

Estudiantina

PERIODICO QUINDICINALE PER MANDOLINO, MANDOLA E CHITARRA

Un numero L. 1 - Estero il doppio
Esce il 15 e il 30 di ogni mese



ABBONAMENTO
per 1922 (12 numeri) Lire 6
pagamento anticipato

I manoscritti anche se non pubblicati non si restituiscono. - - - È vietata la riproduzione delle nostre pubblicazioni musicali.

Direzione e Amministrazione: Casa Editrice Musicale ABRAMO ABBIONE - Via Carlo Alberto 26, Torino

C. MUNIER

BARCAROLA



*Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali
Proprietà per tutti i paesi Riservati tutti i diritti - Printed in Italy.*

BARCAROLA

C. MUNIER

MANDOLINO

LENTO

The musical score is written for mandolin in G major (one sharp) and 6/8 time. It begins with the tempo marking *LENTO*. The first staff starts with a dynamic of *p*. The second staff includes dynamics *cres.*, *ff*, *p*, *rall.*, and *pp*. The third staff features dynamics *cres.*, *ff*, and *p*, along with breath marks (*v*). The fourth staff has dynamics *rall.* and *ff*. The fifth staff includes dynamics *p*, *ff*, and *ff*. The sixth staff features dynamics *cres.*, *rall.*, and *pp*. The seventh staff includes dynamics *ff* and *ff*. The eighth staff has dynamics *cres.*, *pp*, *rall.*, and *p*. The ninth staff includes dynamics *pp* and *rall.*. The score concludes with a double bar line and a final measure.

BARCAROLA

CHITARRA

C. MUNIER

LENTO

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 6/8 time. It begins with the tempo marking *LENTO*. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff includes dynamics of *cres.*, *f*, *p*, and *rall.*. The third staff starts with *p* and ends with *cres.*. The fourth staff features *f*, *p*, *rall.*, and *p*. The fifth staff has *f* and *p rall.*. The sixth staff starts with *f* and ends with *cres.*. The seventh staff has *f rall.* and *p*. The eighth staff includes *cres.*, *f*, and *p rall.*. The ninth staff starts with *f* and ends with *pp*. The final staff concludes with *rall.* and a fermata over the last chord.

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

METODI - STUDI - ESERCIZI - TRASCRIZIONI

FANTASIE - DANZE - ECC.

CHITARRA SOLA

4799	Blanchi	- Metodo per accompagnare in tutti i toni, servibile anche per chi non conosce la musica	Parte 1 ^a	L. 1,50
4809	"	"	2 ^a	3 -
5319	"	"	1 ^a	3 -
5823	"	"	2 ^a	3 -
4736	Carulli F.	- Metodo teorico e pratico	1 ^a	4 -
4737	"	"	2 ^a	5 -
5960	"	Seguito al Metodo (esercizi indispensabili di perfezionamento)		4 -

PEZZI ORIGINALI

6240	Aloisi C.	- Serenata	L. 1,50	6018	Munier R.	- Fantasia originale	L. 1,50	
6241	"	Caste' di Poggio	1,50	6019	"	Tempo di valzer	2 -	
8033	Bach G. S.	- Ave Maria	1 -	6020	"	Romanza	1,50	
8034	"	Invenzione	1 -	6021	"	Tema e variazioni da una Sonata di Mozart	1,50	
5355	Blanchi	- Madamina (Mazurca)	1 -	le 6 composizioni prese in una sola volta				7 -
5356	"	Grimaldina (Polca)	1 -	5681	Navone G.	- Sarabanda	1 -	
8764	Bonvicini F.	- Serenata	1,50	5682	"	Corinna	1 -	
8765	"	Il piccolo suonatore di flauto	1,50	6529	"	Tarantella	1,50	
8766	"	Maria (Valzer)	1,50	6538	"	Care coiline (Valzer)	1,50	
8767	"	Tarantella	1,50	6539	"	Valzer di bravura	1,50	
8768	"	Fantasia	1,50	6540	"	Inno Danese	1 -	
8769	"	Marcia dei chitarristi	1,50	6287	"	Baci e carezze (Valzer)	1,50	
8770	"	Una festa al villaggio	1,50	7618	"	Capriccio	1,50	
8771	"	Scherzo	1,50	8079	"	Mezzanotte	1,50	
8772	"	Preludio	1,50	8512	"	Pensiero malinconico	1,50	
8773	"	Rimembranze	1,50	8580	"	6 piccole composizioni	3 -	
6064	Carulli F.	- 22 pezzi facili op. 121	3 -	7756	"	Desio (Valzer)	1,50	
7245	"	18 pezzi originali op. 311	6 -	4900	"	10 composizioni originali	3,50	
7246	"	Variazioni su « l'ultimo pensiero di Weber »	2 -	5559	N. P.	bre mazurca di Spa	1 -	
6199	Carcassi M.	- Il Carnevale di Venezia	2,50	8755	Riccardi F.	- Habanera	1,50	
8040	Chopin F.	- Marcia funebre	1 -	8746	Sancho	- Vecchia canzone spagnola	1,50	
5876	Cipollone A.	- Album di danze	1,50	5961	Sor F.	- Bolero	1,50	
5617	Küfner L.	- 25 sonatine facili	2,50	5962	"	Tirana } Danze spagnole	1,50	
5269	Luigi XIII	- Celebre gavotta	1 -	5963	"	Manchega	1,50	
6016	Munier R.	- Tempo di mazurca	2 -	8747	"	Divertimento	1 -	
6017	"	Capriccio sull'opera « Elisir d'amore »	2 -	8043	Viarizio R.	- Tarantella	1,50	

DUE CHITARRE

6065	Carulli F.	- Notturmi op. 128 fascicolo 1 ^o	L. 3 -	7274	Navone G.	- Tirolese	L. 1,50
6066	"	"	2 ^o	7139	"	Il canto della derelitta	1,50
4957	Navone G.	- Coro di villanelle	1,50	7539	"	Rapsodia di San Paulo	3,50
6955	"	Zingaresca	1,50	8465	"	Marcia di Piverone	2 -
7059	"	Vol d'oiseaux	1,50	7207	Francia F.	- Ombre sospette (Serenata per 3 chitarre)	2 -
7273	"	Alice (Scherzo)	1,50				

Francia F. - Scuola completa per mandolino, con aggiunta di alcuni duetti di Alday ed esercizi di sciogli dita
Recentissima pubblicazione, adottata dalla Scuola Mandolinistica "AMOR", di Torino - Lire cinque.

Tutti questi prezzi sono netti, senza alcun aumento

In vendita presso la Casa Editrice Musicale ABRAMO ABBIONE - Via Carlo Alberto, 26 - TORINO (11)