

I. Missa dominicalis *L'homme armé*

Kyrie

Discantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Ky = ri = e

Ky = ri = e

Ky = ri = e

Ky = ri = e

10

15

lei = son

e = lei = son

e = lei = son

e = lei = son

20

Chri = ste

Chri = ste

Chri = ste

Chri = ste

25

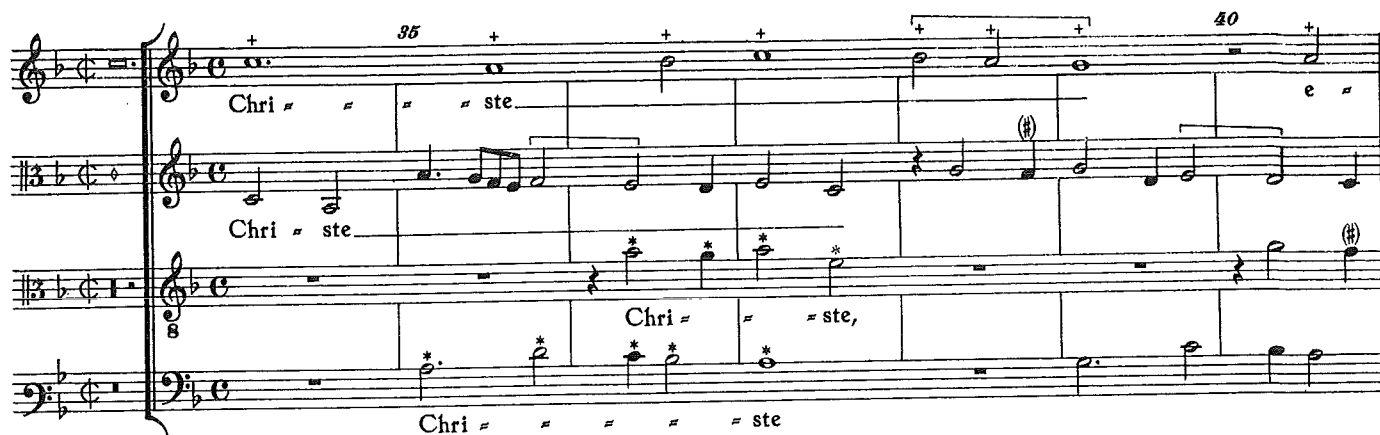
30

e = lei = son

e = lei = son

e = lei = son

e = lei = son



35 40

Chri = = = ste. e =

Chri = ste

Chri = = = ste,

Chri = = = = ste

This system contains measures 35 to 40. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat. The Alto and Tenor staves have a C-clef and a key signature of one flat. The Bass staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Chri = = = ste.' followed by 'e =' on the Soprano staff, 'Chri = ste' on the Alto staff, 'Chri = = = ste,' on the Tenor staff, and 'Chri = = = = ste' on the Bass staff. There are measure numbers 35 and 40 at the top.



45

= = = = = lei son.

e = = = = lei = = = son.

e = lei = = = son.

e = = = = lei = = = son.

This system contains measures 45 to 50. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are '= = = = = lei son.' on the Soprano staff, 'e = = = = lei = = = son.' on the Alto staff, 'e = lei = = = son.' on the Tenor staff, and 'e = = = = lei = = = son.' on the Bass staff. There is a measure number 45 at the top.



60

Ky = ri = = e

Ky = ri = e

Ky = ri = e

Ky = = = ri = = = e

This system contains measures 60 to 65. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'Ky = ri = = e' on the Soprano staff, 'Ky = ri = e' on the Alto staff, 'Ky = ri = e' on the Tenor staff, and 'Ky = = = ri = = = e' on the Bass staff. There is a measure number 60 at the top.



55 60

e = = = = lei = = = son.

e = = = = lei son.

e = = = = lei son.

e = = = = lei = = = son.

This system contains measures 55 to 60. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'e = = = = lei = = = son.' on the Soprano staff, 'e = = = = lei son.' on the Alto staff, 'e = = = = lei son.' on the Tenor staff, and 'e = = = = lei = = = son.' on the Bass staff. There are measure numbers 55 and 60 at the top.

