

Amor tien il suo Regno

Anonymous poet

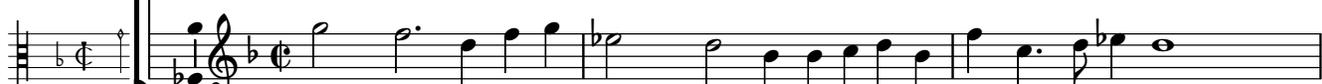
Alfonso Ferrabosco III (c.1575-1628)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

[Canto]  A - mor tien il suo Re - gno Nel vi-so di co-stei col - mo si sde -

[Alto]  A - mor tien il suo Re - gno Nel vi-so di co-stei col - mo si sde -

[Tenore]  A - mor tien il suo Re - gno Nel vi-so di co-stei col - mo si sde -

[Basso]  A - mor tien il suo Re - gno Nel vi-so di co-stei col - mo si sde -

gno; Tal che sde - gno ed A - mor a - mi - ci so - no, E

gno; Tal che sde - gno ed A - mor a - mi - ci so - no, E

gno; Tal che sde - gno ed A - mor a - mi - ci so - no, E

gno; Tal che sde - gno ed A - mor a - mi - ci so - no, E

l'u-no è fat - to, e l'u-no è fat - to e l'u - no è fat - to, e l'al-tro se - de e tro - no.

l'u-no è fat - to, e l'u-no è fat - to e l'al - tro se - de e tro - no.

l'u-no è fat - to, e l'u-no è fat - to, e l'u - no è fat - to, e l'al-tro se - de e tro - no.

l'u-no è fat - to, e l'u-no è fat - to e l'al - tro se - de e tro - no.

Amor tien il suo Regno
Nel viso di costei colmo si sdegno;
Tal che sdegno ed Amor amici sono,
E l'uno è fatto a l'altro sede e trono.

E tal tregua fatto anno
Per farmi oltraggio, ed arrecarmi danno,
Ond'or tra loro più non fan contesa;
Ma congiurati sono à farmi offesa.

E quindi avien ch'io sento,
Sempre doppio martir, doppio tormento;
Ne so, se quel ardor che mi disface,
Sia di sdegnosa, ò d'amorosa face.

Ma forse Amor dimora
Col sdegno per pietade, acciò non mora;
Che se solo io io vedessi una sol volta,
Fuggiria l'alma in un susipir accolta.

Additional stanzas from Marenzio, *Libro I delle Villanelle*