

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol -
go e il tuo bel ni-do im-pin - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le spon-
de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - - - na Er - rar so - le - vi,
Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go: Or
Li - ri per mio mal di te s'in-don - na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don - na,
Ed io pian-gen - do il tuo ri - tor - no fin - -
go; La-scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi ri - tor -
na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, E
l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de fiu - mi a-dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo
_ bel ni-do im-pin - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go,
E le spon-de, cui pres - so in trec-ce e'n gon - na Er - rar so - le - vi, Er -
rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go: Or Li - ri
per mio mal di te s'in - don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don - na,
di te s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin - go, Ed io pian-
gen-do il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a
noi ri - tor - na, e a noi ri - tor - na, E l'O-lìo e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-
dor - na, E l'O-lìo e il Min-cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo
bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le
spon-de, cui pres - - so, E le spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er -
- rar so-le - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go:
Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, di
te s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin -
go, il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a
noi ri - tor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-
dor - na, E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo
bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le
spon-de, cui pres - so, E le spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er -
- rar so-le - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go:
Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, di
te s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin -
go, il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a
noi ri - tor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-
dor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo
bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le
spon-de, cui pres - so, E le spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er -
rar so-le - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go:
Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, di
te s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin -
go, il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a
noi ri - tor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-
dor - na, E l'O-lío e il Min-cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Gri - dò più vol - te il Po, que - st' on - de o Don - na, A te ri - vol - go e il tuo bel
ni - do im - pin - go, A te ri - vol - go, A te ri - vol - go e il tuo bel ni - do im - pin - go, E le
spon - de, cui pres - so in trec - ce e' n gon - na Er - rar so - le - vi, Er - rar -
so - le - vi, a te so - la di - pin - go: Or Li - ri per mio mal di te s' in - don - na,
di te s' in - don - na, Or Li - ri per mio mal di te s' in - don - na, di te s' in - don -
na, Ed io pian - gen - do, Ed io pian - gen - do il tuo ri - tor - no
fin - go; La - scia il Te - ve - re e' l Li - ri e a noi ri - tor - na, e a noi ri - tor -
na, E l' O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na, de' fiu - mi a - dor - na, E l' O - lio e il
Min - cio e il Re de' fiu - mi, E l' O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5
Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo bel

10
ni-do im-pin - go, A te ri-vol-go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le

15
spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er - rar so-le - vi, Er - rar -

20
- so - le - vi, a te so - la di-pin - go: Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na,

25
di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, di te s'in-don -

30
- na, Ed io pian-gen - do, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no

35
fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi ri - tor - na, e a noi ri - tor -

40
- na, E l'O-lìo e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na, de' fiu-mi a-dor-na, E l'O-lìo e il

45
Min-cio e il Re de' fiu - mi, E l'O-lìo e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5
Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol -

1 10
go e il tuo bel ni-do im-pin - go, A te ri - vol - go, E le spon - de, cui pres -

15
so in trec-ce e'n gon - na Er - rar so - le - vi, Er - rar so - le - vi,

20
a te so - la di-pin - go, a te so - la di - pin - go: Or Li - ri per.

25
_ mio mal di te s'in-don - na, Or Li - ri per_ mio mal di te s'in - don -

30
- na, Ed io pian-gen - do il tuo ri - tor - no fin - go,

35
ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi_ ri - tor - na,

40
E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-dor - na, E l'O-lio e il

45
Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de fiu - mi a - dor - na, de fiu - mi a - dor - na.