
Op. 60.	Der 100. Psalm für achtstimmigen (Doppel)-Chor, Altsolo und Orchester.		
	Partitur mit untergelegtem Klavierauszug . . .	8	50
	Orchesterstimmen ℳ 8 —. Chorstimmen . . je	—	30
Op. 65.	Trostlied. Nach Worten der heiligen Schrift für Chor und Orchester (Orgel ad libitum).		
	»An den Wassern zu Babel sassen wir und weinten.«		
	»By the rivers of Babel there we sat, and we wept bitterly.«		
	Partitur mit untergelegtem Klavierauszug. . . .	12	—
	Orchesterstimmen ℳ 12 50. Chorstimmen . . je	—	60

Kammermusik.

Op. 20.	**Zweites grosses Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. E dur	7	50
Op. 59.	**Drittes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. C moll	6	—
Op. 70.	**Quintett** f. Pianof., 2 Violinen, Viola u. Violoncell.	12	—
Op. 85.	**Viertes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. C moll	10	—

Für Pianoforte zu zwei Händen.

Op. 21.	**2 Stücke** (Cappriccietto und Scherzo)	2	50
Op. 26.	**Bal masqué.** 7 Airs de Ballet	3	50

Einzeln:	ℳ	₰			
Nr. 1. C dur	—	75	Nr. 4. F dur	—	50
Nr. 2. A moll	—	50	Nr. 5. B dur	—	50
Nr. 3. A dur.	—	50	Nr. 6. G moll	—	50
			Nr. 7. C moll	1	—

Op. 35.	**Serenade.** 8 Kanons	3	50

Einzeln:	ℳ	₰			
Nr. 1. Marsch . . .	—	75	Nr. 5. Intermezzo . . .	—	50
Nr. 2. Adagio . . .	—	50	Nr. 6. Andantino . . .	—	75
Nr. 3. Scherzo. . .	—	50	Nr. 7. Minuetto	—	50
Nr. 4. Steyrisch . .	—	75	Nr. 8. Finale	—	75

Op. 40.	**Variationen** im ernsten Stile über ein eigenes Thema	2	50
Op. 48.	**Improvisationen.** Erstes Heft	2	25

Einzeln:	ℳ	₰			
Nr. 1. E moll . . .	—	50	Nr. 3. A moll	—	75
Nr. 2. C dur . . .	—	50	Nr. 4. F dur	—	75

Op. 66.	**Menuett**	2	—
Op. 71.	**Stammbuchblätter.** 6 Stücke für das Pianoforte.		

Einzeln:	ℳ	₰			
Nr. 1. Zum Namenstage.	—	75	Nr. 4. Gavotte.	—	50
Nr. 2. Gruss in die Ferne.	—	50	Nr. 5. Beim Abschiede .	—	50
Nr. 3. Wiegenlied . . .	—	75	Nr. 6. Andenken. . . .	—	75

Op. 75.	**Improvisationen.** Zweites Heft	3	50

Einzeln:	ℳ	₰			
Nr. 1. Bolero, D moll . .	1	—	Nr. 4. Frühlingslied, A dur	—	50
Nr. 2. Ländler, D dur . .	—	75	Nr. 5. Bitte, Es dur . . .	—	75
Nr. 3. Zwiegespräch, B dur	—	50	Nr. 6. Capriccio, H moll .	—	75

		ℳ	₰
Op. 92[I].	**Improvisationen** für das Pianoforte. Heft III. .	2	75
Op. 92[II].	**Improvisationen** für das Pianoforte. Heft IV. .	2	75
	2 Kadenzen zum ersten und letzten Satze von Beethoven's Koncert Nr. 4, Op. 58. G dur. .	1	50
	Pianofortewerke zu zwei Händen. Op. 26, 35, 40, 48, 75, 66, 71	6	—

Für Pianoforte zu vier Händen.

