

WILHELM HANSEN EDITION



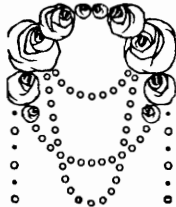
MÉLODIÉ

POUR PIANO

par

JEAN SIBELIUS

Op. 94 No. 5



EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVES
KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIK-FÖRLAGET

Copyright 1922 by Wilhelm Hansen, Copenhagen
Edited and revised by Julia A. Burt. New York
Ejendom for Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors

MELODIE

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés
All performing rights reserved

Jean Sibelius, Op. 94. Nr. 5

Largamente

Andantino

The musical score is written for piano and bass. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo markings are 'Largamente' and 'Andantino'. The dynamics include 'poco f', 'pp', 'mf', 'ten.', and 'mezzo'. The score features various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. The first system includes a 'Led.' marking. The second system includes a 'poco f' marking. The third system includes a 'mf' marking and a 'con Led.' marking. The fourth system includes a 'ten.' marking and a 'Led.' marking. The fifth system includes a 'mezzo' marking.

Copy 2

poco a poco cresc.

poco f mf

11/12/76 Joy

ten.

dolce poco allarg. a tempo

IGNAZ FRIEDMAN



Everybody
ought
to study
by the
Preparatory
Studies
for
advanced
Technique.

Piano à 2 mains.

MASQUES. Les révérences (Menuet).
Ariette.
Masovienne.
Orientale.
Pierrette.

Op. 59. EPISODES LYRIQUES. Chaconne.
Mazurka.
La fileuse.
Aubade.
Sur l'eau.
Jonglerie.
Intermezzo.
En valsant.
Epilogue.

Op. 63 16 ETUDES. Cahier 1, 2, 3, 4,
Séparé: Etude Nr. 2.
Etude Nr. 6.
Etude Nr. 10. (En forme d'une Valse)
Etude Nr. 14. (Cake-walk.)

Op. 71. STROPHES. Cahier I. No. 1-2.
" II. - 3-5.

Op. 76. VIGNETTES.
Huits petits morceaux pour le piano.
Dédicace.-
Boite à musique.
Les marionnettes
La danseuse entêtée.
Dans la gondole.
Minuetto vecchio.
Le petit Espagnol.
La princesse lointaine.

Op. 77. DEUX MORCEAUX No. 1. Barcarolle.
- 2. Valse tendre

Op. 80. 8 PRÉLUDES.

TRANSCRIPTIONS. Schubert: Rondo.
Kirnberger: Allegro für Singuhr.
Couperin: La Linote éffarouchée.
Gluck: Gavotte.
Mozart: Larghetto.
Dussek: Menuett.
Couperin: Musette de Taverni.
Bach: 2 Choralvorspiele:
I. Wachet auf, ruft uns die Stimme
II. Nun komm, der Heiden Heiland.

Preparatory Studies for Advanced Technique
REVISIONS. Mendelssohn: Lieder ohne Worte
Kinderstücke
Rondo capriccioso
Drei Phantasien
Etude-b-moll

Neupert: 33 Etudes.
Séparé: Etude A-moll.
Etude F-dur.

2 pianos à 4 mains.

Deux exemplaires sont nécessaires pour l'exécution

Op. 70. SUITE. (Tema con variazioni —
Choral — Finale

Violon et piano.

Les Révérences, Menuet. Transcrit par L. Auer.

Musique de chambre.

QUINTETT. Quintette pour piano, 2 violons,
viola et violoncelle
Partition et parties
Partition de poche