

INDEX MOTETORVM.

Osculetur me osculetur oris tui	1	Surge amica mea spetiosa mea	16
Trahe me post te	2	Dilectus meus mihi & ego illi	17
Nigra sum sed formosa	3	Surgam & circulbo	18
Vineam meam	4	Aduiro vos	19
Si ignorantes te	5	Caput eius	20
Pulchri sunt	6	Dilectus meus	21
Fasciculus myrrae	7	Pulchra es amica mea	22
Ecce tu pulcher es	8	Quia est ista	23
Tota pulchra es	9	Descendit in hortum	24
Vulnerasti cor meum	10	Quam pulchri sunt	25
Sicut lilium inter spinas	11	Collum tuum	26
Introduxit me	12	Quam pulchra es	27
Leua eius	13	Guttur tuus	28
Vox dilecti	14	Ven dilecte mi	29
Surge propera	15		
		FINIS.	

ALTUS

IOAN: PETRALOYSII

P R A E N E S T I N I

M O T T E T O R V M

Quinq; Vocibus

LIBER QVARTVS, EX CANTICIS

Salomonis, Nunc denuo in lucem editus.



Venetij Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVII.

I



SANCTISSIMO D. N. GREGORIO XIII.
PON. MAX.



Xtant nimis multa poetarum carmina, nullo alio, nisi amorum à Christiana professione, & nomine alienorum argumenta : ea vero ipsa carmina hominum verè futore correptorum, ac iuuentutis corruptorum magna musicorum pars , artificij, industrieque sua materiam esse voluerunt, qui quantum ingenij laude floruerunt, tantum materia virtio apud bonos, & graues viros offendere runt. Ex eo numero aliquando fuisse me, & erubesco, & doleo. Sed quando præterita mutari non possunt, nec reddi infecta, quæ facta iam sunt, consilium mutauit. Itaque & antea elaborauit in ijs, quæ de laudibus Domini nostri Iesu Christi, Sanctissimæque eius Matris, & Virginis Mariæ carminalibus scripta erant, & hoc tempore ea delegi, qui diuinum Christi, sponsæque eius animæ amorem continerent, Salomonis nimurum cantica. Vñus sum genere aliquanto alaciore, quam in ceteris Ecclesiasticis cantibus vt soleo: Sic enim rem ipsam postulare intelligebam. Volui autem hoc quid quid est operis offerre Sanctitati tuæ, cui, si minus re ipsa, at certe voluntate & conatu, satisfactum iri non dubito. Sed si, quod minus contingat, re etiam ipsa satisfecero, incitabor ad alia edenda, quæ tuę Sanctitati grata fore existimabo. Conseruet nobis Deus quamdiutissime Gregorium Pastorem vigilantisimum, suiq; gregis amantissimum, cumuletq; omni felicitate.

Humilis Seruus

Ioannes Petrus Aloysius Prænestinus.

ALT VS



Sculetur me osculo oris su-
i: oris su i: Oscule-
tur me osculo oris sui osculo oris su i: quia meliora
sunt vbera tua vino, quia meliora sunt vbera
tua vino, fragrantia vnguentis optimis. Oleum effu-
sum nomen tu um nomen tu um Ideo adolescentulæ
dilexerunt te. Ideo adolescentulæ adolescentulæ
Ideo adolescentulæ dilexerunt te. dilexerunt te. I 2



2

ALT VS

Rahe me post te ij
Trahe me post te curre-
mus ij in odorem vnguentorum tu-
rum in odorem vnguentorum tuorum introduxit
me rex in cellaria su a introduxit me rex in cellari-
a sua Exultabimus & latabimus in te memores vberum tuorum super
vi num memores vberū tuorum super vi num Recti diligūt Recti
diligunt te Recti diligunt te diliguntte Recti diligunt te.

Music score for Altus part, featuring four-line musical staves with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes, corresponding to the music's rhythm.



3

ALT VS

Igra sum sed formosa ij
filia Hierusalem ij sicut taber-
nacula cedar sicut tabernacula cedar sicut pelles
Salomonis sicut pelles Salomonis nolite me considerare quod
fuscum sim quia decolorauit mesol
tris meū pugnauerunt contra me pugnauerunt contra
me posuerunt in custodem in vi neis posuerunt me custo-
dem in vineis posuerunt me custo dem in vi neis.

Music score for Altus part, continuing from the previous page. It features four-line musical staves with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes, corresponding to the music's rhythm.



4

ALT V S

Ineam meam nō custodiui. non cu-

stodi ui. Vineam meam nō custo-

di ui. Indica mihi quē diligit anima me a.