Op. 26.	**Maskenball.** (Bal masqué.) Sieben charakteristische Tänze. Bearbeitung v. Willy Rehberg .	5	50
Op. 35.	**Serenade.** 8 Kanons, Bearbeitung	4	50
Op. 47.	**Serenade Nr. 3.** A dur. Bearbeitung	5	60
Op. 58.	**Ballettmusik** in 6 Kanons.	3	50
Op. 64.	**Serenade.** (Marcia, Notturno, Intermezzo und Finale.) Für das Pianoforte zu vier Händen für seine Kinder komponirt	3	25
Op. 66.	**Menuett.** Bearbeitung v. Willy Rehberg . . .	3	—
Op. 70.	**Quintett.** Bearbeitung.	6	75
Op. 101.	**Symphonie** Nr. 4 (in C moll). Bearbeitung vom Komponisten	7	—

Für zwei Pianoforte zu vier Händen.

Op. 58.	**Ballettmusik** in 6 Kanons. Bearbeitung von Carl Reinecke	4	75
Op. 90.	**Koncert Nr. 2.** F moll. (Pianoforte II als Bearbeitung der Orchesterbegleitung).	7	—
Op. 66.	**Menuett.** Bearbeitung für 2 Pianoforte zu 8 Händen von Aug. Riedel.	3	50

Ein- und mehrstimmige Lieder und Gesänge mit Pianoforte-Begleitung.

Op. 36.	**9 Lieder** (Kanons) für 2 hohe Stimmen mit Begleitung des Pianoforte.	3	75
	Nr. 1. Am Himmel ist kein Stern. — 2. Die tausend Grüsse. — 3. Dein Bildniss wunderselig. — 4. Ich weiss, dass mich der Himmel liebt. — 5. Es rauschen die Wasser. — 7. Um Mitternacht entstand dies Lied. — 8. Ich sende einen Gruss. — 9. So viel Stern' am Himmel stehen.		
	Dieselben deutsch u. englisch.	4	50
	Dieselben für tiefe Stimme	3	75
	Nr. 1 und 9 einzeln . . . . . je — 50 und	—	75
Op. 52.	**6 Volkslieder** für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte.	2	25
	Nr. 1. Einen Brief soll ich schreiben. — 2. Oever de stillen Straten. — 3. Der Mühlbach rauscht. — 4. Der Sommer und der Sonnenschein. — 5. Es scheinen die Sternlein. — 6. Wie schön blüht uns der Mai.		
	Dieselben deutsch u. englisch	2	25
Op. 67.	**Sechs Chorlieder** für Sopran, Alt, Tenor und Bass. (Im Freien zu singen.) Partitur und Stimmen	3	50
	Nr. 1. Mailied. »Es kommt ein wundersamer Knab'.« — 2. Haidenröslein. »Sah ein Knab' ein Röslein stehn.« — 3. Ausfahrt. »Die Gipfel erglühen.« — 4. Tanzliedchen. »Bin ich nit ein Bürschlein in der Welt.« — 5. Maiesein-zug. »Blauer Himmel, goldner Sonnschein.« — 6. Morgenlied. »Hell schmetternd ruft die Lerche.«		
	Partitur ℳ 1 50. Stimmen. . . . . je	—	50
Op. 72.	**Neun volksthümliche Lieder** für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte	3	—
	Nr. 1. »Wär ich ein Vögelein.« — 2. »Mein Herze thut mir gar zu weh!« — 3. Frühlingsglaube. »Die linden Lüfte sind erwacht.« — 4. Frische Fahrt. »Laue Luft kommt blau geflossen.« — 5. Treue Liebe. »Es rauschen die Wasser.« — 6. Haidenröslein. »Sah ein Knab' ein Röslein stehn.« — 7. Im Volkston, nach Op. 52. Nr. 1. »Einen Brief soll ich schreiben.« — 8. »Gode Nacht«, nach Op. 52. Nr. 1. »Oever de stillen Straten.« — 9. »So viel Stern' am Himmel stehen«, nach Op. 36. Nr. 9.		
	Dieselben mit englischem Texte	3	—
	Arioso für Alt (oder Mezzosopran) aus dem 100. Psalm. Die Orchesterbegleitung vom Komponisten für Orgel (oder Klavier) übertragen	1	25
	Wiegenlied für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. (Nach Op. 71, Nr. 3)	1	—
	»Schlaf in Frieden, holder Knabe.«		
	Dasselbe deutsch u. englisch	1	—
	Dasselbe englisch	1	—

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

QUINTETT.

VIOLINO I.

Allegro energico. S. Jadassohn, Op. 70.

rit. a tempo animato.

marc. ed energico

pesante e vigoroso

poco più mosso.

largamente

dolce cantabile

molto *f con passione* *più f*

ritard.

1. Tempo I. 2.

VIOLINO I.

1 C

p

crèsc.

f

1

pp sempre

1 D

ff

p

dim.

2

pp

7

dolce catabile

f

E

sempre cresc.

ff

con passione agitato

1

ff

sf

3

ff

pp

cresc. molto assai

f

F

5

ff

5

G

ff *p* *cresc.*

rit. Tempo I.

f *p* *f martellato*

più f

rit. poco più mosso.

ff *p* *p* *p*

3

f *mf dim.* *p*

1

f *ff* *p dim.*

II 13

p dim. *f dolce cantabile*

I 8

molto espress. *ff con passione*

cresc. K 1 *ff*

1 *ff*

p espress. *cresc.*

- - - - - - - *più f* - *ff marcato*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* L 3 *mf espress.* *f*

energico pesante 2

Adagio sostenuto.

10 *molto*

molto espress.

un poco animando

M *passionato* *molto cresc.*

ten. N

ff espress. mf cresc. sf ff con passione

espress.

pp

espress.

p

molto espress.

molto cresc. f mf sf ff

espress.

spress.

pp p

SCHERZO.

Allegro ma non troppo vivo.

p

ten. ten. ten.

p

espress.

p

f sf sf pp f ff

pp ten. ten. pp cresc. f cresc.

Q ff pp f ff 2 ff p 1 pizz. R arco 1 ff pizz. 1 2 p

Die Viertel wie vorher die Halben.

arco 2 1 p saltato tr tr f sf dim. calandoa tempo pp tr tr sf dim. f calando a tempo p f dim.

ten. ten.
p mf espress.
fp dim. p tr tr
sf dim. p p
Tempo I.
p
ten. ten.
ten. espress. ten.
p
ten.
p f sf sf pp
f ff pp
ten.
mp
pp
cresc. f cresc. ff
pp f ff sf

ff *p*

pizz.

U arco *ff*

pizz. arco

p *pp*

pizz. *p*

FINALE.

Allegro agitato.

f passionato

f martellato

V *f espress.*

f marcato *più f marcato molto espress.*

dolce espress. *pp*

4

f espress.

W

f dolce espress.

pp

cresc.

pp

molto cresc.

ff *sf*

sff

pp dim.

f marc. e pæss.

X

espress.

pizz.

arco

5

f

cresc. *ff*

sempre *ff*

pizz.

2

mf

arco

pp *molto espress.*

cresc. molto *f dolce espress.*

pp

p *cresc.* *cresc. espress.* *molto espress.*

f *sff* *sf* *dolce espress.*

pp *rit.* **Tempo I.** *p*

dimin. *dolce rall.* *f con gran espress.*

cresc. *mf cresc. molto sempre più f*

Più presto.

ff *ff* *ff* *sf*

QUINTETT.

VIOLINO II.

Allegro energico. S. Jadassohn, Op. 70.

1 7 *rit.* a tempo animato

f *marc. ed energico*

poco più mosso

pesante e vigoroso *largamente*

pizz. arco

p *p*

1 *p* *p*

f *ff* 1 *p*

1 pizz. 2 2 4 arco

mf *p*

f cantab. espress.

B 7

dim. *p espress.* *cresc.*

molto cresc. *f marc.* *più f* *cresc.*

ff 1 *ff*

rit. 1. Tempo I. 2. *p* 2

VIOLINO II.

1 C

p

crèsc.

f

1

pp sempre

f

1 D

p

dim.

2

pp

7

f dolce cantabile

sempre cresc.

E♭

ff

1

con pass. agitato

ff

1

sf

3

ff

pp

cresc. molto

f

F

ff

3

ff

3

6

G

ff

p

cresc.

rit. Tempo I.

f p f martellato

più f

rit. poco più mosso

ff p

pizz. arco

p

2 pizz.

arco

mf dim. p p f

f cresc.

