

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
ANTHOLOGIE VOCALE DE LA RENAISSANCE EN FRANÇAIS

Pierre Certon (*ca.*1510-1572)
Robin couché a mesme terre
à quatre voix



Source :

Trente cinquiesme livre contenant XXIII chansons,
Attaignant, 1550.

Robin couché a mesme terre,
Dessus l'herbette prez s'amyé :
“Je crainctz, disoit-il, le chaterre,”
A elle le soleil ennuye.
Mais sotte ne si montra mye,
Luy disant en face riante :
“Mectz toy sur moy je suis contente
De te servir pour matteras,
Et tu seras au lieu de tente
Car ombre au soleil me feras.”

Superius

Ro - bin cou - ché a mes - me ter - re, a mes - me ter -

Contratenor

Ro - bin cou - ché a mes - me ter - - - - re, —

Tenor

8 Ro - bin cou - ché a mes - me ter -

Bassus

Ro - bin cou - ché a mes - me ter -

10

re, Des - sus l'her - bet - te prez s'a - my - e, des - sus l'her - bet - te

— Des - sus l'her - bet - te prez s'a - my - e, des - sus, des - sus l'her - bet - te

8 re, De - sus l'her - bet - te, prez s'a - my - e, des - sus l'her - bet - te, des - sus l'her - bet - te

re, — Des - sus l'her - bet - te prez s'a - my - e, des - sus l'her -

20

prez s'a - my - - - e: "Je crainctz, je crainctz, di - soit il,

prez s'a - my - - - e: "Je crainctz, — je crainctz,

8 prez s'a - my - - - e: "Je crainctz, — je crainctz, di -

bet - te, prez s'a - my - - e: "Je crainctz, — je crainctz, di -

29

le cha - ter - re,\" A el - le le so - leil en - nuy - - - - -

di - soit il, le cha - ter - re,\" A el - le le so - leil en - nuy - - - - -

8 soit - il, le cha - ter - re,\" A el - le le so - leil en - nuy - - - - -

soit il, le cha - ter - re,\" A el - le le so - leil en - nuy - - - - -

39

e. Mais sot - - - te ne si mon - tra my - e, Luy di - sant en fa -

e. Mais sot - te ne si mon - tra my - - - e, Luy di - sant

8 e. Mais sot - te ne si mon - tra my - e, Mais sot - te ne si mon - tra my -

e. _____ Mais sot - te ne si mon - tra my - e, Luy

49

ce ri - an - te: "Mectz toy sur moy, mectz toy sur moy,

en fa - ce ri - an - te: "Mectz toy sur moy, mectz sur

8 e, Luy di - sant en fa - ce ri - au - - - te: "Mectz toy sur moy,

di - sant, en fa - ce ri - an - - - - te: "Mectz toy sur moy, Mectz

57

mectz toy sur moy, je suis con - ten - - - te De te ser - vir pour

moy, je suis con - ten - - - te De te ser - vir pour

8 mectz toy sur moy, je suis con - ten - - - te De te ser - vir pour

toy sur moy, je suis con - ten - - - te De te ser - vir pour

64

mat - le - ras Et tu se - ras _____ au lieu de ten - te, au lieu de _____

mat - te - ras Et tu se - ras au lieu de ten - te, au

8 mat - te - ras Et tu de - ras _____ au lieu de ten -

mat - te - ras Et tu se - ras _____ au lieu de ten - - - -

74

_____ ten - - - te, Car ombre au so - leil _____ me _____ fe - ras,
 lieu de ten - te, Car ombre au so - leil me fe - - - - ras,
 8 - - - - te Car ombre _____ au so - leil _____ me fe - ras, Et
 - - - - te, Car ombre au so - leil me _____ fe - ras,

84

Et tu se - ras au lieu de ten - - - -

Et tu se - ras au lieu de ten - te, au lieu de

tu se - ras, et tu se - ras au lieu de ten - - - -

Et tu se - ras au lieu de ten - - - -

93

- - te, Car ombre au so - leil me fe - ras.”

ten - te, Car ombre au so - leil me fe - - - - ras.”

8 - - te, Car ombre au so - leil me fe - ras.”

- - te, Car ombre au so - leil me fe - ras.”