Indica mihi quē diligit anima me a. Vbi paschas vbi cu-

bes in meridie vbi pascas vbi cubes in meridie ne vaga-

ri inci piam ne yaga ri incipi-

am incipiam. post greges sodalium tuorum. sodalium tuo-

rum. post greges sodalium tuo rum.



ALT V S

I ignoras te o pulchra inter mulieres,

o pulchra inter mulieres, o pulchra in-

ter mulieres, o pulchra inter mulieres, e gredere, & abi e gred-

re, & abi post vestigia gregū tuo rūm, gregū tuo lūm rūm,

& pasce hædos tū os & pasce hædos tū os iuxta tāber-

nacula pastorum. tabernacula pastoru Equitatui me usiduonij

in cur ribus Pharaonis assimilauit te a-

mica me a. amica mea. assimilauit te amica me



ALT VS

6

Vlchrē sunt gene tu
tuax pulchrē sunt gene
turturis sicut turturis collū tuum sicut monilia collū tuum.
sicut moniliā Murenulas aureas faciemus
bi Vermiculatas argen to Dum esset Rex
in accubitu suo in accubitu suo ij
Nardus mea de dit nardus mea dedit odo-
rem suauita tis odorem suauita tis.

Musical notation: Four-line musical staff with black note heads and vertical stems. The music consists of two systems of four measures each, separated by a repeat sign.



ALT VS

7 5

Asciculus myr ihz ij
dilectus meus mihi, ij di-
lectus meus mihi, inter vbera mea commora bitur. commorabi-
tur Botrus cypri dilectus meus mihi in vineis Engaddi in-
vineis Engad di Ecce spici ce tu pulchra es amica mea a-
mica me a Ecce spici tu pulchra es amica mea a-
tui columba rum. ij
oculi tui columba rum.
Mot. Ioan. Petro Aloysij Prænestini A 5. Lib.4. K

Musical notation: Four-line musical staff with black note heads and vertical stems. The music consists of two systems of four measures each, separated by a repeat sign.



10

A L T V S

Vulnerasti cor meum ij
foror mea spon fa, Vulnerasti cor meum
cor me um Vulnerasti cor me um in vno oculorum tuo-
ru, & in vno crine col li tu i. Quā pulchre
sunt mā mā tuā. Quā pulchre sunt mā mā tu a foror mea
sponsa. Pulchriora sunt vbera tua vi no, & odor vnguen-
torum tuorum super omnia super omnia aromata: & odor vnguento-
rum tuorum super omnia aromata super omnia aro mata.



11

A L T V S

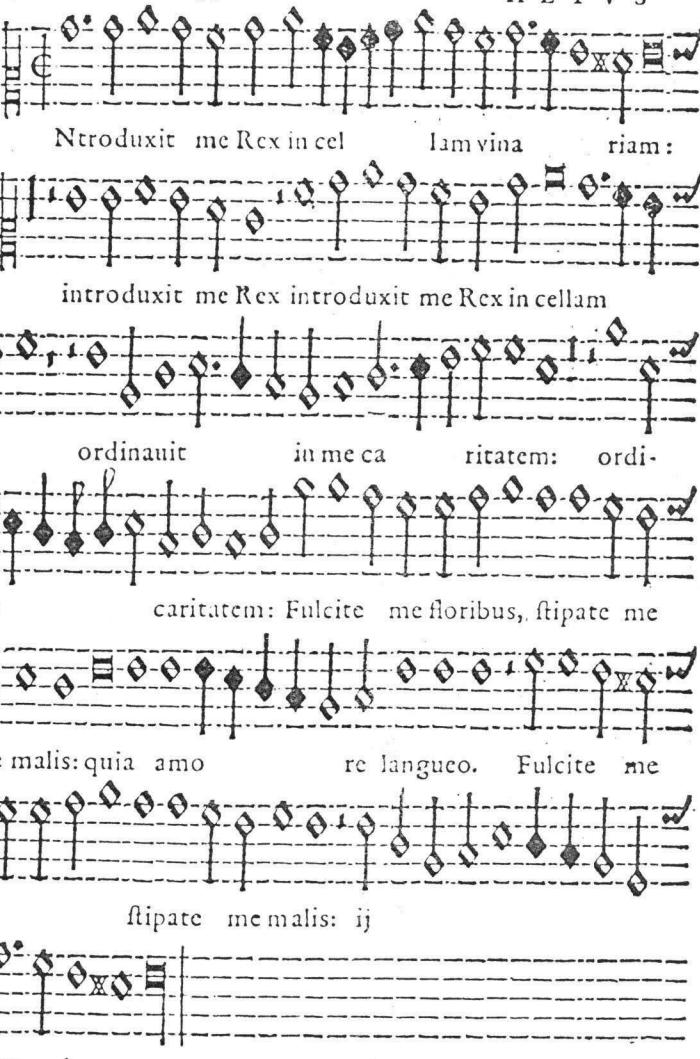
Iicut lilyum inter spinas, inter
spi nas sic amica me a ij
in ter filias. sicut malus inter ligna syluarum sylua-
rum sic dilectus meus inter fi lios. sic dilectus me-
us inter fi lios. inter fi lios. Sub umbra il-
lius illius quē desideraueram sedi quē desideraueram sedi
sedi & fructus eius dulcis gutturi me o. gutturi meo. &
fructus eius dulcis gutturi meo dulcis gutturi me o.



