



Kantat.

XXXIII.  
Am Sontage Misericordias Dom:  
O Jesu, treuer Hirte.

2 Violinen,  
4 Singestimmen  
Orgel.

Får ej vikas  
eller rullas.

Teles-



mann.

Der Contunst süsse Harmonie  
Verherrlichst Du und heiligst sie.

Ges. u. arrang. von E. G. Lohr, Org.



Lant.

mein lieber Kintu.

Maßing.

mir anpa mir! — Polytechnischen Schula & Gildhaus / Polytechnischen Schula

Thyafte iſe ſindhauchmich u. wylkomia wylko - Gai - - laus, wylkomia!

Guillem<sup>e</sup> de Puigstuntin - un Delaphe y de Puigstuntin Guillem<sup>e</sup> de Puigstuntin

nicht u. außer unserm Reich zu tun und zu lassen, sondern

folge mich u. rufe mich, rufe mich : Du hast : folge mich, u.

auszuweichen. Auf laß mich in der Thüre stehen, in. gehst mir Kraft.

zum Eintraben ist auch mich selbst und die ganze Welt in der Luft.

Ein Winter haben so tragnid, tragnid, so tragnid, alle den Weg der Zeit.

Rec:

Ich hab mich von Sie erlangten, dann luit n. Ich hab mich von Sie erlangten

Ganghen, in'trinen Dehoff tall min. Wie frisch, wie selig warst ich fagen! Lau

Sei in unsern Farnis, unser Heilten Leiden, unser Gantzgrewen rathig ein  
Thy

*Du hast auf gutem Wege, mein Lamm, zu geliebtem Giaten bin.  
Gutten-Giaten bin.*

*Aria.*

Adieu sehr ich meine Ehre, Fardile, In's angesehene, Fassen

mit dem Ua — man weiß, es wird hier sein Elter — und ist, hier sein

Styl — — — — — verbannt, u. mich für sein Styl

Cont. *Taxin polydymnismus* Chao, Tax Bish, Tuxi angulatus, Tax Bore nich mit

Na — more naísti. nidyghin spin Dlyazh — — — — — unbarust,

fliegende Blat — — — — — verweist, daß es mich mit Namen

weist, in. mich gleich sein Thaf — — — — — nicht. Trindanghaltwein

Ich verwirre, daß mich Daten nicht annehmen, noch mich zu einem bestimmten

auf die Culmen des Fuchses bringt, so wird er sich von ihm trennen, auf die

Leugner hat Fortwink, auch der Leugner hat Fortwink Sie mich

Wiggen ihu 4m 4.

[illegible]



## XXIII

*Sporal*

1. *Siosine*. Kantab

KO-R

Thermarm.

[illegible]

# XXIII

*Eporal.*

2. Violine. Kantat.

KO-R

Teleman

[illegible]



XXIII. Brassch. Kantab. Tihmann KO-R

Choral.

Aria Cant. Choral.



XXIII. Orgel.

Choral.

Aria.

Witzig, sehr gelinde.

66677 67# 2 5 656 # 6 6# 66# 4 6 6 # 4 46 7 8 4 # 6 # 6 # 6

6 6 7 6 7 8 6 4 6 5 7 6 6 4 6 5 # 4 6 5 2 6 6 7 6

7 6 8 6 9 # 5 6 7 6 4 6 2 8 6 6 7 6 4 6 8 4

7 6 # 5 # 6 6 # 4 6 # # #

Aria.

Gitar. Fingerring. Big.

6 67 5 4 3 7 6 7 9 # 5 6 4 6 # 6 6

5 6 # 6 3 6 5 6 # 6 6 5 4 6 5 6

6 4 6 5 6 5 6 6 9 9 6 5 7 7 8 2 6 6 4 6 6 6 6

5 4 3 2 5 8 2 6 5 9 9 # 7 8 6 5 2 3 6 4 6

7 6 6 6 6 # all. 6 # 4 6 6 6 6 #

6 # 5 2 3 8 2 6 7 6 6 5 2 6 5 2 6 6 4 3 4 6 4 6 8 6 # 6 6

6 # 4 2 4 6 5 4 6 4 6 # 7 6 5 # # #

Choral.