1 II 13

ff p dim.

p dim.

f dolce cant.

I 3

sul G.

molto espress. p

espress. cresc. ff con passione

K 1

ff

1 3

ff

p espress.

2

cresc.

più f marc.ff

sf

L

mf espress.

mf espress.

f energico

pesante

2

Adagio sostenuto.

10

molto espress.

molto espress.

M un poco animato

pass. espress.

molto < *f*

ten.

mf cresc.

N

fz

ff con

passione

4

espress.

pp

8

p

molto espress.

cresc. molto

ff mf cresc. sf ff

4

espress.

pp

SCHERZO.

Allegro non troppo vivo.

1 2 3 4 5 6

p

ten. ten. ten.

p

ten.

espress. p p

1

f sf sf

1 P

pp f ff

2

pp

ten.

mp

ten.

pp mp

cresc. f cresc.

Q

ff

pp f ff

sf

2

ff p stacc.

stacc. pizz. 1

R arco pizz. 1

ff

Die Viertel wie vorher die Halben.

2 2 arco tr tr

p pp saltato

f sf dim.

a tempo tr tr

p calando p

f sf dim. p calando a tempo

f dim. p

f ten. 2 tr tr

fp dim. p

f sf dim.

calando a tempo Tempo I.

dim. p ten. ten. ten.

ten. espr. p 1 p f f sf 1 S p f ff 2 pp ten. pp ten. pp mp pp cresc. f cresc. T ff pp f ff 2 sf ff p stacc. pizz. 1 U arco ff p pizz. 1 p arco pp pizz. p

FINALE.

Allegro agitato.

f passionato

f martellato

V

f

espr.

f marc.

più f marc.

4

pp

1

p

f espress.

W

f dolce espress.

pp

pp

molto cresc.

f sff

sff

pp *dim.*

f *marc. e p*

X

espr.

pizz.

arco

cresc. molto

3

f marcato

cresc. *ff*

sempre ff

pizz. *mf*

3 arco *pp*

5 *cresc.*

V *f dol. espr.*

pp

cresc. *p*

cresc. con espr.

molto espr.

ff *sff* *ff* *sff*

p

3 *pp dol. espress.*

rit. a tempo

dim. *dol. rall.*

1 *f con gran espress.*

Più presto.

f cresc. molto più f *ff* *ff*

ff

sf

QUINTETT.

VIOLA.

S. Jadassohn, Op. 70.

Allegro energico.

1 7 *rit.* a tempo animato

f marc. ed energico

poco più mosso

pesante e vigoroso *largamente*

pizz. arco

p *p*

p *p*

A

f *ff* *p*

pizz. arco

mf *p* *f dol. cantabile*

espress. B *dim.* *mf*

molto espress. *espress.*

cresc. *f marc.*

più f e cresc. *ff* *ff*

rit. 1. Tempo I. 2.

p

1 C

p *cresc.*

1

pp sempre

1

ff

D

p *dim.*

2

pp

7

f dol. cantabile *sempre cresc.*

E

3

ff *ff con passione agitato*

1

3

1

3

f

pp *cresc. molto assai* *f cresc.*

F

7

ff *ff*

5

G

ff

p *cresc.* *f* *rit.* *p*

Tempo I.

f martellato

più f

ff

rit.

poco più mosso.

p

pizz.

arco

2

pizz.

f

mf dim. *p*

p

f cresc.

ff

1

p dim.

H

13

p dim.

f dolce cantabile

I

1

p

2

espress.

cresc.

ff

cresc.

K

ff

3

ff

3

2

p espress. 4 *cresc. molto - - più f marc. ff*

sf sf sf sf sf sf

sf sf sf L *mf espress.* 3 *mf espress.* *f energico pesante*

sf

Adagio sostenuto.

10 *molto espress.*

molto espress. M 1 un poco animando *espress. molto*

cresc. *cresc.* *ff espress.* *mf cresc.* N *fz*

4 *espress.*

espress. 6

pp *p* *p*

molto espress. *cresc.* *cresc.*

ff *mf* *sf* *ff*

4 *espress.* *pp*

p

SCHERZO.

