

CARLO FANTI

CANTI POPOLARI NAPOLITANI



702 - *STO TANTO NCUJETATO PE STU FATTO!* Versi di F. PLEONE Tr. 3,50

716 - *DALLE, DA'!...* Versi di A. LUFRANO ed A. FERRARA . 3,50

723 - *M'HANNO COSUTO 'O CAPO VESTITIELLO!* Versi di A. FERRARA . 3, -

724 - *NON VOGLIO ABBALLÀ CCHIÙ* Versi di F. PLEONE . 4 -

725 - LA MELIZIA TERRITORIALE Versi di L. STELLATO . 2 -

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi

Deposito-Ente: Sta. Hall

Tutti i diritti di esecuzione, trascrizione, riduzione e traduzione riservati

NAPOLI - G. SANTOJANNI

La Melizia Terretoriale

Vi' che penzata mascola

Fatto hanno li meniste,
Formanno st' auto eserceto
D'alletterate e artiste,
Che serve a tenè ll' ordine
Pe dinto a lo päese !

Quanno P' ato a combattere
Va fora a granne mprese !

Berrè, betebrè-betebbrè !

Chiste difennano lo Rre ?

Li speziale e miedece

So fatte commannante !..
Ma non se sanno muovere,
Pe ll' arme so gnorante !
Saranno buone a scrivere
O a fare le ricette
Ma maie pönno canoscere
Fucile e vaienette ...

Berrè, betebrè-betebbrè !

Chiste difennano lo Rre ?

All' uocchie cierte tenano

L'acchiara, o caramella,
E nterra fanno sbattere
La longa chiancarella !
E n' aria po te portano
De guappe generale !....
E chesta è la melizia
De... Terretoriale !

Berrè, betebrè-betebbrè !

Chiste difennano lo Rre ?

L. Stellato

LA MELIZIA TERRETORIALE

CANZONE Popolare

Carlo FANTINI

CANTO

INTRODUZIONE

The musical score is written for voice and piano. It begins with an introduction for the piano, consisting of six measures of arpeggiated chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal part enters in the seventh measure with a whole note. The lyrics are written below the vocal staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The piano accompaniment continues throughout the vocal lines, providing harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Vi' che penza - ta ma_sco_la fat - to hamoli me -

- mi - ste for - man.no st'au.toa - ser.ce - to d'al - let - te - ra.te ear_ti - ste, che

serve a tenè l'orde ne pe dinto a lo pa - è - se quanno l'ato a combat te re va fo ra a granne

mpre se! Ber - rè bete brè be te brè chiste di - fen ne no lo Rre ber - rè bete brè bete -

brè chiste di - fen ne no lo Rre ber - 'rè be te brè be te brè chi ste di - fen neno lo

Rre ber - rè bete brè bete - brè chi ste di - fen ne no lo Rre Rre