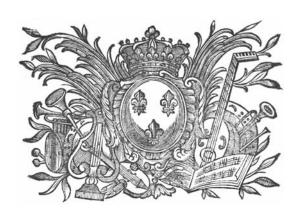
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE ANTHOLOGIE VOCALE DE LA RENAISSANCE EN FRANÇAIS

Pierre Certon (ca.1510-1572) Un bon vyellart qui n'avoit que le bec

à quatre voix



Source:

Trente cincquiesme livre contenant XXIIII chansons, Attaingnant, 1550.

Ung bon vyellart qui n'avoit que le bec, Se trouvant court pres d'une jeune dame, De désir prou, mais de cela a sec : "Ne suis je pas, se dict il, bien imfame?" Pour tout payment luy chante ceste game, Il taste, il monte assez pour l'escacher, Plus de cent foys et ne peut deslacher, Dont se mocqua,nt, dict la dame faschée : "L'esprit est prompt mais infirme la chair, Nostre cure souvent m'en a preschée.