Allegro non troppo vivo.

p ten. ten. ten.

p ten.

p f sf sf pp f ff

pp

mp ten. ten.

mf cresc.

f cresc. ff pp f ff

ff p

pizz. arco

ff pizz.

Die Viertel wie vorher die Halben.

3

pp saltato *cresc.* *f*

sf *dim.* *sfp* *calando* a tempo *pp*

cresc. *f* *sf* *dim.* *sfp* *calando*

a tempo *f* *dim.* 2

mf *fp dim.* *fp dim.*

p *cresc.* *f*

sf *dim.* *p* *dim.* *calando* a tempo *p*

ten. *p* *ten.* *ten.*

ten. *p*

p 1 *f* *sf* *sf* 1 S *pp* *f* *ff*

2 *pp*

mp *ten.* *ten.*

1 *mp* *pp* *cresc.*

T *f cresc.* *ff* *pp* *f* *ff* 2

ff 1 *p*

pizz. 1 U arco *ff*

ff pizz. *p* *p*

arco *pp* pizz. *p*

FINALE.

Allegro agitato.

f passionato

f martell.

V *espress.*

f marc. *più f* 4

pp p

f espress. W f dol. espress.

pp pp molto cresc. ff

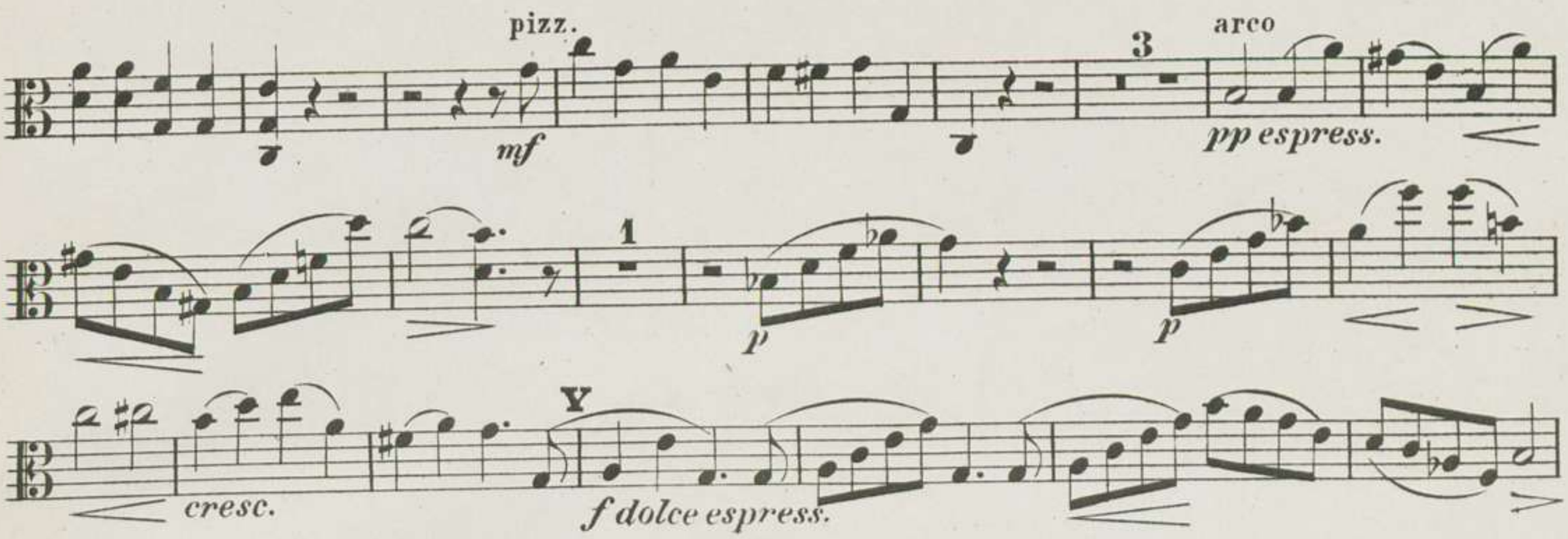
sfz sfz pp f marc. e pass.