65

Ky = ri = e

Ky = ri = e

Ky = ri = e

Ky = ri = e

70

e = lei = son

e = lei = son

e = lei = son

e = lei = son

Gloria in excelsis Deo

5

Et in ter = ra pax ho = mi = ni = bus

Et in ter = ra pax ho = mi = ni = bus

Et in ter = ra pax ho = mi =

Et in ter = ra pax, et in ter = ra pax ho = mi = ni = bus

10 15

bo = næ vo = lun = ta = tis. Lau = da = mus te. Be = ne = di = ci =

bo = næ vo = lun = ta = tis. Lau = da = mus te. Be = ne = di = ci =

ni = bus. Lau = da = mus te. Be = ne = di = ci = mus te.

bo = næ vo = lun = ta = tis Lau = da = mus te. Be = ne = di = ci = mus te.

20

mus te. Ad o ra mus te. Glo ri fi ca

25 30

mus te. Gra ti as a gi mus ti bi pro =
te. Gra ti as a gi mus ti bi, ti bi pro =
mus te. Gra ti as a gi mus ti bi

35 40

= pter glo ri am tu am ma gnam. Do mi ne De =
glo ri am tu am ma gnam. Do mi ne De = us, Rex cœ le =
glo ri am tu am ma gnam. Do mi ne De = us, Rex cœ le = stis,

45 50

us, Rex cœ le stis, De us Pa ter o mni po =
= stis, De us Pa ter o mni po =
De us Pa ter o mni po tens.
le = stis, De us Pa ter o mni po tens.

55

tens. Do mi ne Fi li u ni ge ni te Je su

tens. Do mi ne Fi li u ni ge ni te Je su

8 Do mi ne Fi li Je su Chri

Do mi ne Fi li u ni ge ni te Je su Chri ste,

60 65

Chri ste, Al tis si me Do mi ne

Chri-ste, Al-tis si me, Al-tis si me. Do mi ne De

8 ste, Al tis si me. Do mi ne De

Al tis si me, Al tis si me. Do mi ne De

70 (# 4 #) 75

De us, A gnus

us, A gnus De i, Fi

8 us, Do mi ne De us, A gnus De i,

us, A gnus De

80

De i, Fi li us Pa tris

li us, Fi li us Pa tris, Fi li us Pa tris

8 Fi li us Pa tris, Pa tris

i, Fi li us Pa tris, Pa tris

85 90

Qui tol lis pec ca ta mun

Qui tol lis pec ca ta mun

8 Qui tol lis pec ca ta

Qui tol lis, qui tol lis pec

95 100

di, mi se re re no bis. Qui tol

di, mi se re re no bis, qui tol

8 mun di, mi se re re no bis.

ca ta mun di, mi se re re no bis. Qui tol

105

lis pec ca ta mun di, sus ci pe de

lis pec ca ta mun di, sus ci pe de pre ca ti

8 Qui tol lis, sus ci pe de pre ca ti o nem, de

lis pec ca ta mun di, sus ci pe de pre ca ti o

110 115

pre ca ti o nem no stram. Qui se des ad dex te

o nem no stram, no stram. Qui se des ad dex te ram Pa tris,

8 pre ca ti o nem no stram. Qui se des ad

nem no stram. Qui se des, qui se des, qui se des

120 125

ram Pa tris, mi se-re-re no bis. Quo ni

ad dex-te ram Pa tris, mi se-re-re no bis. Quo ni am tu so

dex te ram Pa tris. Quo ni am

ad dex te ram Pa tris, mi se-re-re no bis. Quo ni

130 135

am tu so lus san ctus. Tu so lus Do mi

lus san ctus. Tu so lus Do mi nus. Tu so lus Al

tu so lus, tu so lus Do mi nus. Tu so

am tu so lus san ctus. Tu so lus Do mi nus. Tu

140 145

nus. Tu so lus Al tis si mus, Je su Chri

tis si mus, Al tis si mus Je su Chri

lus Al tis si mus Je su Chri

so lus Al tis si mus Je su Chri

150

ste. Cum San cto Spi ri tu, in glo ri

ste. Cum San cto, cum San cto Spi ri tu, in glo ri a De

ste. Cum San cto Spi ri tu,

ste. Cum San cto, cum San cto Spi ri tu,

165 170

men, A men

men, A men

A men

men, A men

Pa-trem, Pa-trem o-mni-po-ten-tem

5

o = mni = po = ten = tem, o = mni = po = ten = tem, fa = cto = rem coe =

tem, o = mni = po = ten = tem, o = mni = po = ten = tem, fa = cto = rem coe =

8 tem, fa = cto = rem

tem, o = mni = po = ten = tem, o = mni = po = ten = tem, fa = cto = rem coe = li et

