

FORMAT LEMOINE

U P 3937 14

AIRS POPULAIRES

CHANTS NATIONAUX

ET

MOTIFS CÉLÈBRES

DE TOUS LES PAYS

ARRANGÉS POUR PIANO A 2 ET A 4 MAINS

PAR

R. DE VILBAC

9 *Série*

A 2 MAINS

PRIX NET : 1 FR. 50 C.

Série

A 4 MAINS

PRIX NET : 2 FR.

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR

MAGASINS DE VENTE

256, RUE SAINT-HONORÉ.

GROS ET IMPRIMERIE

17, RUE PIGALLE.

COMMISSION. EXPORTATION.

Propriété pour tous pays.

CAVATINE DE NORMA

Casta diva.

(BELLINI.)

152 — 
ANDANTE
ESPRESSIVO.


152 — 
ANDANTE
ESPRESSIVO.

p

mf

Cresc. *p* *Cresc.* *molto ed agitato.*

a Tempo. *ff* *Dimin.* *Rallen* *p - tan - do* *a Tempo.*

Riten. *p* *Rallen - tan - do.*

CAVATINE D'ANNA BOLENA

(DONIZETTI.)

96 =

MODERATO.

FIN.

D.C.

THÈME VARIÉ

Extrait du Septuor.

(BEETHOVEN.)

116 — 

ALLEGRO
MODERATO.



p

Cresc. *f* *p* *Cresc.* *f*

p *pp* *ff*

AIR DE L' ENLÈVEMENT AU SÉRAIL

(MOZART.)

76 — 

ANDANTE
SOSTENUTO.



p *Cresc.* *en - do.* *f*

Dimin. *p* *Riten.* *p*

pp *f*

Dimin. *Rit.* *p*

FIN.

D. C.

ROMANCE DE JOSEPH

A peine au sortir de l'enfance.

(MÉHUL)

88 = 
ANDANTE
ESPRESSIVO.



mf

Cresc. *f* *Dimin.* *p*

mf

p *f* *ff*

QUINTETTE DE LA SOMNAMBULE

(BELLINI.)

56 = 

ANDANTINO.



56 = 

ANDANTINO.

p

Cresc. *f* *Dimi*

nu - en - do. *p* *mf*

f *p* *Cresc.*

en - do. *f* *Dimin.* *p*

ROMANCE DE PRECIOSA

(WEBER.)

100 —

ANDANTINO.

p *Cresc* *en do.*

f *Dimin.* *p* *p* *mf*

f *Dimin.* *p*

p

COUPLETS DE RICHARD CŒUR DE LION

9

La danse n'est pas ce que j'aime.

(GRÉTRY.)

66 — .

ANDANTINO
quasi
ALLEGRETTO.



f *p* *mf* *f* *p* *pp* *ff* *Cresc*

- en - do.

RONDO DE LA CENERENTOLA

(ROSSINI.)

108 — 

ALLEGRO
MODERATO.



en - do.

COUPLETS DU DÉSERTEUR

J'avais égaré mon fuseau.

(MONSIGNY.)

96

ALLEGRETTO.

96 —

ALLEGRETTO.

f

mf

f

mf

p

mf

p

f

1^a

2^a

5

f

p

Cresc.

f

p

Cresc.

f

ff