X pizz. cresc. molto

1 f marcato

ff

sempre ff


pizz.
mf
3
arco
pp espress.
1
p
p
V
cresc.
f dolce espress.
pp
p
cresc. con espress.
molto espress.
ff
sf
ff
sf
p
pp
2
dol.
dim.
dolciss. rall. rit.
1
Tempo I.
f con gran espr.
cresc.
Z
Più presto.
mf cresc.
ff
ff
ff
sf

Mus. pr. 2 1194

QUINTETT.

VIOLONCELLO.

Allegro energico. S. Jadassohn, Op. 70.

1 7 *rit.* **a tempo animato**

f *marc. ed energico.*

pesante e vigoroso *largamente*

poco più mosso

pizz. 1

p

1

A arco 1 pizz. 15

f *ff* *p*

dolce cantabile espress.

f

largamente.

B

dim. *molto espress.*

espress. *molto cresc. f con pasione*

1

più f e cresc. *ff* *ff*

rit. **1. a tempo** **2. pizz.** 2

p

arco

1 C

cantabile espress.

f *p* *pp dim.*

ff

1 D

pizz.

p *dim.*

9

arco

f espress.

sempre

E

cresc.

ff

3

ff

1

ff

3

ff

F

1

ff

ff

7

G

ff

p *cresc.*

Tempo I.

rit.

f

p *f martellato*

pp cresc. molto assai

più *f*

rit. poco più mosso

pizz.

ff *p*

arco

2

f *mf dim.*

pizz. arco 1 pizz.

p *f* *ff* *p dim.*

H 13 arco

p dim. *f dolce cantabile*

espress.

I

molto espress *cresc.*

K 1

ff *cresc.* *ff*

9 7

p cresc.

marc.

molto cresc.più f *ff* *sf* *sf* *sf*

L

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *mf*

f energico pesante *sf*

Adagio sostenuto.

cantabile

molto espress.

cresc. molto espress.

un poco animato

M

p assai espress.

ten.

ff

mf

N

cresc. sf ff

3

molto espress.

p espress. *pp*

4

p

2

molto espress.

cresc. ff

mf

O

sf

3

espress.

poco cresc. *pp*

p

SCHERZO.

Allegro non troppo vivo.

p

ten.

p

ten.

ten.

espress. 3 p f

sf 1 P pp f ff 2 pp ten. mp

ten. cresc. f cresc. Q ff pp

pp f ff p

ff 2 p

pizz. 1 R arco ff cresc.

pizz. 1 p 2

3/4

3 arco p saltato cresc. f

sf dim. sf p dim. p calando a tempo

cresc. f sf dim. p dim. calando a tempo 1

Die Virtel wie vorher die Halben.

pizz. arco

f *dim.* *p* *mf*

fp dim. *p* tr tr *cresc.*

f *sf dim.* *cal.* *dim.* a tempo *p* *dim.*

ten. *p*

ten. ten. *espress.* 3

p *f* *sf* 1 S *pp*

f *ff* 2 *pp* ten.

mp

ten.

cresc. *f cresc.* T *ff* *pp* *f*

ff *p* *ff*

2 *p* pizz. 1

U arco

ff

cresc.

pizz.

p

arco

pp

pizz.

p

FINALE.

Allegro agitato.

f passionato

f martellato

V

espress.

più f marc.

4

pp dolce espress.

p

W

f espress.

f dolce espress.

pp

cresc.

pp

molto cresc.

ff sfz

sfz

ff

espress.

X

marc. e passione

8

cresc. molto

f marc. *ff*

sempre ff pizz. *mf*

3 arco *pp* *espress.*

cresc. molto espress. *f dolce espress.*

pp

p *cresc. con espress.* *cresc.* *ff*

sfz *sfz* *p* 2

pp *dolce* *dim.* *dolce rall.* 1

Tempo I.

f con gran espress. 2 *mf*

Più Presto.

cresc. molto *sempre più f* *ff* *ff sempre*

ff *sf*