12

ALT VS

Ntroduxit me Rex in cel lam vina riam:
introduxit me Rex introduxit me Rex in cellam
vinariam: ordinavit in me ca ritatem: ordi-
nauit in me caritatem: Fulcite me floribus, stipate me
malis: stipate me malis: quia amo re langueo. Fulcite me
floribus, ij stipate me malis: ij
quia quia amore langueo.



3 13

ALT VS

Eua eius sub capite meo
leua eius sub capite meo
Et dextera illius & dextera illius illius amplectabitur me.
Adiuro vos filie Ierusalem filie Ierusalem per capreas cer-
uosque caporum, per capreas ceruosque camporum, ne suscitetis
neque euigilare faciatis di lecta quo ad usque ip-
safe lis. quo ad usque ipsa velit. quo ad usque ip safe lit.





F.

ALT V S

O vox dilecti me i. Vox dilecti me-
i. dilecti mei, Ecce ille venit saliens in monti-
bus in mon tibus in montibus transiliens col-
les tráiliens colles Similis est dilectus me-
us capræ dilectus meus capræ hinnuloque cer uorum. En
ipse stat ij post parietem nostru respiciens perfene-
stra prospiciens per cancellos. per cancellos En di-
lectus meus loquitur mihi. loquitur mihi.

A. 15.

ALT V S



Vr

ge propera amica ami-
camea Surge propera a mica
mea columba mea formosa mea, & ve
ni iam enim hiems transiit, imber abiit, & recessit. Flores ap-
paruerunt in terra nostra, Flores apparuerunt in ter
ra nostra,
tempus putationis aduenit: vox turturis audita est in terra no-
stra, ficus protulit grossos su os: vineæ floreates dede-
runt oderem su um. dederunt odorem su um. Mot. Ioan. Petro Aloysij Prænestini A s. Lib.4. L



ge amica me a,
 me a, spetiosa spetiosa me-
 a, & ve ni & veni columba mea, columba mea in
 foraminibus pe tr̄e ij in cauer-
 na macerie ij ostende mihi ij faciem
 tu am: faciem tuam sonet vox tua vox tua so-
 net vox tua in auribus meis: in auribus meis, ij vox e-
 nim tua dulcis, ij & facies tua decora & faci-

es tua deco ra. & facies tua decora.
Dilectus meus mihi & ego illi, & e go il-
 li, Dilectus meus mihi & ego illi qui pascitur inter lilia
 inter lilia donec aspiret dies & inclinetur vmbra.
 & inclinetur vmbra. Reuertere Reuertere similis esto dilecte mi-
 dilecte micapre, hinauloque cerio rum super montes Be-
 thel.
 In leitulo meo per noctes quæsiui que dilip-
 git anima mea. quæsiui illum & non inueni. & non inueni.



18

A L T V S

Vr gam & circuibo & circuibo ciui-
tatem Sur gam & circuibo ciuita tem:
per vicos & plate as per vicos & plateas ij
quoram ij ij
que diligit anima mea quesiui illum & non inueni.
ij & non inue ni
quesiui illum & non inueni & non inue ni.

A large decorative initial letter A at the beginning of the next section.

Diuro vos filia Ieru salem Adjuro

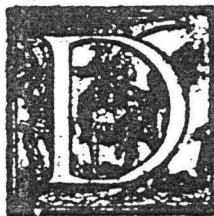
19

A L T V S

vosfi lię Ierusalem si inueneritis dilectum meū si inueneri-
rit dilectum meum ut nuncietis ei i n u n c i e t i s e i qui-
a amore amore langueo amo relangueo Qualis est dile-
ctus tuus ex dilecto ex dile cto o pulcherrima mulierum mu-
lierum qualis est dilectus tuus ex dilecto quia sic adiu-
raisti nos sic adiu rasti nos Dilectus
meus candidus & rubicundus & rubicundus elec tus
ex millibus mil libus.



Apud eius aurum o ptimum aurum optimum:
 Comæ e ius ij sicut elatæ
 te palma rum: sicut elatae palmarum: Oculi eius fi-
 cut columbe sicut co lum bæ super
 riulos aquarum a quarū quæ lacte sunt lotæ & resi-
 dent iuxta fluenta ple nissima. & resident ij
 iuxta fluenta plenissima. & resident iuxta fluenta plenissi-
 ma. plenissimæ.