10

li et ter rae, vi si bi li um o mni um, et

li et ter rae, vi si bi li um o mni um, et in vi si

vi si bi li um o mni um

ter rae, vi si bi li um o mni um, o

15

in vi si bi li um. Et in u num Do mi

bi li um, et in vi si bi li um. Et in u num Do

Et in

mni um, et in vi si bi li um. Et in u

20

num Je sum Chri stum, Fi li um De i u

mi num Fi li um De i u ni ge ni

u num Do mi num Fi

num Do mi num Je sum Chri stum, Fi li um De i u

25

ni ge ni tum. Et ex Pa tre na tum

tum. Et ex Pa tre na tum, na tum an

li um De i u ni ge ni tum

ni ge ni tum. Et ex Pa tre na tum, et ex Pa tre na

et ex Pa-tre na- tum an- te o- mni- a sæ- cu- la.

te, an- te o- mni- a sæ- cu- la.

an- te o- mni- a sæ- cu- la.

tum an- te o- mni- a sæ- cu- la. De

De- um de De- o, lu- men de lu- mi-

De- um de De- o, lu- men de lu- mi-ne, De- um ve- rum de De- o ve-

um de De- o, lu- men de lu- mi-ne, De- um ve-

ne, De- um ve- rum de De- o ve- ro. Ge- ni- tum, non fa- ctum,

ro, de De- o ve- ro. Ge- ni- tum, non fa- ctum,

rum de De- o ve- ro. Ge- ni- tum non fa- ctum, non fa-

con- sub- stan- ti- a- lem Pa- tri: per- quem o- mni- a fa- cta-

con- sub- stan- ti- a- lem Pa- tri: per quem o- mni- a fa- cta

ni- tum non fa- ctum.

ctum, con- sub- stan- ti- a- lem Pa- tri: per quem o- mni- a fa- cta sunt.

sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem

50 lu-tem de-scen-dit de coe-lis, 55 de coe-lis, de coe-lis, de coe-lis

60 Et in-car-na-tus est, 65 et in-car-na-tus est

65 de Spi-ri-tu San-cto, 70 de Spi-ri-tu San-cto

75

cto, de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

80

gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus ne, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus

90

est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus

100

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro no-bis, cru-ci-fi-xus e-ti-am Cru-ci-fi-xus e-ti-am

105

la to pas sus, et se pul-

am pro no bis: sub Pon-ti o Pi la to pas sus, et se pul-

e ti am pro

pro no bis: sub Pon-ti o Pi la to pas sus,

110 115

tus est. Et re sur re xit ter ti a

tus est. Et re sur re xit ter ti a di e, ter

no bis. Et

et se pul tus est. Et re sur re xit ter ti a di e

120

di e, se cun dum Scri-ptu ras

ti a di e se cun dum Scri-ptu ras, Scri-ptu ras. Et a-scen dit, et a

a scen dit, se

e, se cun dum Scri-ptu ras. Et a scen dit

125 130

Et a-scen dit in coe lum: se det ad dex-te ram

scen-dit in coe lum: se-det ad dex-te ram Pa tris, se-det ad dex-te ram

det ad dex-te ram Pa

in coe lum: se-det ad dex-te ram

135

Pa = tris, Et i = te = rum ven = tu = rus est cum glo = ri = a

140

glo = ri = a, ju = di = ca = re vi = vos et mor = tu = os: a, ju = di = ca = re vi = vos et mor = tu = os, et mor = tu = os: cu = jus re =

145 160

cu = jus re = gni non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis, os: cu = jus re = gni non e = rit fi = nis, cu = jus re = gni non e = rit fi = nis,

155

cu = jus re = gni non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis, fi = nis, nis, cu = jus re = gni non e = rit fi = nis, fi = nis, fi = nis, cu = jus re = gni non e = rit fi = nis,

160

Et in Spi-ri = tum San-ctum, Do = mi = num, et

Et in Spi-ri = tum San-ctum, Do = mi = num, et vi = vi = fi = can =

Et in Spi-ri = tum San-ctum, Do = mi = num, et vi =

170

vi = vi = fi = can = tem: qui ex Pa = tre Fi = li = o = que pro = ce = dit.

tem: qui ex Pa = tre Fi = li = o = que pro = ce = dit. Qui

Qui ex Pa =

vi = fi = can = tem: qui ex Pa = tre Fi = li = o = que pro = ce = dit.

