

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi

8 ch'o-gni mio di - let - to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin -

8 to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po -

8 - ter sle - gar - mi Vis - si d'a - mor pre-gion, vis - si d'a - mor pre-gion

8 ma sì con-ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

8 sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po -

8 tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi

10

ch'o-gni mio di - let - to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin -

15

to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po -

20

- ter sle - gar - mi

25

Vis - si d'a - mor pre-gion, vis - si d'a - mor pre-gion

30

ma sì con-ten - to, Che dol - ce mi pa - re-va o - gni tor - men - to Or

35

sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po -

40

tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro.

45

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

4 5

8 Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o-gni

10 15

8 mio di - let-to è in tut-t'e-stin - to E son del gra - ve duol sì

20

8 pre-s'e av-vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi Vis -

25

8 - si d'a-mor pre - gion ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - to, ma sì con - ten -

30

8 to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol-to i son ma

35 40

8 pien di tan-te a - ma - ro Che sol po-tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir

45

8 es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, ca - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

4 5



Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o-gni
mio di - let-to è in tut-t'e-stin - to E son del gra - ve duol sì
pre-s'e av-vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi Vis -
si d'a-mor pre-gion ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - to, ma sì con - ten -
to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol-to i son ma
pien di tan-te a - ma - ro Che sol po-tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir
es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, ca - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
8 Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi

5
10
8 ch'o-gni mio di - let - - to è in - tut - t'e - stin - to E son del

15
20 1
8 gra-ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe-ro mai po - ter sle-gar-mi

25
8 Vis - si d'a-mor pre - gion ma - sì con - ten - to, Vis - si d'a-mor pre -

30
8 gion ma sì - con - ten - to, Che dol - ce - mi pa - re-va o - gni tor - men -

35
8 to Or sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che

40
45
8 sol po-tria'l mo - rir es - ser - mi ca - ro, es - ser-mi ca - - - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi

10

ch'o-gni mio di - let - - to è in - tut - t'e - stin - to E son del

15 20 1

gra - ve duol sì pre - s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi

25

Vis - si d'a - mor pre - gion ma - sì con - ten - to, Vis - si d'a - mor pre -

30

gion ma sì - con - ten - to, Che dol - ce - mi pa - re - va o - gni tor - men -

35

to Or sciol - to i son ma pien di tan - te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che

40 45

sol po - tria'l mo - rir es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - - - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a single voice part in bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate phrasing. The lyrics are: Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o-gni mio di - let-to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin - to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi Vis - si d'a - mor pre-gion ma sì con - ten - to, Vis - si d'a - mor pre-gion ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o-gni

10 15

mio di - let - to è in tut - t'e - stin - to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av-

20 25

vin - to Che più non spe-ro mai po-ter sle - gar - mi Vis - si d'a -

30

mor pre-gion ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor-men -

35

to Or sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir,

40 45

Che sol po - tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro.