

- to the great master Prince Carlo Gesualdo -

SPARGE LA MORTE

- (...in memoriam Paolo Aralla!...) -

- for eight madrigalists* -

Antonio Politano

GRAVE (♩ = 40)

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Spar-ge la mor-te, la mor-te, spar-ge la mor-te

ppp mp ppp pp p mf

pp mp pp p mp pp pp mp mf

pp mp ppp pp mf

ppp p pp p mp pp p mp pp mp mf

ppp p ppp pp mp ppp p mp p mf

pp ppp mp ppp pp mp p mp mf

ppp p ppp pp mp pp mp mf

* : to be sung without vibrato

7

S 1 *p mp mf p* *ppp mp pp*
 -te al mio Si-gnor nel vi- -so Tra squal- -li- -di

S 2 *p mp mf p* *p < mp pp p pp*
 al mio Si - gnor nel vi- -so Tra squal- -li- -di pal - lo- -ri

A 1 *p mf p* *p mp pp p pp*
 -te al mio Si - gnor nel vi- -so Tra squal- -li- -di pal- -lo- -ri

A 2 *p mp mf p* *pp mp pp < p >*
 -te al mio Si-gnor nel vi- -so Tra squal- -li- -di pal- -lo-

T 1 *p mp mf p* *p mp pp p mp pp p pp*
 al mio Si-gnor nel vi- -so Tra squal- -li - di pal- -lo-

T 2 *p mp mf p* *p mp pp < p > pp*
 al mio Si-gnor nel vi- -so Tra squal- -li- -di pal- -lo- -ri

B 1 *pp mp mf p* *p mp pp < p > pp*
 -te al mio Si-gnor nel vi - so Tra squal- -li- -di pal- -lo- -ri

B 2 *p mp mf p* *p mp pp <*
 al mio Si-gnor nel vi- -so Tra squal- -li - di pal-

8

13

p < *mp* > *pp* *mp* < *mf* > *p* *mp* > *pp* *p* < *mp* > *p* < *mp* > *pp* ,

S 1 pal- -lo- -ri Pie-to- -sis- -si- -mi or-ro- -ri, Poi lo ri- -mi - ra, e ne di-vien pie-to- -sa;

p < *mp* > < *mf* > *p* *mp* > *pp* *p* < *mp* > *p* *pp* < *mp* > *pp* ,

S 2 Pie-to - sis- -si- -mi or - ro- -ri, Poi lo ri -mi- -ra, e ne di-vien pie-to- -sa;

mp < *mf* > *p* *mp* > *pp* *p* < *mp* > *p* *pp* < *mp* > *ppp* < *mp* > *ppp* ,

A 1 Pie-to-sis- -si-mi or - ro- -ri, Poi lo ri - mi - ra, e ne di-vien pie - to- -sa, pie- -to- -sa;

> *pp* *mp* < *mf* > *p* *mp* > *pp* *p* < *mp* > *pp* *pp* < *mp* > *ppp* ,

A 2 -ri Pie- -to - sis- -si-mi or - ro- -ri, Poi lo ri - mi- -ra, pie- -to- -sa;

> *pp* *mp* < *mf* > *p* *pp* < *mp* > *ppp* < *mp* > *ppp* ,

T 1 -ri or- -ro- -ri, pie- -to- -sa;

p < *mf* > *p* *pp* < *mp* > *ppp* *ppp* < *mp* > *ppp* ,

T 2 or- -ro- -ri, pie- -to- -sa, pie- -to- -sa;

mp < *mf* > *p* *pp* < *mp* > *ppp* ,

B 1 or- -ro- -ri, pie- -to- -sa;

< *p* > *pp* *mp* < *mf* > *p* *pp* < *mp* > *ppp* ,

B 2 -lo- -ri or- -ro- -ri, pie- -to- -sa;

pp $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mf* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *ppp*

S 1 ¹⁹ Ge- -me, ge- -me, so- -spi- -ra,

pp $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mf* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *ppp*

S 2 Ge- -me, ge- -me, so- -spi- -ra,

pp $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mf* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *ppp*

A 1 Ge- -me, ge- -me, so- -spi- -ra,

pp $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mf* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *ppp* *mp* $\triangleleft$ *mf* $\triangleright$ *pp*

A 2 Ge- -me, ge- -me, so- -spi- -ra, e piu' fe - rir non o - -sa.

pp $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mf* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *ppp*

T 1 Ge- -me, ge- -me, so- -spi- -ra,

pp $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mf* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *ppp*

T 2 Ge- -me, ge- -me, so- -spi- -ra,

pp $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mf* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *ppp*

B 1 Ge- -me, ge- -me, so- -spi- -ra,

pp $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mf* $\triangleright$ *pp* *p* $\triangleleft$ *mp* $\triangleright$ *ppp*

B 2 Ge- -me, ge- -me, so- -spi- -ra,

24

S 1 *pp* *mp* *ppp* *pp*
e spi-ra, e spi-

S 2 *p* *< mp > pp* *pp* *< mp > ppp* *pp*
as-con-de il vi-so, e spi-ra, e spi-

A 1 *p* *< mp > pp* *pp* *< mp > ppp* *pp*
as-con-de il vi-so, e spi-ra, e

A 2 *p* *< mp > pp* *pp* *< mp > ppp* *pp* *< mp >*
In-chi-na il ca-po, e spi-ra, e spi-

T 1 *pp* *< mp > pp* *p* *< mp > pp* *p* *< mp > pp* *< mp > ppp* *pp* *< mp > pp* *pp* *< mp >*
8 Ei, che te-mer-la mi-ra, as-con-de il vi-so e spi-ra, e spi-ra, e spi-

T 2 *pp* *< mp > pp* *p* *< mp > pp* *p* *< mp > pp* *< mp > ppp* *pp* *< mp >*
8 Ei, che te-mer-la mi-ra, In-chi-na il ca-po e spi-ra, e spi-

B 1 *pp* *< mp > pp* *p* *< mp > pp* *p* *< mp > pp* *pp* *< mp > ppp* *pp* *< mp >*
Ei, che te-mer-la mi-ra, In-chi-na il ca-po, e spi-ra, e spi-

B 2 *pp* *< mp > pp* *p* *< mp > pp* *pp* *pp* *< mp > ppp* *pp* *< mp >*
Ei, che te-mer-la mi-ra, e spi-ra, e spi-

31

mp *ppp*

S 1

-ra.

mp *ppp* *ppp* *mp* *ppp*

S 2

-ra,

spi-

-ra.

mp *ppp* *pp* *mp* *ppp* *ppp* *p* *pppp*

A 1

spi-

-ra,

e

spi-

-ra,

spi-

-ra.

ppp *p* *ppp*

A 2

-ra,

spi-

-ra.

ppp *ppp* *p* *pppp*

T 1

8

-ra,

spi-

-ra.

ppp *pp* *p* *ppp*

T 2

8

-ra,

spi-

-ra.

ppp *pp* *p* *ppp*

B 1

-ra,

spi-

-ra.

ppp *pp* *p* *ppp*

B 2

-ra,

spi-

-ra,

e

spi-

-ra.

(...amicitia summum bonum est)