



# 我的妳

CHENG-SHIUN

♩ = 56

Piano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pno.

S

A

T

B

旅客 在車站大

旅客 在車站大

我的妳

2  
6

Pno.

S  
廳， 來 來 去 去， *p* 一 個 轉

A  
廳， 來 來 去 去， *p* 一 個 轉

T  
*mp* 旅 客 來 來 去 去， 一 個 轉——

B  
*mp* 旅 客 來 來 去 去， 一 個 轉——

8

Pno.

S  
身， *mp* 一 個 轉 身，

A  
身，

T  
身，

B  
身，

9

Pno.

S  
已 不 見 蹤 影，

A  
不 見 蹤 影，

T  
*mp*  
不 見 蹤 影，

B  
不 見 蹤 影，

11

Pno.

S  
來 回 不 停 的 尋 覓， 忽 見

A  
來 回 不 停 的 尋 覓， 忽 見

T  
來 回， 來 回 不 停， 不 停， 不 停 的 尋 覓， 忽 見

B  
來 回， 來 回 不 停 的 尋 覓， 忽 見

4  
13

Pno.

我的妳

13

S  
妳 在前方站立， 開 心 講 著 手 機， — 無 視 我

A  
妳 在前方站立， 開 心 講 著 手 機， — 無 視 我

T  
8  
妳 在前方站立， 講 著 手 機， — 無 視 我

B  
妳 在前方站立， 講 著 手 機， — 無 視 我

15

Pno.

15

S  
無 視 我 內 心 的 焦 急。 —

A  
無 視 我 內 心 的 焦 急。 —

T  
8  
無 視 我 內 心 的 焦 急。 —

B  
無 視 我 內 心 的 焦 急。 —

Pno.

S

是——妳——

A

是——妳——

T

是——妳

B

是——妳

Pno.

S

已 是 跟 著 人 群；—— 跟 著 人 群；—— 遺 卻 忘

A

已 是 跟 著 人 群；—— 人 群；—— 遺 卻 忘

T

跟 著 人 群；—— 遺 卻 忘 3

B

跟 著 人 群；—— 早 已 遺 忘 了 年

6  
22

我的妳

Pno.

Time D.C. al Coda

3

22

S

2nd Time D.C. al Coda

A

2nd Time D.C. al Coda

T

2nd Time D.C. al Coda

B

2nd Time D.C. al Coda

25

Pno.

二 是 好 的 聲 音

25

S

A

啊! 啊! 啊!

T

啊! 啊! 啊!

B

短 短 的 距 離, 啊!

26

Pno.

S

A

T

B

啊! 短短, 短短 的 距

啊! 短短, 短短 的 距

短 短 的 距 離, \_\_\_\_\_ 短 短 的 距 離 \_\_\_\_\_

27

Pno.

S

A

T

B

離, 無 法 靠 近 妳。

離, 無 法 靠 近 妳。

卻—無 法 靠 近 妳。

無 法 靠 近 妳。

我的妳

8  
29

Pno.

S

A

T

B

旅客 在車站大  
*mp*

旅客 在車站大  
*mp*

31

Pno.

S

A

T

B

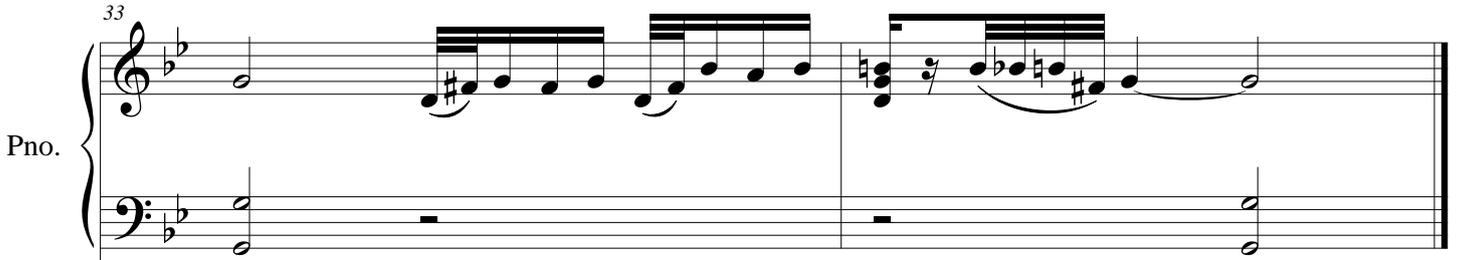
廳， 來 來 去 去， 而妳， —— 消失在一 人 群

廳， 來 來 去 去， 而妳， —— 消失在人 群

而妳， —— 消失在 人 群

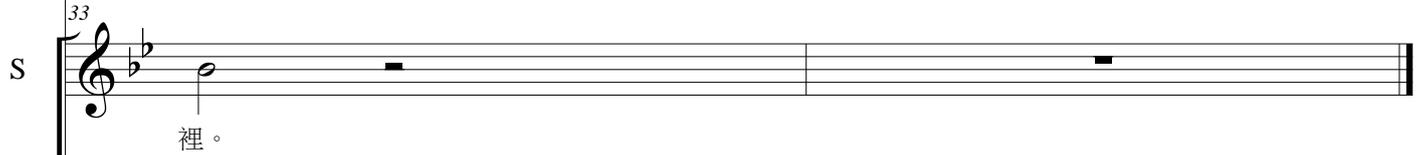
而妳， —— 消失在 人 群

Pno.



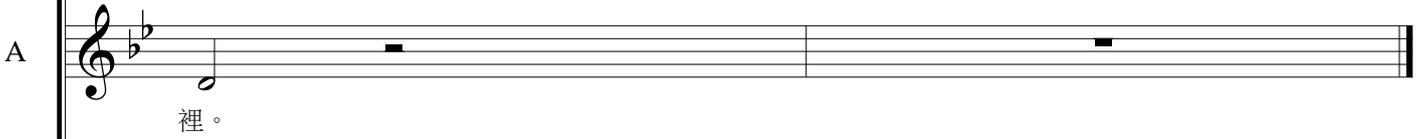
S

裡。



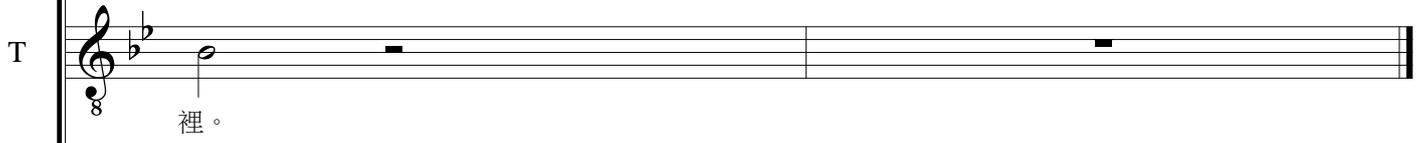
A

裡。



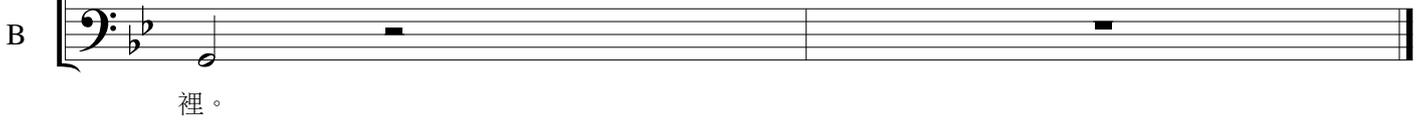
T

裡。



B

裡。



願他的口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。  
*Let him kiss me with the kisses of his mouth  
for your love is more delightful than wine. Song of Songs*