

Pean.

Csáth Géza.

Violon. Andante. (♩ = 72.)

Piano. Andante. (♩ = 72.)

p *pp*

p *pp*

p

poco rit. *à tempo* *sul A.*

poco rit. *à tempo*



PEAN

Pásztordal

hegedűre
zongorakísérettel

szerzette

CSÁTH GÉZA

Ára kor: 1,25 netto.



PEAN

Hirtenlied

für Violine
mit Klavierbegleitung

von

GÉZA CSÁTH

Preis Mk. 1,25 netto.



C.G. Röder GmbH Leipzig-Budapest

ZALA MÓR

zenemű- és könyvkereskedője

Tör. sz. könyv- (tel. 62-64)

sul E.
sempre piano
poco rit.
mf
poco accel.

sempre piano
poco rit.
mf
poco accel.

à tempo
poco a poco rit.
f

à tempo
poco a poco rit.
f

Lento.

pesante
f
ff
con passione
fff
Lento.
fp

pesante
ff
con passione
fff
Lento.
fp

ad lib.
pp
sul G.
dolce

pp
pp

Pean.

Violon.

Csáth Géza.

Andante. (♩ = 72.)

p *pp*

poco rit.

à tempo *sul A.* *sul E.* *poco rit.*

poco accel. *à tempo*

mf *poco a poco rit.* *f* *ff* *pesante*

Lento. *con passione* *fp* *pp*

ad lib. *sul G.* *dolce*

mf *poco a poco rit.* *f* *ff* *pesante*

Lento. *con passione* *fp* *pp*

ad lib. *sul G.* *dolce*

„*Harmonia*“ zeneműkiadó részv.-társ. (Budapest, IV., Váci-utca 20) kiadásában megjelent válogatott hegedűművek jegyzéke.

Verzeichnis ausgewählter Violinkompositionen aus dem Verlage der „HARMONIA“

Musikverlags-Akt.-Ges.

BUDAPEST IV., Váci-utca 20.

Hegedűre zongorakisérettel.

(Für Violine mit Klavierbegleitung.)

Ábrányi Kornél. *Rákóczy siralma* (Rákóczy Korona
Trauer) 1.50

Chopin-Huber. *Nocturne*. Op. 55. Nr. 1 1.80

Hubay Jenő. Op. 10. *Trois morceaux.*

Nr. 1. *Arioso* 2.40

Nr. 2. *Danse diabolique* 2.40

Nr. 3. *Valse caprice* 2.40

— *Csárdajelenet a Falu rossza című dalműből*
(Csak egy kis lány) (Csárdaszene aus der Oper
„Der Dorfclump“) 1.50

— *Hegedűszó a Cremonai hegedűs című dal-*
műből (Geigen solo aus der Oper „Der Geigen-
macher von Cremona“) 1.80

Huber Károly. *Prelude et Gavotte* 3.—

Pejacsevich Dóra grófnő. *Canzonetta* 2.—

Pischinger Louis. *Melodies et airs hongrois*
célébres.

Nr. 1. *Kunok*. Nr. 2. *Bánk Bán*. Nr. 3. *Hunyady*

László. Nr. 4. *Gavotte*. Nr. 5. *Bánk Bán* 1.20

Nr. 6. *Idyllé* 1.80

Szerémi Gusztáv. *Öt, előadást képző könnyű*
hegedűdarab. (Fünf leichte Vortragsstücke.)

Nr. 1. *Gyermekjelenet* (Kinderszene) netto 1.80

Nr. 2. *Barcarolle* netto 1.80

Nr. 3. *Valse* netto 2.—

Nr. 4. *Romance* netto 1.50

Nr. 5. *Marcia* netto 2.—

— *Souvenir*. *Morceau de salon* netto 1.80

Két hegedűre zongorakisérettel.

(Für 2 Violinen mit Klavierbegleitung.)

Huber Károly. *Magyar operaábrándok.* (Un-
garische Opernfantasien.)

1. *Császár*. *Kunok* netto 3.—

2. *Erkel*. *Hunyady László* netto 3.—

Hegedűre egyedül.

(Violine allein.)

Bloch József. Op. 5. *Hangsoriskola tört ak-*
kordokkal. (Skalenschule mit gebrochenen
Akkorden.) Heft I, II. füzet à netto 3.—

Hubay Jenő. Op. 63. *Six études de violon pour*
développer la technique de l'archet. (Hat hegedű-
gyakorlat a vonó technikájának fejlesztésére) netto 3.—

— Op. 64. *Six études de violon pour développer*
la technique de la main gauche. (Hat hegedű-
gyakorlat a balkez technikájának fejlesztésére)
netto 3.—

Kreutzer-Hubay. 42 *études* netto 3.—

Mayseder-Hubay. 6 *études* netto 2.—

Rode-Hubay. 24 *caprices* netto 3.—

St. Lubin-Hubay. 6 *caprices* netto 2.—

Mély hegedűre zongorakisérettel.

(Für Viola mit Klavierbegleitung.)

Szerémi Gusztáv. *Réverie* netto 2.—

Mély hegedűre egyedül.

(Für Viola allein.)

Szerémi Gusztáv. 12 *gyakorlat* (12 Etuden)
netto 3.50