175

Qui cum Pa = tre et Fi = li = o si = mul ad = o = ra = tur, et con =

cum Pa = tre et Fi = li = o si = mul ad = o = ra = tur, et con =

Qui cum Pa = tre et Fi = li = o si = mul ad = o = ra = tur et

185

glo = ri = fi = ca = tur: qui lo = cu = tus est per Pro = phe = tas. Et

glo = ri = fi = ca = tur: qui lo = cu = tus est per Pro = phe = tas.

qui lo = cu = tus est per Pro = phe =

con = glo = ri = fi = ca = tur: qui lo = cu = tus est per Pro = phe = tas. Et u = nam

190

u = nam san = ctam ca = tho = li = cam et a = po =

Et u = nam san = ctam ca = tho = li = cam et et a = po = sto = li =

tas, ca = tho = li = cam.

san = ctam ca = tho = li = cam, ca = tho = li = cam et a = po = sto =

200

sto = li = cam Ec = cle = si = am

cam Ec = cle = si = am. Con = fi = te = or u = num

Con = fi = te = or

li = cam Ec = cle = si = am. Con = fi = te = or u = num ba = ptis =

205

ba = ptis = ma in re = mis = si = o = nem pec = ca = to = rum. Et

ba = ptis = ma in re = mis = si = o = nem pec = ca = to = rum.

re =

ma in re = mis = si = o = nem pec = ca = to = rum. Et

210

ex = spe = cto re = sur = re = cti = o = nem mor = tu = o = rum

Et ex = spe = cto re = sur = re = cti = o = nem mor = tu = o = rum

sur = re = cti = o = nem mor = tu = o = rum

ex = spe = cto re = sur = re = cti = o = nem mor = tu = o = rum

Sanctus

The musical score for "Sanctus" is written for four staves. The top staff is a vocal line with lyrics, and the bottom three staves are instrumental accompaniment. The score is divided into four systems, each containing four staves. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second system starts with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The third system starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The fourth system starts with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "San ctus, San ctus, San ctus, Do mi nus De us Sa". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also some markings like "+" and "*" above the notes, and a "5" above the first system. The score is written in a standard musical notation style.

San ctus, San ctus, San ctus, Do mi nus De us Sa

us Sa ba oth, Sa ba oth, Sa ba oth.

us Sa ba oth, Sa ba oth, Sa ba oth.

ba oth.

us Sa ba oth, Sa ba oth.

Ple ni sunt

Ple ni sunt, ple ni sunt coe

Ple ni

Ple ni sunt, ple ni sunt coe

coe li

li et ter ra, et

sunt coe li et ter ra glo

li et ter ra, et ter ra, et ter

et ter ra glo

ter ra, et ter ra, et ter

ri a tu a

ra, et ter ra, et ter ra glo ri a tu

[illegible][illegible]

70

Be ne di

Be ne di ctus

75

Be ne di

80

ctus, be ne di ctus, qui

be ne di ctus, qui ve

Be ne di ctus

ctus

qui

85

ve nit in no mi ne

nit in no mi ne, in no mi ne, in no mi

qui ve nit in no mi

ve nit, qui ve nit in no mi ne, in no mi ne Do

90

Do mi ni

ne Do mi ni, Do mi ni, Do mi ni

ne Do mi ni, Do mi ni, Do mi ni

mi ni, Do mi ni

Agnus Dei

The musical score for "Agnus Dei" is presented in four systems, each with four staves. The notation includes vocal lines with lyrics and instrumental accompaniment. The lyrics are in Latin, and the score includes measure numbers 10, 15, and 20.

System 1:

Staff 1: A gnus
Staff 2: A gnus De i,
Staff 3: A gnus
Staff 4: A gnus

System 2:

Staff 1: De i, qui tol
Staff 2: qui, qui tol
Staff 3: De i, qui
Staff 4: De i, qui tol

System 3:

Staff 1: lis, qui tol lis pec ca
Staff 2: lis, qui tol lis pec ca
Staff 3: tol lis pec ca
Staff 4: lis, qui tol lis pec ca ta mun

System 4:

Staff 1: ta mun di:
Staff 2: ta mun di, mun di: mi se
Staff 3: ta mun di: mi se
Staff 4: di, mun di:

25

mi se re re re no bis, no

30 35

no bis, no bis, no bis

40

A gnus De

45

i, qui tol lis pec ca

50

ca ta mun

ta mun

pec ca ta mun di:

55 60

di: do na no bis pa cem, pa cem

di: do na no bis pa cem pa

di do na no bis

65

pa cem do na no bis pa cem

cem do na no bis pa cem

bis pa cem

70

pa cem do na no bis pa cem

pa cem do na no bis pa cem

cem do na no bis pa cem