

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

For - tu-na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, cal - va la te -

sta, E con un crin da - van - ti, e con un crin da - van - ti si di-pin - ge,

E un vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro,

Ch'el - la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu -

ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man - - - - - quand' uom l'in -

con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to, più che'l

ven - to, più che'l ven - to E'l zop - po vi ri - man che'l - - - - - pen - ti - men -

to, E'l zop - po vi ri - man che'l - - - - - pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1 5
For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta,
10
E con un crin da - van - ti si di - pin - ge, e con un crin da - van - ti si di - pin -
15
ge, E un vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el -
20
la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce,
25
Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man - quand' uom l' in -
30
35
con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che l' ven - to
40
45
E'l zop - po vi ri - man che l' pen - ti - men - to,
50
E'l zop - po vi ri - man che l' pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1 5

For - tu-na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, E con un crin da-

10

van - ti si di-pin-ge, e con un crin da-van-ti si di-pin - ge, E un vec - chio zop - po

15 20

che con quei si re - sta, Ch'el-la si la-sci a die-tro an-co si fin - ge,

25

Per mo-strar ch'è fu-ga - ce, Per mo-strar ch'è fu-ga - ce e che, se pre - sta

30

La man quand' uom l'in - con-tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg-gie - ra

35 40

più che'l ven - to E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men -

45 50

to, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, E

con un crin da - van - ti si di - pin - ge, e con un crin da - van - ti si di - pin - ge, E un

vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro

an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga -

ce, e che, se pre - sta La man, la man quand' uom l'in - con - tra il crin non strin -

- ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to, più che'l ven - to E'l

zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men -

to, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, E

con un crin da - van - ti si di - pin - ge, e con un crin da - van - ti si di - pin - ge, E un

vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro

an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga -

ce, e che, se pre - sta La man, la man quand' uom l'in - con - tra il crin non strin -

- ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to, più che'l ven - to E'l

zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men -

to, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

For - tu - na a - la - ta il pié, For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te -
sta, E con un crin da - van - ti, E con un crin da - van - ti si di - pin -
ge, E un vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro,
Ch'el - la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce,
Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in -
con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che l' ven - to
E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to, E'l
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

For - tu - na a - la - ta il pié, For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, E con un crin da - van - ti, E con un crin da - van - ti si di - pin - ge, E un vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro, Ch'el - la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in - con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to, E'l zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

For - tu - na a - la - ta il pié, For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te -
sta, E con un crin da - van - ti si di - pin - ge, si di - pin - ge, E un vec - chio
zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - scia die - tro, ch'el - la si la - scia
die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce,
Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in - con - tra il crin non strin -
- ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to, più che'l ven - to E'l
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to, E'l
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1 5
For - tu-na a - la - ta il pié, For - tu-na a - la - ta il pié cal - va la te -

10 1 # o = o.
sta, E con un crin da-van - ti si di-pin - ge, si di-pin - ge, E un vec - chio

15 o = o 20
zop - po che con quei si re - sta, Ch'el-la si la - scia die - tro, ch'el-la si la-sci-a

25
die-tro an - co si fin - ge, Per mo-strar ch'è fu-ga - ce, Per mo-strar ch'è fu - ga-ce,

30
Per mo-strar ch'è fu-ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in-con-tra il crin non strin-

35 o = o
- ge, El - la sen va leg-gie - ra più che'l ven - to, più che'l ven-to E'l

40 o = o 45
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to, E'l

50 o = o
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

For - tu-na a-la - ta il pié cal-va la te - sta, E con un crin da-
van - ti si di-pin - ge, e con un crin da-van - ti si di-pin - ge, E un vec - chio
zop - po che con quei si re - sta, Ch'el-la si la-sci a die-tro, Ch'el-
la si la-sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo-strar ch'è fu-ga - ce, Per
mo-strar ch'è fu-ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in -
con-tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg-gie - ra più che'l ven - to
più che'l ven - to E'l zop - po vi ri - man che'l
pen-ti-men - to, E'l zop - po vi ri - man che'l pen-ti-men - to.