

Zur Nacht von Theodor Körner

Georg Gerson (1790-1825)

Arr. for recorders by Christian Mondrup

Andante

Descant recorder

Treble recorders

Tenor recorders

Bass recorders

Gu - te Nacht! Al - len Mü - den sei's ge - bracht. Neigt der

The first system of the musical score is for measures 1-4. It features four staves: Descant recorder (treble clef, key of D major), Treble recorders (treble clef, key of D major), Tenor recorders (treble clef, key of D major, with an octave 8), and Bass recorders (bass clef, key of D major). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: 'Gu - te Nacht! Al - len Mü - den sei's ge - bracht. Neigt der'.

5

Tag sich schnell zum En - de, ru - hen al - le fleiß'-gen Hän - de, bis der Mor - gen neu er -

The second system of the musical score is for measures 5-8. It continues the four-staff arrangement. The lyrics are: 'Tag sich schnell zum En - de, ru - hen al - le fleiß'-gen Hän - de, bis der Mor - gen neu er -'.

10

wacht. _ Gu - te Nacht! Gu - te Nacht! Gu - te Nacht!

The third system of the musical score is for measures 9-12. It continues the four-staff arrangement. The lyrics are: 'wacht. _ Gu - te Nacht! Gu - te Nacht! Gu - te Nacht!'.

2. Geht zur Ruh!
Schließt die müden Augen zu!
Stiller wird es auf den Straßen,
Und den Wächter hört man blasen,
Und die Nacht ruft allen zu:
Geht zur Ruh!
3. Schlummert süß!
Träumt euch euer Paradies!
Wem die Liebe raubt den Frieden,
Sei ein schöner Traum beschieden,
Als ob Liebchen ihn begrüß!
Schlummert süß!
4. Gute Nacht!
Schlummert, bis der Tag erwacht!
Schlummert, bis der neue Morgen
Kommt mit seinen neuen Sorgen!
Ohne Furcht! Der Vater wacht.
Gute Nacht!