Ilectus meus descendit in hortum suum Di-
 lectus meus descendit descendit in hortum
 suum ad areolam, aromatum ut ibi pascatur in
 hor tis, pascatur in hor tis, ut ibi, pascantur in hor-
 tis & lilia col ligat. Ego dilecto meo
 & dilectus me us mihi & dilectus me-
 us & dilectus meus mi hi, qui pascitur inter lilia.
 qui pascitur inter lilia. in ter lilia.



Vlchra es amica mea amica me-
 a amica me a ij
 suavis & decora ij sicut Ierusalem suavis
 & decora sicut Ierusalem, sicut Ierusalem ij Terribi-
 lis vt castrorum ij acies ordinata Auerte ocu-
 lostuos a me auerte oculos tuos a me, quia ipsi me auolare fe-
 cerunt. quia ipsi me auolare fecerunt. quia ipsi me auolare fece-
 rent me auolare fecerunt.



Vc est ista quæ progre ditur quæ pro-
 gre Quæ est i sta
 quæ progre ditur quæ progre ditur quæ
 à aurora con- surgés, quasi aurora con-
 surgés, pulchra vt lu na pulchra vt lunz, electa vt sol,
 ele ctæ vt sol, electa vt sol terribilis terribilis
 vt castrorum acies ordinata? terribilis vt ca-
 strorum acies ordinata? acies ordinata? ordinata?
 Mot. Ioan. Petri Aloisij Prænesini A 5. Lib.4. M



Escendi in hortū meū in hortū meū ut vide
 rem poma conuallium, descendī in hor tū meū
 vt viderem po ma con uallium, vt vide rem poma
 conuallium, & inspicere. si floruis set vi nea,
 si floruisse vi nea & inspice
 rem si floruisse vinea & germinassent mala pu ni
 ca, & germinassent mala punica, & germinassent mala pu ni
 ca. & germinassent mala punica.

Vā pulchri sunt gressus tui in calceamentis quā
 pulchri sunt gressus tui in calceamentis quā pulsant gres sus,
 tui in calceamentis filia prin cipit Iunctur femo
 rū tuorum femorū tuorum Iunctur femorum tubrum sicut monilia
 quā fabricata sunt in arti fici. Vimbilicus tuus crater tornati
 llis, crater tornatilis, nunquā indigēs po culis. Venter tuus si
 cut acerius tritici sicut acerius tri tici valla
 tus valla tus lilijs. Vallatus lilijs M 2



16

ALT VS

Vo vbera tu a
Collum tuum sicut turris ebur nea. e burnea. si.
cut turris ebur nea. Oculi tu i sicut piscinæ in
Hesebon quæ sunt in porta fide multitudinis.
mul titudinis. Nasus tuus sicut turris Libani turris Libani
qua respicit contra Damæ scū. caput tuum vt Carmelus & comæ
capitis tu i, sicut purpura re gis iuncta canali-
bus: & comæ capit is tu i, sicut purpura Re gis

21

ALT VS

iuncta canalibus. ca n alibus iuncta cana libus.
Vā pulchra es & quā deco ra Quā pulchra es & quā
deco ra & quā deco ra charissima: cha-
rissima in delitijs. Statura tua Statura
tua assimilata est pal me & vbera tu abo tris.
botris. Dicit ascen dam in pal mā, &
apprehendam, fructuse ius & erunt opera tu a sicut
botri vineæ & odor oris sui sicut odor ma lo rum.



28

ALTUS

Vt̄ tuus si cut̄ vinū o ptimū o
ptimum Gutt̄ tuus si cut̄
vi num o ptimum optimum dignū dilectō meo
o ad potan dum dignū dilectō meo ad potan-
dū, labijsque, & dentibus illius labijsque & dentibus illi-
us ad ruminandum. Ego dilectō meo, & ad me cōuersi-
o e ius Ego dilectō meo, & ad me
& ad me conuersio eius. conuersio e ius.



29

ALTUS

Eni veni dilecte mi ve ni dilecte
mi, dilecte mi, Veni veni dilecte mi, egrediamur
egrediamur in agrum, in agrū. Cōnoremur in villis, in vil-
lis. Mane surgamus ad vineas, Mapē surgamus ad vincas, ad vi-
nas, videamus si floruit vi nea: videamus si floruit
vinea si flores si flores fructus parturiunt: si floruerunt mala puni-
ca si floruerunt ma la punica. Ibi dabo tibi vbera
mea vbera mea Ibi dabo ti bi vbera me 2.